

ఉక్కు పాదం

(రెండవ భాగం)

జాక్ లండన్



అనువాదం :

“ధనకు ధరం”



‘నగారా’ ప్రచురణాలయం,

గుంటూరు-1.

మొదటి ముద్రణ,

జూలై-1954.

ప్రతి :

రూ. 2-0-0.

ముద్రణ : లక్ష్మీ ఆర్ట్స్ ప్రింట్స్, గుంటూరు-1.

మిస్టర్ విక్సన్ నాన్న కోసం కబురుచేయలేదు. కాన్ ఫ్రాన్సిస్కో కోసం పోయే బోటుమీద వాళ్ళిద్దరూ అనుకోకుండా కలుసుకొన్నారు.

ఆయన నాన్నకు చేసిన హెచ్చరిక ముందుగా ఆలోచించి పన్నినటుటగాదని తేలింది. కాకతాళీయంగా వాళ్ళిద్దరూ కలుసుకోని ఉండకపోతే హెచ్చరికే ఉండేదికాదు. కలుసుకొన్నా కలుసుకోకపోయినా పర్యవసానం మరో రకంగా ఉంటుందని కాదనుకోండి! నాన్న విజ్ఞాన అహంభావంగల కోవకు సంబంధించినవాడు. ఆయనో రాజసం ఉంది.

“ఎన్నెప్పు చెప్పింది నిజమే. ఎన్నెప్పు అసాధారణ యువకుడు. రాక్ ఫెల్లర్ కో, ఇంగ్లండు చక్రవర్తికో సహధర్మచారిణివి కావడంకన్నా, ఆయన అర్థాంగలక్ష్మివి కావడానికే నేను ప్రయత్నిస్తా.” అని ఇంటికి వచ్చిరావడం తోనే నాన్న నాతో అన్నాడు.

“అసలు విషయం ఏమిటి?” అని సంభ్రమంతో అడిగా.

“అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం మన మొగల మీదగా నడవడానికి సిద్ధమౌతోంది. నీ మొగంమీదా, నా మొగంమీదకూడా. ఇట్లాఅని విక్సన్ నాతో చెప్పాడు. నిరంకుశ ప్రభుత్వంలోనివాళ్ళల్లోకి అతడు కొంచెం దయగలవాడు. నన్ను విశ్వవిద్యాలయంలో పునఃప్రతిష్ఠితంచేస్తాననిఅన్నాడు. దాన్నిగూర్చి నీవేం అభిప్రాయపడ్తున్నావ? డబ్బుకోసం ఎంత నీచానికైనా పాల్పడే ఆ విక్సన్ కు, నేను ప్రభుత్వవిశ్వవిద్యాలయంలో బోధించవచ్చా లేదా అని నిర్ణయించే అధికారం ఉందన్నమాట! కానీ, అతడు నాకింత కన్నా మరో మంచి ఉద్యోగం ఇప్పిస్తానన్నాడు. కొత్తగా స్థాపిద్దామను కొంటున్న పెద్ద భౌతికశాస్త్రశాఖలలో అధ్యక్షుడీగం అలంకరించ

మన్నాడు. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశప్రభుత్వం ఏదో విధంగా తనకున్న అత్యధికశేషాన్ని పీడవదిలించుకోవాలిగదా మరి.”

“మీకుమార్తె ప్రియుడైన ఆ సోషలిస్టువ్యక్తితో నేను ఏమిచెప్పానో జ్ఞాపకం ఉందా? కార్మికుల మొగాలమీదుగా తొక్కుకుంటూపోతాం అనిచెప్పా. మేం అదే చేస్తాం. మరి మీ విషయమంటే, విజ్ఞానశాస్త్రవేత్తలుగా మీ మీద నాకు అపరిమిత గౌరవం ఉంది. కానీ, మీరూ కార్మికుల్లో కలిసిపోతామంటారా - మంచిదే - మీ మొగాలు కాపాడుకోండి! అంతే’ అని అతడు నాతోచెప్పి గిరునతిరిగి వెళ్ళిపోయాడు.”

ఎర్నెస్టుతో మేమీ విషయం చెప్పినప్పుడు, “ అంటే, మీరనుకోన్న దానికిన్నా మేం తొందరలో పెండ్లిచేసుకోవాలన్నమాట,” అని వ్యాఖ్యానించాడు.

ఆయన హేతువాదన నాకు అర్థంకాలేదు. కానీ ఆయన చెప్పిన మాటల్లోని అంతర్ధారం త్వరలోనే అవగతమైంది. సియెరామిల్సు త్రైమాసిక లాభాలను ఇప్పటికి పంచివెట్టేవారు, లేకపోతే ఆ సమయమైనా వచ్చింది. ఎందుకంటే, నాన్నకు రావాల్సిన భాగం ఇంతవరకూ ముట్టలేదు. ఇంకా ఇస్తారు ఇంకా ఇస్తారు అని చాలరోజులు ఎదురుచూచి చివరకు నాన్న మిల్సు కార్యదర్శికి ఒక వుత్తరం వ్రాశాడు. నాన్నకు సంబంధించిన సరుకు ఉన్నట్లుగా వుత్తరకాలల్లో రసీదు దాఖలా కనబడడంలేదనీ, ఇంకా స్పష్టమైన సమాచారం పంపించవలసిందిగా విజ్ఞప్తిచేస్తున్నాననీ అక్కడనుంచి వెంటనే సమాధానం వచ్చింది.

“అతడికి బాగాఅర్థమయ్యేటట్లు చేస్తారే! వాడి అంతు కనుక్కోనూ!” అని తిగాదాలోపడ్డ తన సరుకును సేఫ్ డిపాజిట్టు పెట్టెలోనుంచి తీసుకు రావడానికి నాన్న బ్యాంకుకు వెళ్ళాడు.

“ఎర్రెట్టు అసాధారణమైన వ్యక్తి” అని బ్యాంకునుంచి తిరిగివచ్చిన మా నాన్న ఓవర్ కోటును నేను ఊడదీస్తుండగా ఆయన నాతో అన్నాడు. “అమ్మాయ్! నీ ప్రియుడైన ఆ కుర్రాడున్నాడే, అసాధారణవ్యక్తి అని మళ్ళీ అంటున్నా.”

ఈ విధంగా నాన్న ఎర్రెట్టును శ్లాఘిస్తున్నాడంటే, ఏదో పుట్టి మునగబోతోందని నాకు తెలుసు.

“అప్పుడే వాళ్ళు నా మొగంమీదగా నడిచివెళ్లారు. అక్కడ సరుకు లేదు. పెట్టె ఖాళీ. నీవూ, ఎర్రెట్టూ చాలా తొందర్లో వివాహం చేసుకోవాలి.” అని నాన్న విశదీకరించాడు.

ఇప్పటికీ పరిశోధనాగార విధానాల్నే అనుసరించాడు నాన్న. ఆయన సియెరా మిల్సునైతే కోర్టుకీడ్చాడుగానీ, దాని లెక్కల పుస్తకాల్ని మాత్రం కోర్టుకు తెప్పించలేకపోయాడు. ఆయన న్యాయస్థానాన్ని అదుపులో పెట్టుకోలేక పోయాడు. ఆ పని సియెరా మిల్సు చేసినై. అదే అంతా తేల్చి చెప్పింది. న్యాయస్థానచట్టం ఆయన్ని అణగదొక్కి పట్టపగటి నిలువు దోపిడీకి పట్టాభిషేకం చేసింది.

నాన్న దెబ్బతిన్న విధానాన్ని మళ్ళీ ఒక్కసారి నెమరుకు తెచ్చుకుంటే, ఇప్పుడు నిజంగా పరిహాసాపాత్రంగా కనబడుతోంది. కాన్స్ట్రాన్సిస్కో వీధిలో విక్సన్ తటస్థపడితే, నాన్న అతణ్ణి, దుర్మార్గియ్యంగా కొడుకా! అని తిట్టాడు. మీదబడి కొట్టడానికి ప్రయత్నించాడని నాన్నను అరెస్టుచేసి, పోలీసు కోర్టులో జరిమానావేసి, శాంతి సంరక్షణకోసం ఆయన దగ్గిర్నుంచి జామీను తీసుకొన్నారు. ఇంటికి తిరిగివచ్చిన తరువాత నాన్న తనను గురించి తానే నవ్వుకొనేటంత పరిహాసాస్పదంగా ఉంది ఆ సంఘటన. కానీ, స్థానిక పత్రికల్లో ఎంత గండ్రగోళం లేవదీశారనుకున్నారు! సోషలిజంలో చేరినవాళ్ళందరికీ జరిగిన హింసా ప్రతిఫలాన్ని గూర్చి ప్రజ

లంతా గుబ్బట్లుగా చెప్పకొంటున్నారు. చిరజీవితానుభవంతో, ప్రకాంత కాలక్షేపంచేస్తున్న నాన్న, భయానకంగా విజృంభించిన హింసావిధానానికి మంచితార్కాణమైనాడు. శాస్త్రాధ్యయనపరిశ్రమవల్ల నాన్నమనస్సుపూర్తిగా దెబ్బతిన్నదనీ, అందుకని ప్రభుత్వపు వైద్యశాలలో ఆయన్ను కొంతకాలం ఉంచి, ఉన్మాదచికిత్స చేయించడం కర్తవ్యమనీ చాలాపత్రికలు నూచించినై. కేవలం మాటలవాడావుడేకాదు అదంతా. అది రాబోయే భయంకరప్రమాదం. కానీ, దాన్ని నాన్న గుర్తించాడు. ఆయనకు గుణపాఠంగా బిషప్ అనుభవం ఒకటుంది. దాన్నుంచి గుణపాఠం నేర్చుకున్నాడుగూడా. ఆయన తనమీద అక్రమం ఎంతగా విరుచుకుపడ్డా ప్రకాంతంగా ఊరుకున్నాడు. దీనివల్ల ఆయన నిజంగా తన శత్రువుల్ని ఆశ్చర్యచకితుల్ని చేశాడని భావిస్తున్నా.

మా ఇంటి సంగతి ఒకటుంది. తాకట్టుపెట్టుకొన్న వాళ్ళు స్వాధీనం చేసుకోని దాన్ని అమ్మజూస్తున్నారు. ఆ ఇంటిని, మేం వాళ్ళకు స్వాధీనం చేయాలి వచ్చింది. దానిమీద తాకట్టు అంటూ ఏమీ లేదనుకోండి! ఇంటి స్థలాన్ని డబ్బిచ్చి సర్వహక్కుల్తో కొన్నాం. ఇల్లు కట్టినతరువాత దానికైన డబ్బు చుస్తాగా చెల్లించేకాం. ఇంటిమీదగాని, స్థలంమీదగాని ఏ విధమైన తాకట్టులేవు. ఐనా కొన్ని సంవత్సరాలుగా చెల్లించిన వడ్డీ బాపతు సక్రమంగా వ్రాసి దస్కుత్తుచేసిన తాకట్టు ఒకటి అమలులో ఉంది. నాన్న పల్లెత్తుమాటకూడా అనలేదు. ఆయన డబ్బును దోపిడీచేసినట్లే, ఇంటినీ దోచుకున్నారు. ఆయనకు అన్యధా శరణంనాస్తి. ఆయన్ను నాశనం చేయడానికి తలబడ్డ పెద్దమనుష్యుల చేతుల్లో సమాజయంత్రం ఉంది. ఆయన పరిణీత తాత్వికుడు కావడంచేత ఏమాత్రం కోపంగూడా లేకుండా పోయింది.

“నేను నాశనమైపోయే దుర్దశ బట్టింది. కానీ అందుకని వీలైనంత తక్కువ నాశనమయ్యేట్లు నేను ప్రయత్నించకూడదన్న కారణంకాదనుకో.

ఉ క్కు పా దం.

ఈ నా ముసలి ఎముకలు నులభంగా విరిగిపోతాయి. నేను నా గుణపాఠం నేర్చుకొన్నాను. నా అంతిమ దినాలు పిచ్చి ఆసుపత్రిలో వెళ్లదీయడం నా అభిమతం కాదన్న విషయం దైవానికి తెలుసు." అన్నాడు నాన్న నాతో.

నాన్న మాటలు వింటుంటే, చాలా పుటలవరకూ మళ్ళీ ఏవిధమైన ప్రస్తావనా తీసుకురాకుండా వదిలిపెట్టిన బిషప్ మూర్ హాన్ గుర్తుకు వచ్చాడు. కానీ, నా వివాహ విషయం మొదట చెప్పనీయండి. నా వివాహ సంఘటన, పరిస్థితుల పరిణామ ప్రవాహంలో అప్రాధాన్యమై అట్టడుగున కొట్టుకుపోతుందని నాకు తెలుసు. అందుకే ఆ విషయాన్ని కేవలం స్పృశించి వదిలిపెట్టా.

“ఇక ఇప్పుడు మనం నిజమైన శ్రామికులం కావాలి. నీ యువ ప్రియుడికి శ్రామికుల్ని గూర్చి ఉన్న యధార్థ జ్ఞానానికి, చాలాసార్లు అనూయపడ్డా. ఇప్పుడు నేను ఆ విజ్ఞానాన్ని స్వామభవపూర్వకంగా గ్రహించాలి.” అని, ఇంటినుంచి మేం వెళ్ళగొట్టబడ్డ తర్వాత, నాన్న నాతో అన్నాడు.

నాన్నలో సాహసరక్తం ఎక్కువ దృఢంగా ఉండి ఉండాలి. మా ఈ మహోపద్రవాన్ని ఆయన సాహసకృత్యంగా పరిగ్రహించాడు. ఆయనలో ఏ కోశానా కోరికద్వేషాలు లేవు. ప్రత్యపకారం చేయగూడదనేటంతగా ఆయన నిరాడంబర తాత్త్విక దర్శనంతో ఉన్నాడు. మేం నీళ్ళు వదులు కొంటున్న జీవితావసర సౌఖ్యాలుగూడా గుర్తించలేని ఊహ ప్రపంచంలో ఉన్నాడు. మా తట్టాబుట్టా సర్దుకోని, కాన్ ఫ్రాన్సిస్కోలో సంతవీధికి దక్షిణంగా ఉన్న మురికి కేటలాని దోతుపుట్టించే న్యాయ గదుల్లోకి సంసారం మార్చినప్పుడు, మా నాన్న, సమ్యగ్దర్శనంతో, అసాధారణ మనీషతో సమ్మిళితమైన ఆ సాహసానికి, బాలుడిలో ఉండే ఆనందోత్సాహాల్తో నడుం కట్టి నిల్చాడు. ఈ విపత్కర సమయంలోకూడా ఆయన నిజంగా, తన చైతన్యాన్ని కోల్పోలేదు.

జీవితపు విలువల్ని గూర్చి ఆయనకు ఎన్నడూ అపోహలేదు. సాంప్రదాయసిద్ధమైన విషయాల్ని గాని, అభ్యాసయుతమైన విషయాల్ని గాని లక్ష్యపెట్టాడు. ఆయన గౌరవించేది గణితవిజ్ఞానశాస్త్రాల సత్యవిషయాల్నే. నాన్న చాల గొప్పవాడు. మహాపురుషులకుమాత్రమే ఉండే మనస్సు, హృదయం కలవాడాయన. ఏ ఎర్నెస్టుతో మించిన వ్యక్తిలేడని నేను విశ్వసించానో, ఆ ఎర్నెస్టుకన్నా మా నాన్నే కొన్ని మాగ్గాల్లో అధికుడు.

మా జీవితవిధానం మారడంలో నాకు కొంత మనశ్శాంతి లభించింది. ఈ మార్పువల్ల మరేం లాభం కనుపించకపోయినా, అప్పుడే తలెత్తుతున్న అల్ప సంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వంతో మాకు విరోధం సంభవించినప్పటినుంచి ఆ విశ్వవిద్యాలయ నగరంలో గూడుపురాణిచేసి మమ్మల్ని విడదొక్కాలని పన్నిన పద్మవ్యూహాంశుంచి తప్పించుకొంటున్నామన్న ఊరటైనా కలిగింది. ఆ యీ మార్పు నాకొక సాహసకృత్యంగా తోచింది. అన్నిటికన్నా గొప్ప విషయమేమిటంటే, అదొక ప్రణయసాహసకృత్యం. మా పరిస్థితుల్లో ఏర్పడ్డ ఒడుదుడుకులు నా వివాహాన్ని నెట్టుకువచ్చినై. కాన్ ఫ్రాన్సిస్కో మురికి పేటలో, సెన్ వీనిలో ఉన్న న్యాయ గదుల్లోకి, నేనొక గృహిణిగా నివసించడానికి వచ్చా.

అన్నిటికన్నా మిగిలింది ఇగి. ఎర్నెస్టు జీవితానికి బెన్నెలవైనా. ఆయన తుఫానుజీవితానికి క్రొత్తగా ఏర్పడ్డ సంకటాన్ని గాడు. ఆయన జీవిత ప్రశాంతతను. సంతృప్తిని. హాయిని. ఆయనకు ఆనందాన్ని కలిగించేందుకు సర్వకాల సర్వావస్థల్లో చేదోడు వాదోడుగా ఉన్నా. అలసిసాలసిపోయిన ఆయన నేత్రాలకు, కష్టవిస్మృతినిగానీ ఆనందజ్యోత్స్ననుగానీ ప్రసాదించడంకన్నా ఆనందాన్నిచ్చే మరో అదృష్టం నాకేముంది?

అలసిన ఆ ప్రేయమైన నేత్రాలు ! జగత్తులో ఏకాగ్నిమందో పరిశ్రమించేటట్లుగా పరిశ్రమించాడు. జీవితమంతా పరులకోసమే పరిశ్రమించాడు.

ఉ క్కు పా దం.

ఆయన మానవత్వపు కొలబద్ద అది. మానవత్వాన్ని శ్రేయించే ఉదాత్తమానవుడాయన. రణరంగోత్సాహదీప్తితో, మల్లయుద్ధోచిత శరీరంతో, నిశితదృక్పథంతో నా పాలిటికి ఆయన కరుణార్ద్రుడైన ఒక మహాకవి. నిజానికి కవి కూడా. ఆయన కృషి ఒక మధురగానం. జీవితాంతం మానవగీతాలాపన చేశాడు. మానవుడిమీద ఉన్న కేవల అనురాగంవల్లనే అదిచేశాడు. మానవుడి కోసమే ఆత్మబలిదానం చేశాడు. అందుకే ఆయన్ను నిలువనేశారు.

భవిష్యత్తులో తనకేదో పట్టాభిషేకం జరుగుతుందన్న ఆశతో ఆయన ఇదంతా చేయలేదు. ఆయన దృక్పథంలో భవిష్యజ్ఞస్మేలేదు. అమరతేజస్సుతో ప్రకాశించిన ఆ వ్యక్తి తాను అమరత్వాన్ని కాంక్షించలేదు. ఆయనలో ఉన్న క్లిష్టత అది. ఉత్సాహప్రసన్నుడైన ఆయన, దుర్గమమైన ప్రకృతే వీరైకమన్న భౌతికత్వానికి లొంగిపోయాడు. ఆయన ఆధ్యాత్మిక అంబరవిహారాన్నిబట్టి ఆయన అమరత్వాన్ని అంచనావేస్తున్నాననీ, ఆయన సత్తాని పూర్తి అంచనావేయడానికి నేను అసంతకాలం జీవించాలనీచెప్పి, ఆయన దృక్పథాన్ని నేను నిరాకరిస్తా. అప్పుడాయన నవ్వుతాడు. పెంటనే ప్రేమతో నన్ను అలింగించేసుకొంటాడు. నన్ను తన 'మధురఆధ్యాత్మికవాదిని' అని పిలుస్తాడు. ఇక ఆయన కళ్ళలో ఉన్న అలసట అదృశ్యమైపోతుంది. ఆ కళ్ళలో ప్రణయతేజోప్రవాహం పరుగులు తీస్తుంది. ఆయన అమరత్వాన్ని ఋణపుచేసుడానికి ఈ తేజస్సు సర్వసమర్థమైన ప్రకటన.

నన్ను ద్వైతవాదిని అని పిలిచేవాడు. దైవారాధనకోసమని, కాంటో, కేవల హేతువాదంతో హేతువాదాన్ని ఎట్లా నాశనం చేశాడో విశదీకరిస్తుండేవాడు. కాంటో సిద్ధాంతాలకూ, నా ఊహలకూ సామ్యంలాగి, అటువంటి తప్పే చేస్తున్న దోషురాలుగా నన్ను జమకట్టాడు. దోషాన్ని అంగీకరించి, నేను చేస్తున్న పని సహేతుకమైందేనని సమర్థించుకున్నప్పుడు, నన్ను గాఢంగా హత్తుకోని, కేవల తాదాత్మ్యస్థితిపొందిన భాగవతులు

నన్విసట్లు నవ్వేవాడు. సర్వవిషయ పరిశోధనా సమర్థమైన విజ్ఞాన శాస్త్రంతో, అవాఙ్మానసగోచరమైన జీవాత్మను విశదీకరించబూనుకోవడం ఎంత నిష్ఫలమో, అట్లాగే; పరిసర, కంశపారంపర్య ప్రభావాల్తో ఆయన ప్రతిభా వ్యుత్పత్తుల్ని అర్థంచేసుకోబూనడంకూడా నిరుపయోగమైన శ్రమ అని చెబుతుండేదాన్ని.

‘భ్రాంతిమూలం ఇదం జగత్’ అనీ ‘జీవాత్మ పరమాత్మ ప్రతిబింబ మనీ’ నేను అభిప్రాయపడేదాన్ని. నన్ను ఆయన ‘మధుర ఆధ్యాత్మిక వాదిని’ అని పిలుస్తే, నేను ఆయన్ను ‘అమర భౌతికవాది’ అనేదాన్ని. మేం పరస్పరం ప్రేమించుకొంటూ సుఖజీవయాత్ర సాగించాం. ప్రతిఫలా పేక్ష రహితంగా, మానవ కళ్యాణంకోసం పరిశ్రమిస్తున్నప్పటికీ, దానివల్ల తనకు ఆత్మోన్నతి కలుగుతుందనే భావన లేనందువల్లా, తన శక్తినిగురించి అహంభావం కలగనంత నమ్రత కలిగినందువల్లా, ఆయన భౌతికవాదాన్ని నేను సహించా.

ఐనా ఆయనకు గర్వంలేదని చెప్పలేం. అంత ఉన్నతపథాన్ని అందుకోనిగూడా గర్వంలేకుండా ఎట్లా ఉంటాడు? నశ్వరమైన, బుద్బుద ప్రాయమైన వ్యక్తి తాను దైవంగా భావించడమే, దైవం దైవంగా భావించడం కన్నా రమణీయమైందని ఆయన వాదన. అందుకే ఆయన మానవత్వాన్ని అంత ఉన్నతస్థాయికి తీసుకుపోయాడు. ఒక పద్యభాగంలోంచి కొన్ని భాగాలను ఉదహరించడం ఆయనకు బాగా యిష్టం. మొత్తం పద్యాన్ని అయినప్పడూ చూడలేదు. ఆ పద్యకర్తను తెలుసుకోడానికి చాలా ప్రయత్నం చేశాడుగాని ఫలితం కనబడలేదు. ఆ పద్యఖండాన్ని ఇక్కడ ఉదహరిస్తున్నా. ఆయన దాన్ని అత్యంతంగా ప్రేమించినందుకే గాదు, నేను ఉదహరిస్తున్నది. ఆయన మానసికోత్సాహంలో ఉన్న విశిష్టత, ఆయన దృక్పథ సారాంశం, ఇందులో ప్రతిబింబించినందువల్లకూడా. ఎందు

ఉ క్కు పా దం.

కంటే, మానవుడు హృదయాన్ని కంపింపజేసే ఉద్వేగపూర్వకమైన మహా
దాత్తస్వరంతో ఈ పద్య ఖండాన్ని గానంచేసి, క్షణభంగురమైన, నశ్వర
మైన వ్యక్తిగా ఎట్లా ఉండగలడు? ఇదుగో ఆ పద్యఖండం—

సంతసమ్మున ఓలలాడుచు
సాగిపోదును జయపరంపర
సహజముగనే తరతరాలుగ
సంక్రమించిన జన్మహక్కిది.

అంతమెరుగని జీవితపు వా
సంతదినముల సౌరభమ్ము ను
తింతు ఉచ్చైస్వరముతోడ ది
గంతముల్ పది మారుమోయగ.

మానవుండెన్నివిధముల మరణములను
తాను పొందగాగల్గునో; వాని నెల్ల
అపరిమేయమ్ము కాలమ్మునందు నేను
అనుభవించితి చిరముగా; నైనగాని,

గర్వభేన పరీవృత మ్మధి
కార మధురాస్వాదపూర్ణము
కామినీ అధరామృతార్ద్రము
కాంతిమంతము కనక కలశము
కరయుగమ్ములబట్టి, నాలుగు
కాలములలో ప్రతియుగమ్మున

కరువుదీరగత్రాగినాడ న
ఖండ బ్రహ్మనంద మధువును.

అంత తీయని మధువుపైగల
ఆశ చావక, జానుతలమున
అక్కడక్కడ సడిన బిందువు
లమిత మమతను చప్పరించితి.

స్వాగతమ్మా జీవితమ్మా!
స్వాగతమ్మా మృత్యుదేవత!
అనుచు పెదవుల చప్పరించుచు
ఆలపించెద హంసగీతిక.

‘నేను’ చచ్చిన వేరొకండగు
‘నేను’ నిలబడి, కరయుగమ్ముల
పూని మధుపూర్ణాచ్ఛకలశము
తాను త్రాగును యుగయుగమ్ములు.

పుడమి తొలిచూలు కాన్పుగా పుట్టి, దేవ!
సహజ విషయలోలత ఫలాస్వాదరక్తి
నీ నిషేధాజ్ఞలెల్ల తృణీకరించి,
నాడు శస్త్రదైన్య మనవుడనేన!

చిమ్మచీకటు లావరించి, జ
గమ్ము సర్వము జలమయమ్మయి

కృమ్ముకొని ప్రళయమ్మో వచ్చిన
ఇమ్ముహొని విడనాడ నెన్నడు.

నూతనమ్ముగ 'నేను' పుట్టిన
రోజు మొదలుగ, మరల జనని ప
విత్ర గర్భము చేరుదాకను
అనుభవించిన కష్టసుఖముల
కాటపట్టయినట్టి జగమిది.

పుట్టబోయెడి జాతిలక్షణ
పూర్ణచిహ్నుడ; నరనరమ్ముల
పరుగుతీసెడి లోకవాంఛల
ప్రభవమందిన మానవుండను.

పొంగి పొరలెడి యువకరక్త త
రంగిణీ పృథువీచిజాలము,
ఆవరించిన ప్రళయకీలల
ఆర్పివేయును మూలముట్టుగ.

జననమందిన ఊణము మొదలుగ
చచ్చిపోయెడి గడియవరకును
మానవుడనే ! మానవుడనే !!
మానవుడ !!! నిస్సంశయమ్ముగ.

నామ ప్రాణ ప్రాణమియ్యది
జగము సర్వము; నా మనోరథ

మనుసరించి క్షణక్షణమ్మును
కల్పకమ్మయి వేచియున్నది.

జగతిపుట్టిన తొలిదినమ్ముల
తృష్ణతీరని వాంఛితమ్ములు
తృప్తిదీరగ తీర్చుకొందును
అడ్డులేదిక నాకు దేవా !

మధుర మధురము జీవితామృత
మానెదను తుదిచుక్కదాకను,
నాడు, తీయని కలల వెలుగున
విచ్చిపోవును, చిమ్మచీకటి.

పుడమి తొలిచూలు కాన్పుగా పుట్టి దేవ !
సహజ విషయలోత ఫలాస్వాదరక్తి
నీ నిషేధాజ్ఞ లెల్ల తృణీకరించి,
నాడు శత్రుడైనట్టి మానవుడనేనె !

చిమ్మచీకటు లావరించి జ
గమ్ము సర్వము జలమయమ్మయి,
క్రిమ్ముకొని ప్రళయమ్మొవచ్చిన
ఇమ్మహిని విడనాడనెన్నడు.

నూతనమ్ముగ 'నేను' పుట్టిన
కోజుమొదలుగ, మరల జనని ప

విత్ర గర్భముచేరుదాకను
అనుభవించిన కష్టసుఖముల
కాటపట్టయినట్టి జగమిది.

ఎన్నిప్పు ఎప్పుడూ అతి పరిశ్రమ చేసేవాడు. అత్యద్భుతమైన ఆయన శరీర తత్త్వం ఆయన్ను రోగం, నొప్పి లేకుండా చేసింది. ఐనప్పటికీ శరీర తత్త్వం ఆయన కళ్ళల్లో అలసటను తొలగించలేక పోయింది. అలసిన ప్రియమైన ఆయన నేత్రాలు! రాత్రిల్లెన్నడూ ఆయన నాల్గున్నర గంటలకన్నా ఎక్కువ నిద్ర పోలేదు. ఐనా చేయదలచుకున్న పనంతా చేయడానికి కాలం సరిపోయేది కాదు. ప్రచారరోద్యమంలో ఎన్నడూ ప్రాలుమాలలేదు. కార్మిక సంస్థల్లో ఇచ్చే ఉపన్యాసాలు చాలా ముందుగానే తయారుచేసుకొని సర్వసిద్ధంగా ఉండేవాడు. ఇదంతా గాక ప్రచారోద్యమం ఒకటి ఉండనే ఉందిగదా! ఆ ఉద్యమంలోనే ఒకమనిషి చేయకలిగినంత పని చేసేవాడు. సోషలిస్టు ప్రచురణ సంస్థలు అణగారిపోవడంతో ఇంతకుముందువచ్చే కొద్దిపాటి రాయితీలుకూడా రాకుండపోయినై. బ్రతుకుబండి దొర్లించుకుపోవడం మహాభారమైంది. ఎందుకంటే, ఆయన చేసే తక్కిన పరిశ్రమకుతోడు, జీవనోపాధికోసంకూడా ప్రయత్నించవలసిన ఆవశ్యకత వీర్పడింది. కాస్త్రీయ, వైదాంతిక విషయాలను పత్రికలకు బోలెడన్ని అనువాదంచేసి పంపుతూండేవాడు. మహారోద్యమకృషిలో బాగా అలసిపోయి రాత్రిళ్ళు చాలా ప్రొద్దుబోయి ఇంటికి చేరుకొనేవాడు. అప్పుడు వచ్చినవాడు, చుట్టి అనువాద కార్యక్రమంలో నిమగ్నుడై భళ్ళున తెల్లవారేదాకా పరిశ్రమించేవాడు. ఈ కృషి అంతాగాక పైగా ఆయన చదువు ఒకటుంది. ఆఖరి నిశ్వాసం వదిలేంతవరకూ గ్రంథాధ్యయనం మానలేదు. ఆయనకుగల గ్రంథపఠన తృప్తి అద్భుతం.

ఇన్నివిధాలుగా సతమతమౌతున్నా, నన్ను ప్రేమించి అనందపరపకు రాలిగా చేయడానికి ఎట్లాగో కొంచెం సమయం చేజిక్కించుకొనేవాడు. ఈ

ప్రణయవిహారంవల్ల ఆయన జీవితంలో నా జీవితం మమేకమైపోయింది. పార్టు హాండ్, ట్రైపురైటింగూ నేర్చుకోని ఆయన కార్యదర్శినిని అయినా. ఆయన కృషిలో సగంభారం తగ్గించేశానని పదేపదే అంటుండేవాడు. ఈ విధంగా ఆయన కృషిని అర్థంచేసుకోడానికి తప్పదుపాందా. మా ఉభయుల అభిరుచులూ ఒక్కటైతే. ఇద్దరం పరిశ్రమించాం. కలిసి ఆడుకొన్నాం. పాడుకొన్నాం.

అవిగామమైన మా కృషి సమయంలోనే కొన్ని మధుర క్షణాల్ని, ప్రణయ సంభాషణకో, ఆలింగనానికో, ప్రేమకలాపానికో వినియోగించు కొనేవాళ్ళం. ఉన్న కాలంలోనుంచే కొన్ని క్షణాల్ని మేం మా యీ ప్రణయ కలాపంకోసం వినియోగించుకొన్నందున అవి మధురాతి మధురాలుగా ఉండేవి. స్వార్థం, సంకుచితత్వం అడుగుపెట్టడానికి అవకాశంలేని మానవత్వం కోసమే పరిశ్రమించే మహోన్నతపథాల్లో మేం విహరిస్తుండేవాళ్ళం. అక్కడ పరిశుభ్రమూ, దీప్తిమంతమూ ఐన వాతావరణంలో మేం అనురాగాన్ని ప్రేమించాం. ఉదాత్తస్థాయినిపొందనిది ఏదీవచ్చి మా అనురాగాన్ని కలుషితం చేయలేదు. అన్నిటికన్నా మిగిలింది ఇది. ఆయనకు ఏ లోటూ రానీయలేదు. పరుల శ్రేయస్సుకోసం దీక్షతోపాటుబడే, అలసట చెందిన కళ్ళు గల ఆ నా ప్రియమానవుడికి హాయిని చేకూర్చా.

౧౨

నా వివాహానంతరంగాని బిషప్ మూర్ హాసేను కలుసుకోవడం తటస్థపడలేదు. జరిగిన విషయాలన్నీ ఒక క్రమంలో మీకు తెలియజేస్తా. I. P. H. సమావేశంలో విడిపోయిన తర్వాత, వస్తుతా మెత్తనివాడు కావడంవల్ల, తనమీదకు స్నేహారీత్యా తీసుకువచ్చిన వత్తిడికి లొంగిపోయి, బిషప్ శైలవుకు అంగీకరించాడు. కానీ, చర్చి సందేశాన్ని బోధించడానికి ఆయన ఇంతకుముందుకన్నా భృదసంకల్పంతో విశ్రాంతినుంచి తిరిగివచ్చాడు.

ఉ క్కు పా దం.

చర్చి సమావేశంగా ఆయన ప్రథమంగా ఇచ్చిన సందేశం, ఇంతకుముందు తాను చేసిన ప్రసంగంలాగానే శ్రోతల్ని విభ్రాంతుల్ని చేసింది. ప్రభు ఉపదేశాన్నుంచి చర్చి చాలామారంగా వెళ్ళిపోయిందనీ, క్రీస్తుస్థానంలో ధన దేవతారాధన జరుగుతోందనీ, చాలాసేపు మానసికావేదనతో మళ్ళీ చెప్పాడు.

దీనికి ప్రతిఫలం! ఇష్టంఉన్నా లేకపోయినా, మానసికవ్యాధి వీర్పడిందని ఆయన్ను ప్రత్యేక ఉన్నాద చికిత్సాలయానికి తీసుకువెళ్ళారు. చనివేవాళ్ళకు గుండెలు కరిగేటట్లుగా పాపం ఆయనకు మనస్సు పూర్తిగా చెడిపోయిందనీ, ఆయన మహాపవిత్రమూర్తి అనీ పత్రికల్లో వార్తలు వచ్చినై. చికిత్సాలయంలో ఆయన్ను ఖైదీ చేశారు. ఆయన్ను చూడడానికి నేను అనేక పర్యాయాలు అనుమతికోసం ప్రయత్నించా. ఆయన్ను చూడడానికి అనుమతి నిరాకరించబడింది. నిర్మల మనస్సుగల, మహాత్మునివంటి వ్యక్తి, సమాజంయొక్క పశుబలంవల్ల అణగద్రొక్కివేయబడిన ఈ విషాద సూక్ష్మమన నన్ను భయంకరంగా కదిలించింది. ఎందుకంటే, బిషప్ పరమ పవిత్రమూర్తి. మన స్తిమితంకలవాడు. ఉదాత్తుడు. ఎన్నెప్పుడూ చెప్పినట్లుగా, ఆయనకు శారీరక కాస్తాన్నిగురించి, సాంఘిక కాస్తాన్నిగురించి తప్పుడు అభిప్రాయాలుండడమే ఇంతకూ కారణం. ఆయనకున్న దురభిప్రాయాలవల్లనే, అసలు పరిస్థితుల్ని సరిదిద్దడానికి సక్రమమైన పంథా అనుసరించలేక పోయాడు.

బిషప్ యొక్క అసహాయత్వం నన్ను భయకంపితురాలిని చేసింది. తాను నిజమనుకొన్న విధానాన్నే ఆయన ఇంకా అంటిపెట్టుకోని ఉన్నట్లైతే, ఏచ్చి ఆసుపత్రిలోనే ఉండవలసిన దుస్థితి పట్టకతప్పదు. ఆయన ఇంకా చేయగలిగిందేమీ లేదు. ఆయన ధనం, అధికారం, సంస్కృతీ ఆయన్ను రక్షించలేవు. సమాజానికి ఆయన దృక్పథం ప్రమాదకరం. అటువంటి

ప్రమాదకరమైన దృక్పథం, మతిగలవాడికి ఉంటుందని సంఘం ఊహించలేదు. లేకపోతే, కనీసం, సంఘంయొక్క దృక్పథం అటువంటిదని నేను అనుకొంటున్నా.

ఆర్ద్రమూ, పవిత్రమూ ఐన మనస్వభావం కలవాడైనప్పటికీ, బిషప్ భ్రాంతిలో పడ్డాడు. తన ప్రమాదాన్ని స్పష్టంగా అర్థంచేసుకొన్నాడు. తాను వలలో చిక్కుకొన్నానని గ్రహించాడు. దానినుంచి బైటపడడానికి ప్రయత్నించాడు. నాన్నా, ఎన్నెప్పుడూ, నేనూలాంటి స్నేహితులు ఇచ్చే సహాయాన్ని నిరాకరించాడు. తనకుతానే పోరాడుకోవలసిన ఏకాకిగా మిగిలాడు. చికిత్సాలయంలో ఒంటరిగా ఉండవలసిన నిర్బంధ పరిస్థితివల్ల తేరుకొన్నాడు. మళ్ళీ మతిమంతుడైనాడు. ఆయన కళ్ళకు దృశ్యాలు కనబడడం మానుకొన్నయ్. ప్రభువుయొక్క భక్తుల్ని సమాజం పోషించాలి; అన్న భ్రాంతి ఆయన మనస్సులో అంతర్ధానం చెందింది.

నేను చెప్పినట్లు, ఆయన మళ్ళీ మానవ ప్రపంచంలో వచ్చిపడ్డాడు. బాగా బాగుపడ్డాడు. వార్తాపత్రికలూ, మతచార్యులూ ఆయన పునరాగమనాన్ని మహదానందంతో స్వాగతించారు. ఆయన చర్చికి ఒకపర్యాయం వెళ్ళా. ఆయన నేత్రాలకు దృశ్యాలు కనబడకపూర్వం ఏరకంగా బోధచేశేవాడో, నేను పోయినప్పుడూ అటువంటి బోధ చేశాడు. నాకు నిరుత్సాహం కలిగింది. దెబ్బతిన్నా. సమాజం ఆయన్ను లొంగిపోయేటంత దెబ్బకొట్టిందా? ఆయన పిరికిపందా? తనపూర్వ సిద్ధాంతాన్ని తానే నిగమింగు కొనేటంతగా వంచి వప్పించారా? లేక ఆయన బాధ మరీ దుర్భరమై, చెక్కుచెదరకుండా పూర్వంనుంచీ వస్తున్న సాంప్రదాయమనే జగన్నాథ రథచక్రాలక్రింద పడిపోయాడా?

ఆయన సుందరభవనంగా ఆయనతో మాట్లాడడానికి పోయా. మూస్తే దుఃఖం కలిగేటంతగా ఆయన మారిపోయాడు. మరీ బక్కచిక్కి

ఉ క్కు పా దం.

పోయాడు. ఇంతకుముందు నే నెన్నడూచూడని ముడతలు ఆయన మొగంమీద కనుపించినై. నా రాకవల్ల ఆయన బాగా ఆందోళనచెందాడు. మేం మాట్లాడుతుంటే ఆయన గాభరాతో చొక్కాచేతిని గుంజుకోవడం మొదలెట్టాడు. ఆయన కళ్ళు ఆందోళనతో అటూ ఇటూ అర్థరహితంగా చూస్తున్నయ్ కాని, నావేపు చూడడానికి నిరాకరించివై. ఆయన మనస్సులో ఇంతకుముందే ఏవో భావాలు ఏర్పడినట్లు తోచింది. ఆయనసంభాషలో, వింతగా నట్లు పడ్డయ్. ఉన్నట్లుండి మాట్లాడే విషయాన్నుంచి మార్పులు జరిగినై. ఆందోళనవల్ల మాట్లాడేదానిలో క్రిమంగూడా తప్పిపోయింది. పవిత్రమైన నిర్మలమైన సేత్రాలూ, పిడుగులుపడ్డాచలించని, మేరుగంభీరస్వభావం గల, నే నింతకుముందు తెలుసుకొన్న అపర కీర్తిలూంటి పూర్వపు వ్యక్తేనా ఈయన ? ఆయన్ను హింసించారు. మెడలువంచి లొంగదీసుకొన్నారు. ఆయన మనస్సు అత్యంత మృదులం. సమాజంలో సంఘటితమైన తోడేళ్ళ గుంపును ఎదుర్కొనే బలం ఆయనకులేదు.

నేను చాలా విచారపడ్డా. నా విచారం మాట్లాడే చెప్పడానికి వీలు కానిది. ఆయన అర్థంకాకుండా మాట్లాడాడు. నేనేమి మాట్లాడానో అని భీతిజెందాడు. ఆయన స్థితిచూచి మారుప్రశ్న వేయడానికికూడా నాకు ధైర్యం చాలలేదు.

తన అనారోగ్యవిషయాన్నిగూర్చి ఆయన ద్రావిడప్రాణియామమోగ పద్ధతిలో మాట్లాడాడు. చర్చిని గురించి, నిర్మాణంలో జరగవలసిన మార్పులను గురించి, చిన్న చిన్న దానాలను గురించి ఒకదానికొకటి అతక్కుండా మాట్లాడుకొన్నాం. నేను హృదయభారంతో ఉండకపోతే నవ్విఉండేదాన్నే. నా పోకడ ఆయనకు మనశ్శాంతి కలిగించింది.

పాపం ! బాలనాయకుడు ! నాకే ఈ విషయం తెలిసిఉంటే ! ఆయన ఒక బ్రహ్మాండమైన వ్యక్తిలాగా పోరాటం సాగిస్తున్నాడు. నేను

దాన్ని ఊహించలేదు. వేలాదిగా ఉన్న తన సహచరుల మధ్యలో నిలబడి ఒక్కడే, కేవలం ఏకాకిగా తను పోరాడుతున్నాడు. చికిత్సాలయంలో ఏర్పడ్డ భయంతో నరనరం కుంచించుకుపోయి, ధర్మంమీదా సత్యంమీదా తనకున్న కృతజ్ఞతవల్ల ఆయన సత్యానికీ, ధర్మానికీ కదలకుండా కట్టుబడి ఉన్నాడు. అఖరికి నన్ను గూడా విశ్వసించడానికి సాహసించలేని ఏకాకిగా ఉన్నాడు. ఆయన తన గుణపాతాన్ని బాగా నేర్చుకొన్నాడు. చాలా బాగా నేర్చుకొన్నాడు.

తెలుసుకొంటానికి నేను చాలా తొందరపడ్డా. ఒకరోజున బిషప్ అంతర్ధానమైపోయాడు. తాను వెళ్లుతున్నానని ఆయన ఎవ్వరికీ చెప్పలేదు. రోజులు గడిచినై. కానీ ఆయన మళ్ళీ కనబడలేదు. ఆయనకు మళ్ళీ తాత్కాలిక మతిచాంచల్యం ఏర్పడ్డందున ఆత్మహత్యచేసుకొన్నాడని నీలినార్తలు బయలుదేరినై. ఆయన నగరంలో ఉన్న సోధాన్ని, మెన్లోఫోర్కుగ్రామంలో ఉన్న ఇంటినీ, చిత్రలేఖనపటాల్ని, ఇంకా సంపాదించినవస్తువుల్ని, బ్రహ్మాండమైన లైబ్రరీని మొత్తం తనకున్న యావదాస్థినీ అమ్మేసుకున్నాడని తెలియడంతో, ఇంతకుముందు బయలుదేరిన నీలినార్తలు గాలిలో తేలిపోయినై. అంతర్ధానానికి పూర్వమే ఆయన మొత్తం ఆస్తిని శుభ్రతగా జలగడికేకాడన్నది స్పష్టంగా తెలుస్తోంది.

మా స్వవిషయాల్లో చాలా విషాదపరిస్థితులు ఏర్పడ్డ సమయంలోనే ఈ సంఘటన జరిగింది. మా కొత్త ఇంటి పరిస్థితులన్నీ కుమటుపడ్డ తర్వాతగాని బిషప్ అంతర్ధానానికి ఆశ్చర్యం ప్రకటించడానికిగాని, ఆయన వీమైపోతాడా అని ఊహించడానికి గాని సావకాశం చిక్కలేదు. ఇక అప్పుడు ఒక్కసారిగా సర్వం కళ్ళకుకట్టినట్లు అర్థమైపోయింది. ఊరపొద్దుగూకబోయే సమయానికి, ఒకరోజు ఎర్నెస్టు సాయంకాల భోజనానికి మాంసం తీసుకు వద్దామని వీధిదాటి కసాయిదుకాణానికి వెళ్ళి. మా యీ కొత్త పరిసరంలో మా చివరి పగటి భోజనాన్ని 'సప్పర్' అని పిలుస్తాం.

ఉక్కు పాదం.

నేను సరిగ్గా కసాయిదుకాణంనుంచి బైటికివచ్చినప్పుడే, ఆ వీధిలోనే మూలగా ఉన్న చిల్లరదుకాణంలోనుంచి ఒక వ్యక్తి పోతుండడం చూచా. ఎప్పుడో చూచిన పరిచయంగల వ్యక్తి అని ఊహతోచి మళ్ళీ ఒక్కసారి నిదానించి చూచా. కానీ ఆ వ్యక్తి అటువైపు తిరిగి చక చకా నడిచి పోతున్నాడు. ఆ ఎగుడు దిగుడు భుజాలు, కోటుకూ కాలరుకూ మధ్యవేలాడుతోన్న నెరిసిన జుట్టూ, నెత్తిన ఏటవాలుగాపెట్టుకొన్న టోపీ నాలో అజ్ఞాతస్పృశుల్ని రేకొల్పినై. వీధి దాటిపోవడానికి బదులు ఆయన వెంటబడ్డా. నా బుర్రలో ఏర్పడ్డ ఊహల్నిగూర్చి ఆలోచించడానికి ప్రయత్నించకుండా నా గమనాన్ని ఇంకా త్వరితంచేశా. కాదు. అది అసాధ్యం. అదై ఉండదు. అంచులుచిరిగి మాసిపోయిన ఆ పొడుగాటి అంగారఖా తొడుక్కున్న మనిషి అతడై ఉండటానికి అవకాశంలేదు.

ఆగిపోయా. నాకు నేనే నవ్వుకున్నా. ఇంచుమించుగా వెన్నాడడం ఆపేశా. కానీ, ఆ భుజాల వెండి శిరోజాలు ఎక్కడనో పరిచయమున్నట్లు తరుముకు వస్తున్నయ్యే! మళ్ళీ త్వరత్వరగా వెంటడించా. ఆయన్ను దాటిపోతూ ఆయన మొగాన్ని ఒక్కసారి తీక్షణంగా చూచా; వెంటనే గిరుక్కున వెనక్కుతిరిగి బిషప్ అని నిశ్చయంచేసుకొన్నా.

ఆయనా అట్లాగే ఉన్నట్లుండి ఆగిపోయాడు. ఒక నిశ్వాసం విడిచాడు. ఆయన కుడిచేతిలో ఉన్న ఒక పెద్ద కాగితపు సంచి అమాంతం క్రిందపడిపోయింది. చినిగింది. ఆయన కాళ్ళముందు, నాకాళ్ళముందూ అటూ ఇటూ బంగళాదుంపలు చిందరవందరగా పడిపోయినై. ఆయన నావైపు భయసంభ్రమాలతో చూచాడు. ఎలా తెలాబోతున్నట్లు కనిపించాడు. విచారంతో ఆయనభుజాలు కుంచించుకుపోయినై. ఒక దీర్ఘ నిశ్వాసంవదిలాడు.

నేను చేయి చూచా. ఆయన కరస్పర్శ చేశాడు. ఆయన చేయి చల్లగా ఉన్నట్లు తోచింది. గాభరాతో గొంతు సవరించుకొన్నాడు. ఆయన నుదుటి

మీద చెమటపట్టడం గమనించా. ఆయన బాగా భయపడిపోయాడన్నది రుజువైంది.

“అ బంగాళా దుంపలు చాలా అమూల్యములు” అని హీన స్వరంతో గొణిగాడు. మా ఇద్దరిమధ్యపడ్డ వాటిని వీరి మళ్ళీ చిరిగిన సంచిలో పడేశాం. ఇప్పుడా సంచిని చంకలో బాగ్రత్తగా పెట్టుకొన్నాడు. ఆయన్ను కలుసుకోవడం మహదానందకరమైన విషయమనీ, ఉన్న పశాన మా ఇంటికి తప్పకుండా వచ్చేయాలని చెప్పాలని ప్రయత్నించా.

“మిమ్మల్ని చూస్తే నాన్న చాలాసంతోషిస్తాడు. మా ఇల్లు ఇక్కడికి కూతవేస్తే అండే దూరంలోనే ఉంది.” అన్నా.

“నేను రాలేను. వెళ్ళిపోతున్నా. గుడ్ బై.” అన్నాడు. తనను ఎవరైనా కనిపెడ్డారనేభయంతో, చుట్టుపక్కలొకసారి పరికించిచూచి, సాగిపోవడానికి ప్రయత్నించాడు.

నేను ఆయన పక్కనే నదూస్తూండడం గమనించి, ఇక నేను తనను వదిలిపోయేటట్టులేనని గ్రహించిన తర్వాత “మీ రెక్కడుంటున్నారో చెప్పు. నేనే మరొకప్పుడువచ్చి కలుసుకొంటా” అన్నాడు.

“కాదు. మీరిప్పుడేరావాలి.” అని గట్టిగా అన్నా.

తన మోచేతిమీదకు దొర్లిపడ్తున్న బంగాళా దుంపలకైపు, మరోచేతిలోఉన్న పొట్టాలవైపు చూచాడు.

“ఇప్పుడు రావడం నిజంగా దుస్సాధ్యమైన విషయం. మొరటుగా చెప్తున్నందుకు క్షమించు. అసలు విషయం నీకు తెలిసిఉంటే.” అన్నాడు.

పూర్తిగా స్వాధీనం తప్పిపోతున్నట్లు కనిపించాడు. కానీ మరుక్షణంలోనే నిగ్రహించుకొన్నాడు. “ఈ ఆహారవిషయంతోపాటు, అదొక విషాద విషయం. అది భయంకరమైంది. ఆమె ఒక పండుముసలి. తక్షణం ఆహారాన్ని ఆమెకు అందించాలి. ఆహారంలేక అల్లాడిపోతోంది. నేను వెంటనే

ఉక్కు పాదం.

వెళ్ళాలి. అర్థమైందా. ఆ తర్వాత మళ్ళీవస్తా. వాగ్దానం చేస్తున్నాగా.” అన్నాడు.

“నన్ను గూడా మీతోరానీయండి. అది చాలా దూరమా?” అన్నా. మళ్ళీ ఒక నిట్టూర్పు విడిచి లొంగిపోయాడు.

“రెండిళ్ళ అవకాశం. తొందరగా పోదాంపద.” అన్నాడు.

బిషప్ దర్శకత్వంతో నేను నా చుట్టుపక్కలవాళ్ళనుగురించి కొంత నేర్చుకొన్నా. ఇందులో ఇంత దౌర్భాగ్యస్థితి, హేయమూ ఉన్నదని కలలో గూడా అనుకోలేదు. దానధర్మాలుంటే పట్టించుకోకపోవడమే బహుశా నా అజ్ఞానానికి కారణమై ఉండవచ్చు. దాన ధర్మాలు చేయడం పుండుకు కట్టుకట్టడంవంటిదని ఎన్నెన్నో అవహేళన చేయడం సబబేనని ఇప్పటికీ నేను వప్పుకొన్నా. ‘పుండునే తీసేయ’ అన్నది ఆయన చికిత్స. శ్రామికుడికి అతడి ఉత్పత్తి ఫలితం ఇవ్వు. పరిశ్రమించి జీవసత్త్వాలుడిగి ముసలివాళ్ళైన తర్వాత నీపొయిలకు ఇస్తున్నట్లుగానే, వాళ్ళకూ పించు ఇవ్వు. ఇక అప్పుడు దాన ధర్మాలతో నిమిత్తం ఉండదు. అసలు సమాజ విధానంలోనేఉన్న అన్యాయంమూలకంగా పరంపరగా తలెత్తుతోన్న సంఘపు చెడుగుల్ని ఉపశమింప చేయడానికి నాశక్తి సామర్థ్యాల్ని వ్యయించలేదు. ఈ విషయం నాకు బాగా నచ్చింది. అందుకే, ఆయనతోబాటే నేనూ విప్లవోద్యమంలో పరిశ్రమించా.

బీద ప్రజాశీకం నివసిస్తోన్న గదులుగల ఒక పెద్ద ఇంట్లో, ఒక గది లోకి బిషప్ వెనకనే నేనూ వెళ్ళాను. ఆగది 10 అ||పాడవు, 12 అ||పెడల్పు ఉంది. బిషప్ చెప్పిన జర్మన్ వృద్ధ స్త్రీని అక్కడచూచా. ఆమెకు 64 సంవత్సరాలుంటే. నన్ను చూచేటప్పటికి ఆమె ఆశ్చర్యపడింది. కానీ నారాకకు సంతోషంగా తలూపింది. ఇక తన తొడమీదిఉన్న లాగు ముట్టుకు పోతోంది. నేలమీద, ఆమెకు పక్కగానే లాగులకుప్ప ఒకటుంది. ఆగదిలో పొయి రాజేయడానికి బొగ్గులుగానీ, కట్టెలుగానీ, లేవని బిషప్ తెలుసుకొని, వాటిని కొనుక్కురావడానికి బైటికి వెళ్ళిపోయాడు.

నేనొక బాగును తీసుకొని ఆమె కుట్టుపనిని పరీక్షించాను.

కుట్టుకుంటూనే నెమ్మదిగా తలూపుతూ, “ఆరుసెంట్లు అమ్మా!” అంది. ఆమె నెమ్మదిగా కుట్టింది. కానీ కుట్టడం మాత్రం ఆమె ఎప్పుడూ ఆప లేదు. కుట్టులో ఆమె అందెవేసిన చేయిగా కనిపించింది.

“ఇంతపనికి వాళ్లిచ్చేది ఇంతేనా? నీకు ఎంతకాలం పడుతుంది?” అని ప్రశ్నించా.

“బోను. వాళ్లు చెల్లించేది అదే. పూర్తి చేస్తే ఆరుసెంట్లు. ఒక్క జత కుట్టాలంటే రెండుగంటలు పడుతుంది.” అని సమాధానం చెప్పింది.

యజమానికి చిక్కు తెచ్చిపెట్టానేమోనని భయంతో, ఆమె సెంటనే “కానీ, యజమానికి ఇదంతా తెలియదు. మందకొడిదాన్ని. నాకు కీళ్ల నొప్పులు. ఆడపిల్లలు ఇంకా త్వరగా చేస్తారు. వాళ్ళొక గంటలోనే కుట్టేస్తారు. యజమాని దయగలవాడు. నన్ను ఇంటిదగ్గరే కుట్టడానికి అంగీకరించాడు. ఇప్పుడు నేను ముసలిదాన్ని కావడంచేత మిషన్ల గణగొణధ్వని నా నా బుర్రను చీకాకు కలిగిస్తుంది. ఆయన దయచేకపోతే నేను ఉపోష్యాలు చేయాల్సిందే.” అంది.

“నిజమే, దుకాణాంబో పనిచేసేవాళ్లకు 6 సెంట్లు గిడ్డయ్. కానీ నీవేం చేయగలవు? చిన్న వాళ్లకు తగినంత పనిలేదు. ముసలివాళ్లకు అవకాశం లేదు. తరుచుగా నాకు మహావస్తే ఒక జత వస్తుంది. ఇవ్వాలే మాదిరిగానే ఒక్కొక్క వడు రాత్రిలోపల్నే పూర్తిచేయడానికి 6 జతలు వస్తయ్.”

“ఎన్ని గంటలు పనిచేస్తావ్?” అని ఆమెను అడిగా. సమయాన్ని బట్టి ఉంటుందని చెప్పింది.

“గిరాకీ అర్జుకుంటే ఎండాకాలంలో ఉదయం ఐదుగంటలు మొదలు కొని రాత్రి తొమ్మిదింటిదాకా పనిచేస్తా. కానీ శీతాకాలంలో మరీ చలిగా ఉంటుంది. పెందలాడే వేళ్లకు పట్టుచిక్కదు. అప్పుడిక ఇంకా అలస్యంగా పనిచేయాలి - కొన్ని సమయాల్లో అర్ధరాత్రి దాటింతవ్యాతగూడా చేయాలి.”

ఉ క్కు పా దం.

“జౌను. వెధవ ఎండాకాలం. కష్టదినాలు. దేవుడికి కోపంవచ్చి ఉండాలి. ఈ వారంలో యజమాని నాకు ఇచ్చింది ఇదే మొదటిసరి. రెక్కా దకపోతే దొక్కాడదన్నమాట అక్షరాలా నిజం. నేను దానికి అలవాటు పడ్డా. పొత్తుతో, ఇక్కడ కాన్ఫ్రాన్సిస్కోలో ముష్ఫిమూడు సంవత్సరాలనుంచీ నా జీవితమంతా కుట్టుపనికే ధారపోశా. ”

“అద్దెడబ్బులువరకై నా సంపాదించుకోగలిగితే మంచిదే. గృహాయజమాని చాలా దయాస్వభావుడు. వితేనేం, ఆయన అద్దె ఆయనకు కావాలిగా. అద్దె చాకే. ఈ గదికి ఆయన మూడు దాలర్లు మాత్రమే తీసుకొంటాడు. అక్కడకిది చాకే. కానీ, ప్రతినెలా మూడు దాలర్లు సంపాదించడమంటే తేలికైన పనిగాదు.”

ఆమె మాట్లాడడం ఆపేసింది. తలూపుకుంటూ కుట్టుకుపోతోంది.

“నీ సంపాదన ఖర్చుచేసుకొనే విషయంలో నీవు చాల జాగ్రత్తగా ఉండాలి” అని నేను అన్నా. ఆమె జౌనన్నట్లుగా తలూపింది.

“అద్దె చెల్లించేస్తే మరీ అంత అధ్వాన్నంగా ఉండదనుకో. మాంసం కొనుక్కోలేనన్నది నిజమే. కాఫీకి పాలుగూడా ఉండవు. కానీ ప్రతినీత్యం ఒక్కసార్తే నా భోజనం చెయ్యవచ్చు. అడపా దడపా రెండుపూటలుకూడా భోజనం చేయవచ్చు.”

ఆమె చివరిసారి ఈ విషయ సగర్వంగా చెప్పింది. ఆమె మాటల్లో విజయచిహ్నాలు తొంగిచూచినై. కానీ ఆమె మానంగా కుట్టుకుపోతుంటే ఆమె ఆనందమయ నేత్రాల్లో, మొగంలో విషాదచ్ఛాయలు తొంగిచూస్తున్నయ్. ఆమె కళ్లమాపు మూర్తమైపోయింది. కళ్లల్లో ఏర్పడ్డ మసకను నేర్చుకో ఒక్క సారి తుడుచుకొంది. మసక ఏర్పడి ఆమె కుట్టుపనికి అటంకం కలిగించింది.

“అకలిగాదు వృద్ధయాన్ని బాధపెట్టేది. అకలికి నీవు పూర్తిగా అలవాటై పోతావు. నేను విలపించేది నాబిడ్డకోసం. ఆమెను మిషన్

పొట్టపెట్టుకొంది. ఆమె బాగా పరిశ్రమించింది అన్నమాట నిజమే. కానీ నాకేమీ అర్థంకాలేదు. ఆమె బలిష్ఠురాలు. నలభై ఏండ్ల యువతిగూడా. మువ్వై సంవత్సరాలుమాత్రమే పనిచేసింది. చిన్నతనంలోనే పనిచేయడం ప్రారంభించినమాటా నిజమే. కానీ మా ఆయన చనిపోయాడు. పని చేస్తుండగా బాయిలర్ పగిలిపోయింది. మరి మేం ఏమి చేయగలం? ఆమెకు పది సంవత్సరాలు. ఐనా చాలా బలిష్ఠంగా ఉండేది. ఐనా మిషన్ ఆమెను చంపేసింది. అవును. అది పొట్టపెట్టుకొంది. ఆమె షాపులో అందరికన్నా చాలాచలాకిగా పనిచేసేది. ఆ విషయాన్నే నేను తరచు ఆలోచించా. ఇప్పుడు గూడా దాన్నే ఆలోచిస్తున్నా. అందుకే నేను షాపులో పనిచేయలేక పోవడం. మిషన్ నాతలను చీకాకుపరుస్తుంది. “నేనే ఆపనిచేశా. నేనే ఆపనిచేశా.” అని అది చెప్పుతూన్నట్లుగా నాకప్పుడూ వినబడుతుంది. ఇకప్పుడు మళ్ళీ నా కూతురుమీదికి మనస్సు మళ్ళుతుంది. ఇక నేను పనిచేయలేను.”

ఆమె కళ్ళు మళ్ళీ చెమ్మగిల్లినై. కుట్టుపని చేయడానికిపూర్వం ఆమె కళ్ళు తుడుచుకోవాలిసిన అవసరం కలిగింది.

మెట్లమీద బిషప్ వస్తోన్న ధ్వని వినబడింది. తలుపు తెరిచా. మనిషి ఏ ఆకారంలో ఉన్నాడంటే! వీపుమీద అరబస్తా బొగ్గులూ, వైన నిప్పు రాజేసే సామానూ మోసుకు వస్తున్నాడు. ఆయన మొగంమీద బొగ్గునుసి కొట్టుకొంది. అలసటవల్ల పుట్టినచెమట కాల్యలుగారుతోంది. ఆ బరువుకు కుంపటికి దగ్గరగా మూలపడేశాడు. మొద్దు చేతిరుమాల్తో చెమట తుడిచేసుకొన్నాడు. నా కళ్ళను నేనే నమ్మలేకపోయా. బిషప్! బొగ్గేనేవాడిమాదిరిగా నల్లగా ఉన్నాడు. సామాన్య కార్మికుడుమాదిరిగా చాళిబారుచొక్కా వేసుకొన్నాడు. ఆ చొక్కాకుగూడా మెడదగ్గర ఒక గుండీ ఊడిపోయింది అంగరఖా ఒకటి ధరించిఉన్నాడు. అంగరఖాధారణే అన్నిటికన్నా మరి అసంబద్ధంగా ఉంది. అడుగున కాలిపోయి ఉంది. చీలమండలవద్ద జీరుకాడు

ఉ క్కు పా దం.

తోంది. కార్మికులు ధరించేటట్లుగానే ఆ అంగరక్షాను నడుందగ్గర చానీ చాలని బెట్టుతో కట్టేశాడు.

బిషప్ కు వెచ్చదనం కలిగినప్పటికీ, పాపం చిక్కిన ఆ ముసలి అవ్వ చేతులు చలితో కొంగర్లుపోతున్నయ్. ఆ మెను మేం వదిలేలోపలే బిషప్ నిష్పరాజేశాడు. ఇంతలోకే నేను బంగాళాదుంపలు పొట్టుతీసి ఉడకబెట్టడానికి పొయిమీదకు ఎక్కించా. నా చుట్టుపక్కల్నే గదుల్లో మురిగిపోతూ ఈమెలాంటి విషాద చరిత్రగలవాళ్ళింకా అనేకులున్నారనీ, ఇంతకన్నా అధ్వాన్నస్థితిలో ఉన్న వాళ్లుకూడా ఉన్నారనీ, కొంతకాలంగడచిన తర్వాత తెలుసుకొన్నా.

నా అంతర్ధానంవల్ల గాభరాపడుతోన్న ఎన్నెన్నో వద్దకు ఇద్దరం తిరిగి వెళ్ళాం. ఆశ్చర్యంతోగూడిన మొదటి స్వాగతసత్కారం ముగిసిన తర్వాత, బిషప్ తన కుర్చీలో చేరగిలబడి, కాళ్ళు బాగా చాచి, అమ్మయ్యా! అన్నట్లు సంతృప్తితో ఒక నిశ్వాసం వదిలాడు. తాను అంతర్ధానం చెందినతర్వాత మొదటిసారిగా కలుసుకొన్న పాత స్నేహితులం మేమేనని చెప్పాడు. తాను ప్రభు కర్తవ్యాన్ని నిర్వహిస్తున్నందున చాలా ఆనందాన్నిపొందానని చెప్పినప్పటికీ, ఈ మధ్యకాలంలో ఒంటితనంచేత మహాబాధపడి ఉంటాడు. ఇంకా చాలా చెప్పాడు.

“ఎందుకంటే, ఇప్పుడు నిజంగా ఆయన బిడ్డల్ని పోషిస్తున్నా. నేనొక పెద్దగుణపాఠం నేర్చుకున్నా. కడుపు నిండితేగాని, తత్త్వబోధ మనస్సుకు పట్టదు. ఆయన బిడ్డల్ని కొట్టే, వెన్నా, బంగాళాదుంపలు, మాంసంతో పోషించాలి. అప్పుడే, అప్పుడు మాత్రమే వాళ్ళ ఆత్మలు ఎక్కువ విజ్ఞానాన్ని పొందగలుగుతే.”

నేను వండిన సాయంకాల భోజనాన్ని సంతృప్తిగా భోంచేశాడు. పూర్వపు రోజుల్లో మా ఇంటికి వచ్చినప్పుడు ఇప్పటి మాదిరిగా ఎన్నడూ

ఇంత ఆకలివేయలేదు. మేం ఆ వియయాన్ని చెప్పాం. ఇప్పటిమాదిరిగా తన జీవితంలో ఇంతకుముందెన్నడూ ఇంత ఆరోగ్యంగాలేనని చెప్పాడు.

“ఇప్పుడు నా ప్రయాణం కాలినడకే.” అన్నాడు. తాను పూర్వం కాలు కిందపెట్టకుండా అశ్వశకటంలో ప్రయాణం సాగించిన విషయం తలుపుకు వచ్చి, అది తేలిగ్గా త్రోసిపారేయగాని మహాపాపం మాదిరిగా భావించి లజ్జించాడు.

“పూర్వంకన్నా నా ఆరోగ్యం చాలా బాగుంది. నే నిపుడు నిజానికి మహాదానందాన్ని పొందుతున్నా. ఈ నాటికి నా ఆత్మ విముక్తిచెందింది.” అని వెంటనే చెప్పాడు.

ఐనా ఆయన మొగంలో శాశ్వతబాధ ఒకటుంది. ఈ నాడు తాను స్వీకరించిన లోకపు బాధ అది. ఈనాడు జీవిత సన్నస్వరూపాన్ని దర్శిస్తున్నాడు. ఈ జీవితం, తాను పూర్వం లైబ్రరీ గ్రంథాల్లో చూచిన జీవితానికన్నా విభిన్నమైంది.

“దీని కంటటికీ నీవే బాధ్యుడవయ్యా!” అన్నాడు ఎర్నెస్టుతో ముఖాముఖిగా.

ఎర్నెస్టు గాభరాతిని మొగం నేలాడేశాడు.

“నేను-నేను...నిన్ను హెచ్చరించా.” అన్నాడు తడబడుతూ.

“కాదు. నీవు అపార్థంచేసుకొన్నావ్. నేను నిన్ను దూషిస్తూ మాట్లాడలేదు. కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా అభినందించా. నాకు మార్గాన్ని చూపించినందుకు నేను నీకు అభివందనా లర్పించాలి. జీవితాన్ని గూర్చిన సిద్ధాంతాల నుంచి, నన్ను యధార్థ జీవితానికే తీసుకుపోయావు. సమాజంలో ఉన్న ముసుగు తెల్పి తొలగించావు. నా అంధకారానికి నీవొక జ్యోతివి. కానీ, ఇప్పుడు నేను గూడా జ్యోతిని దర్శిస్తున్నా. మరి నేనిప్పుడు చాలా సంతోషంగా ఉన్నా, ఒక్కటి మాత్రం...” అని బాధతో తటపటాయించాడు. ఆయన కళ్ళలోనుంచి భయం మరింతగా తొంగిదూస్తోంది. “నన్ను

ఉక్కు పాదం.

పెట్టిన బాధ ఒక్కటే. నే నెవరికీ హానిచేయను. నా పని నన్నెందుకు చేసుకోనీయదు? కానీ అదికాదు. ఆ హింసా పద్ధతే నన్ను భయపెట్టేది. వాళ్ళు కత్తులతో నా కండలు తరిగేసినా, చితిలో నిలుపునా తగలేసినా, తల్లకిందులుచేసి స్తీకరమేసినా నే నంత పట్టించుకొనేవాణ్ణిగాదు. కానీ ఆ చికిత్సలయమే నన్ను భయపెట్టేది. దాని సంగతి ఆలోచించు! నన్ను-పిచ్చిపట్టిందని ఉన్నాడ చికిత్సలయంలో! ప్రతిఘటన విషయమది. పిచ్చాస్పత్రిలో కొన్ని విషయాల్ని చూచా. అవి చాలా దారుణంగా ఉన్నాయ్. ఆ విషయాల్ని తెలుసుకొన్నప్పుడల్లా నా నెత్తురు జిల్లుమంటుంది. వెరిముండా కొడుకుల మధ్యలో నా జీవితాంతం నిర్బంధింపబడి ఉండడమే! కాదు! కాదు! అదికాదు! అదికాదు!”

అది కరుణార్ద్రమైన దృశ్యం. ఆయన చేతులు వణికిపోయినై. ఆయన చిత్రించుకొన్న దృశ్యం మూలకంగా ఆయన శరీరం ఆపాదం కంపించి, కుంచించుకుపోయింది.

“నన్ను క్షమించు. నావి బలహీనమైనవరాలు. ప్రభుకృషినన్నక్కడకే ఈడ్చుకుపోతే పోనీ. దోషాగోపణ చేయడానికి నే నెవర్ని?” అన్నాడు మామూలుగా.

ఆయన్ను చూచేటప్పటికి నాకు పెద్దపెట్టున ఏడవాలనిపించింది. “మహాత్మా! బిషప్! ఓ శౌర్యఖనీ! ఓ దైవ వీరాశ్రేణి!”

సాయంకాలం జరిగిపోయేటప్పటికి ఆయనచేసిన తదితర విషయాల్ని గురించి చాలా విన్నాం.

“నేను నా ఇంటిని-ఇల్లెమిటి! ఇళ్ళన్నింటినీ, నా స్వాధీనంలో ఉన్న ఇతర ఆస్తిపాస్తుల్నీ అమ్మేశా. ఇదంతా రహస్యంగా చేయాలని నాకు తెలుసు. లేకపోతే, నా దగ్గరకుంచి వాళ్ళు మొత్తం లాక్కోని ఉండే వాళ్ళే. అదింకా భయంకరంగా ఉండేది. రెండుమూడులక్షల డాలర్లతో ఎన్ని బంగారాచుంపలు, ఎంతకొట్టై, ఎంత వెన్నా, బొగ్గా, వంటచెరుకూ

కొనవచ్చునో అని ఆలోచిస్తే ఈ రోజుల్లో చాలా ఆశ్చర్యపడుతున్నా.” అని ఎర్నిస్టువైపు తిరిగి, “నీవు చెప్పింది సత్యమేనయ్యా! కార్మికులకు చాల తక్కువ జీతాలిస్తున్నారు. ఫారిజేయులకు రమణీయంగా ఉపదేశాలు చేయడం తప్పనిచ్చి నా జీవితంలో నేనేమీ శ్రమించలేదు. నేను ప్రభు సందేశాన్ని బోధిస్తున్నా ననుకొనేవాణ్ని. నాకు రీ లక్షల డాలర్లు ఉండాల్సిందేనని భావించేవాణ్ని. రీ లక్షల డాలర్లు పెట్టి ఎన్ని బంగాళా దుంపలు, ఎంత రొట్టె, ఎంత వెన్న, ఎంత మాంసం కొనవచ్చునో గ్రహించే దాకా ఆ ధనంయొక్క ప్రయోజనం నాకు తెలిసిందిగాదు. అప్పుడింకా కొంత గ్రహించా. ఆ బంగాళాదుంపలూ, రొట్టె, వెన్నా, మాంసం అంతా నాదేనని, వాటిని నా విగా చేసుకొంటానికి నే నేమాత్రం పరిశ్రమించలేదని గ్రహించా. మరొకవ్యక్తి వాటికోసం పరిశ్రమించి ఉత్పత్తి చేశాడనీ, ఆ వ్యక్తికి ఆవి దక్కకుండా మరొకళ్లు దోచుకొన్నారనీ అప్పుడు స్పష్టంగా అర్థమైంది. నేను దరిద్రజీవులమధ్యకు దిగివచ్చినప్పుడు, దోచుకోబడ్డవాళ్లనూ, దోచుకోబడటంచేత ఆకలితో మలమల మాడిపోయే నికృష్ట నిర్భాగ్య జీవుల్ని చూచా.”

మేం మళ్ళీ ఆయన ధోరణిలోకి లాగాం.

“ఆ ధనం? చాలా మారుపేర్లతో చాలా బ్యాంకుల్లో దాన్ని దాచా. ఇకవ్యర్సూ దాన్ని నా దగ్గరనుంచి లాక్కుపోలేరు. ఎందుకంటే వాళ్ళకు అసలు అందుచిక్కుతేగా? ఆ ధనం చాలా మంచిది. అదిపెట్టి చాలా ఆహారాన్ని కొనవచ్చు. ఇంతకుముందు డబ్బుయొక్క సుత్రప్రయోజనమేమిటో నాకు తెలియదు.”

“ప్రచారార్థం అందులోంచి కొంత మొత్తం తీసుకొందామనుకొంటున్నా. దానివల్ల అమితప్రయోజనం సిద్ధిస్తుంది.” అని ఎర్నిస్టు యాదాలా పంగా అన్నాడు.

ఉక్కు పాదం.

“అట్లా అనుకొంటున్నావా? నాకు రాజకీయాల్లో ఆసక్తి నమ్మకం లేదు. నిజానికి, రాజకీయాలు నాకు అర్థంకావనే భయంకూడా ఉంది.” అన్నాడు బిషప్.

అటువంటివిషయాల్లో ఎర్నెస్టు మొగమోటపడ్డాడు. డబ్బులేనందువల్ల సోషలిస్టుపార్టీ చాలా సంకటావస్థలో తన్నుకొంటున్నదని బాగా తెలిసి నప్పటికీ, ఎర్నెస్టు మళ్ళీ ఆ ప్రసక్తి తీసుకురాలేదు.

“నేను చాలా చౌక విక్రాంతిగృహాల్లో నిద్రపోతా. కానీ, ఒక్క చోట ఎప్పుడూ దీర్ఘ కాలం ఉండనేమోనని భయపడుతున్నా. అదీగాక, పట్టణంలో వేరేచోట్ల శ్రామికుల ఇళ్ళల్లో రెండుగదులు అద్దెకుతీసుకొన్నా. ఆ విషయంలో కొంత దర్జాకుపోయాననితెలుసు. ఐనా అది అవసరం. అప్పుడప్పుడూ చౌక కాఫీహోటళ్ళనుంచి కొని తెచ్చుకొంటున్నప్పటికీ ఆ అదనపు ఖర్చును సొంతవంటతోటి పూడ్చుకుంటున్నా. నేనొక కొత్తవిషయాన్ని కనిపెట్టా. రాత్రి ప్రొద్దుపోయిన తర్వాత బాగా చలిగా ఉన్నప్పుడు టామల్స్ బాగుంటే. అవి కొంచెం ఖరీదే ననుకో. కానీ, పదిసెంటుకు మూడు టామల్స్ ఇచ్చే చోటాకటి లంకించుకున్నా. అవ్వి తక్కినవాటంత బాగా ఉండకపోయినా, చాలా వెచ్చదనాన్నిమాత్రం కలిగిస్తయ్.”

“అందుచేత, చిట్టచివరికి ఈ ప్రపంచంలో నేను చేయాల్సిన పనిని కనుక్కొన్నా. నీకు నా అభివందనాలు. అది ప్రభుకృషి.” అని ఆయన నా వైపు చూచాడు; ఆయన కళ్ళు మెరిసిపోయాయి. “నేను ప్రభువు బిడ్డల్ని పోషిస్తుండగా నీవు పట్టుకున్నావు. తెలుసుగా. మీరంతా ఈ రహస్యాన్ని కాపాడుతారనుకొంటా.” అన్నాడు.

ఆయన మాట్లాడినంతవరకూ నదురూ బెదురూ లేకుండా మాట్లాడాడు. కానీ, ఆయన మాటల వెనకాల నిజమైన భయం ఒకటుంది. ఆయన మమ్మల్ని మళ్ళీ కలుసుకుంటానని మాట ఇచ్చాడు. కానీ వారంరోజుల

తర్వాత, నాపా పిచ్చాస్పత్రిలో చికిత్సార్థం నిర్బంధింపబడ్డాడన్న బిషప్ విషాద వార్తను పత్రికల్లో చదివాం. ఆయన్ను చూడడానికి ప్రయత్నించాం. కానీ నిర్ధారక ప్రయాతనలైనై. ఆయన బాగుపడడానికి కొన్ని ఆశలున్నై అన్న సమాచారం తప్ప, ఆయన్ను గురించి మరేవిషయం మాకు తెలియలేదు.

“ఈ యువధనవంతుణ్ణి తనకున్న సర్వస్వం అమ్మేయమని క్రీస్తు చెప్పాడు. బిషప్ క్రీస్తు ఆదేశాన్ని శిరశావహించి, పిచ్చాస్పత్రిలో బందీ అయినాడు. క్రీస్తు నాటినుంచీ కాలం మారిపోయింది. తనకున్న సర్వస్వం బీదలకు దానం చేసే ధనికుడు ఈ నాడు ఉన్నాది. ఇందులో తర్కమేలేదు; సమాజం అట్లా అని నిర్ణయించింది.” అన్నాడు ఎర్నెస్టు విచారహృదయంతో.

౧౩

1912 వ సంవత్సరపు ఎన్నికల్లో సోషలిస్టులకు ఘోర పరాజయం కలిగింది. ఏనా, ఎర్నెస్టు కాంగ్రెసుకు ఎన్నికైనాడనుకోండి. సోషలిస్టుల ఓట్లను వృద్ధిచేయడానికి సహాయపడిన ఒక పెద్ద విషయం ‘హియట్స్’ నాశనం. ఈ పనిచేయడానికి ఛనికవర్గానికి చాలా సులభంగా కనబడ్డది. తనకున్న వివిధ పత్రికల్ని నడపడానికి, హియట్స్ కు సంవత్సరానికి 150 లక్షల డాలర్లదాకా దేకుతై. ఇంత మొత్తం, వీలుంటే ఇంతకన్నా ఎక్కువ గూడా, మధ్యతరగతివాళ్ళ ప్రకటనల రుసుం ద్వారా, వాళ్ళ దగ్గర్నుంచి రాబట్టుకొనేవాడు. అతని ఆర్థికస్థోమత పూర్తిగా మధ్య తరగతి ప్రజల మీదనే ఆధారపడి ఉంది. గుత్తసంస్థాధికారులు ప్రకటనలు చేయలేదు. హియట్స్ ను నాశనంచేయాలంటే అన్నిటికన్నా ముఖ్యంగా చేయాల్సిన పని, అతడికి వచ్చే ప్రకటనలకు అడ్డుకట్టవేయడమే.

మధ్యతరగతి అంతా ఇంకా పూర్తిగా నాశనంకాలేదు. దృఢమైన దాని అస్థిపంజరం మాత్రం ఊగులాడుతోంది. కానీ దానిలో చేప చావ

ఉక్కు పాదం.

లేదు. ఇంకా బ్రతికి బట్టకట్టుకొంటున్న కొద్దిపాటి ఉత్పత్తిదారులూ, ఛోటా వ్యాపారస్తులూ కేవలం ధనికవర్గ దయాధర్మ భిక్షమీద ఆధారపడి ఉన్నారు. వాళ్ళకు స్వతంత్రమైన ఆర్థిక, రాజకీయాభిప్రాయాలంటూ లేనే లేవు. ధనికవర్గ అనుకాసనంతో, హియర్ట్సు పత్రికలకు తామిస్తోన్న ప్రకటనల్ని వాళ్ళింక ఇవ్వడం మానుకొన్నారు.

హియర్ట్సు హోరాహోరిగా పోరాడాడు. ప్రతినెలా పదిహేను లక్షల డాలర్ల నష్టానిక్కూడా అంగీకరించి పత్రికల్ని వదిలిపాడు. తనకిక ఏ మాత్రం డబ్బు ముట్టకపోతున్నప్పటికీ, పూర్వంనుంచీ తాను ప్రకటిస్తున్న ప్రకటనల్ని మాత్రం ఆపకుండా వేస్తూనే ఉన్నాడు. ధనికవర్గ అనుకాసనం మళ్ళీ ప్రత్యక్షమైంది. దాంతో, తాము పూర్వం ఇచ్చిన ప్రకటనల్ని ప్రచురించడం మానుకోవలసిందని, ఛోటా ఛోటా వ్యాపారస్తులూ, ఉత్పత్తిదారులూ, హియర్ట్సుకు నోటీసుల వర్షం కురిపించారు. హియర్ట్సు పూర్వపు పంథానే అనుసరించాడు. అతడిమీద ఇంజన్ క్షన్ నోటీసులు జారీచేయబడినై. ఇంకా తన మాగ్గాన్ని వదలేదు. ఇంజన్ క్షన్ నోటీసుల్ని ఖాతరుచేయనందువల్ల కోర్టుధిక్కరణచేశాడన్న నేరంమీద అతడికి అర్థసంవత్సర కారాగారవాస శిక్షపడింది. మరోచెంప, అతడిమీద లెక్కలేనన్ని నష్టపరిహారపు దావాలు వేసి దివాలా తీయించారు. అతడికి దిక్కుమొక్కు లేకుండాపోయింది. ధనికవర్గం అతడికి శిక్ష విధించింది. ఆశిక్షను అమలుపర్చడానికి న్యాయస్థానాలు ధనికవర్గం చేతుల్లో ఉన్నయ్. హియర్ట్సు పతనంతో, అతడు కొద్దికాలంక్రితమే ఆక్రిమింతుకొన్న డెమాక్రాటిక్ పార్టీగూడా బీటలువారి పోయింది.

హియర్ట్సు, డెమాక్రాటిక్ పార్టీల పతనంతో అతడి అనుచరులు అనుసరించాల్సిన పంథాలు రెండే మిగిలినై. సోషలిస్టుపార్టీలో చేరడమో లేకపోతే రిపబ్లికన్ పార్టీలో దూరడమో. ఇకప్పుడు, హియర్ట్సుయొక్క తప్పుడు సోష

లిప్తు సిద్ధాంత ప్రచార ఫలితం మాకు దక్కింది. ఎందుకంటే, అతడి అనుచరుల్లో అత్యధికులు మా పక్షం చేరారు.

పనికిమాలిన ఛోటా గ్రేంజీ పార్టీ గనక ఈ సమయంలో తలెత్తిఉండకపోతే, భూముల్నించి వెడలగొట్టబడ్డ రైతుల ఓట్లు గూడా మాకే వచ్చేవి. కర్షకుల్ని తమ పక్షం చేర్చుకోడానికి ఎన్నెన్నో సోషలిస్టు నాయకులూ హోరాహోరీగా పోరాడారు. కానీ సోషలిస్టు పత్రికలూ, ప్రచురణ సంస్థలూ, అణగారిపోవడం ఒక పెద్ద లోపమైంది. వాక్ ప్రచారం ఇంకా పరిణితిస్థాయి పొందలేదు. అందువల్ల, ఏనాటినుంచో భూమినుంచి వెళ్ళగొట్టబడ్డ రైతులైన మి. కార్లీన్ వంటి రాజకీయవాదులు కర్షకుల్ని తాము స్వాధీనంచేసుకోని, వాళ్ల రాజకీయ సంపదను నిరుపయోగకరమైన ఉద్యమంలో వ్యయించారు.

“అభాగ్యకర్షకులు. భూముల్లోకి రావడమైనా, భూములు వదిలి పోవడమైనా గుత్తయజమాన్ల చేతుల్లోనే ఉంది. అని ఒకప్పుడు ఎన్నెన్నో వికటాట్టహాసం చేశాడు.

మరి నిజమైన పరిస్థితిగూడా అదే. పెద్ద గుత్తసంస్థాధికారులు ఏడుగురూ కలిసి తమకున్న అత్యధిక శేషాల్ని కలేసికొని రైతు గుత్తసంస్థనొకదాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. రైల్వేలు, కంట్రీలుధరలూ, బ్యాంకర్లూ, సరుకుమార్పిడి జూదగాళ్ళూ కలిసి ధరల్ని తమ అదుపు ఆధీనం పెట్టునికొ ఏనాడో రైతుల రక్తాన్ని పీల్చి, రుణగ్రస్తుల్ని చేసినై. బ్యాంకర్లూ, ఆమాటకువస్తే గుత్తయజమాన్లందరూ చాలాకాలంనాడే రైతులకు భారీఅప్పులు పెట్టారు. రైతులు వలలో పడ్డారు. ఇంకా మిగిలినపని ఒక్కటే.. ఆవలను దగ్గరకులాగి మూతిబిగించడమే. రైతు గుత్తసంస్థ ఈ పనికాస్తా పూర్తిచేయడానికి పూనుకొంది.

1912 వ సంవత్సరపు గడ్డుకాలంవల్ల రైతు మార్కెట్టు పడిపోయింది. దివాలా పరిస్థితులువచ్చేంత వరకూ కావాల్సిన ధరలు బాగా పడగొట్టేకారు.

ఉ క్కు పా దం.

దానికితోడు రైల్వేసంస్థ గుంజుకొన్న అమితమైన రేట్లభారంతో కర్ణకుడి బెన్నెముక పూర్తిగా విరిగి కుప్పకూలాడు. ఇందుచేత, రైతుకు ఇంకా ఇంకా అప్పుతీసుకోక తప్పిందిగాదు. తానింతకుముందు తీసుకొన్న బాకీలు తీర్చుకో దానికి అవకాశమేలేదు. ఇకక్కణ్ణుంచి, గుత్తసంస్థ రైతులు రాసిచ్చిన ప్రాంతరీనోట్ల మొత్తాల్ని వనూలు చేసుకోడానికి, తనఖాల్ను అమలుజరప దానికి దాడి ప్రారంభించింది. కిక్కురుగిక్కురుమనకుండా రైతులు తమ భూముల్ని రైతు గుత్తసంస్థకు అప్పగించి దాసోహమన్నారు. ఇంతకన్నా వాళ్ళకు మరో మార్గమేలేదు. భూముల్ని స్వాధీనపర్చి రైతు గుత్తసంస్థలో, మేనేజర్లుగా, నూపరింటెండెంట్లుగా, ఫోర్మన్లుగా, సామాన్య క్రామికు లుగా పనిచేయడానికి చేరారు. నిత్యభత్యంకోసం పనిచేశారు వాళ్ళు.

కొద్దిలో చెప్పాలంటే, ప్రాణాలు నిలబెట్టుకోడానికి ఆధారమైన కూలీతో భూమి బానిసలైనారు. యజమాన్లందరూ ధనికవర్గమే కాబట్టి వాళ్ళు యజమాన్లను వదిలిపెట్టిపోలేదు. పట్టణాలకుకూడా పోలేరు. ఎందు కంటే, అక్కడున్నదీ ధనికవర్గాధిపత్యమే. వాళ్ళకు గత్యంతరం ఒకటే. భూమికి స్వస్తిచెప్పి, కిక్కులేనిపక్షులై దేశాలు పట్టుకోని తిరిగి మలమలమాడి చావడం. చివరికి అదీ చేయడానికి వీలుకాలేదు. ఎందుకంటే, దేశగ్రామ్యులు లండనుడడదనే కాసనాలు సృష్టించి వాటిని దారుణంగా అమలుజరిపారు.

కొన్ని ప్రత్యేక పరిస్థితుల దయవల్ల, అక్కడక్కడా కొందరు రైతులూ, కొన్ని రైతు సంస్థలూ మాత్రం తమ ఆస్తిపాస్తులకు తిలోదకాలి వ్యాల్సిన దళపట్టలేదనుకోండి! ఇటువంటి వాళ్ళంతాకలిసి మహాఉండే సా తీన్ ఉంటారేమో! ఎట్లాగేతేనేం వాళ్ళందరూ తర్వాత సంవత్సరంలో కలిసారు.

1912 వ సంవత్సరాగమనంతో, ఒక్క ఎన్నెన్నమినహా, తక్కిన సోషలిస్టు నాయకులంతా పెట్టుబడిదారివర్గ చరమదశ సమీపించిందని నిర్ధారించారు. క్లిష్ట కాలం ఏర్పడడం, అనంతంగా నిరుద్యోగుల సంఖ్య పెరిగిపోవడం, రైతులూ, మధ్యతరగతి ప్రజలూ అణగారినపోవడం, కార్మికసంస్థలకు పరాజయపరింపర సంభవించడం, పెట్టుబడిదారి వర్గానికి అంతిమదినాలు సమీపించినై, అని సోషలిస్టులు తలచడానికి, ధనికవర్గాన్ని కూలద్రోయడానికి నడుంగట్టి ముందుకు దూకడానికి ఆస్కారం కలిగించినై.

అయ్యో! శత్రుబలాన్ని ఎంత తక్కువ అంచనావేశామంటేను! ఏ మాత్రం పొరపాటులేకుండా పరిస్థితిని విశదంచేసి, ఎన్నికల్లో తాము ఘన విజయాన్ని సాధిస్తామని సోషలిస్టులు అన్నిచోట్లా బల్లగుద్ది చెప్పారు. ధనిక వర్గం ఆ సవాలుకు సరేనంది. బలాబలాలు సరితూకం చూసుకోని, మా బలాన్ని చీల్చి మమ్మల్ని ఓడగొట్టింది ధనికవర్గమే. సోషలిజమంటే పచ్చి నాస్తికవాదమనీ, కేవల దైవోల్లంఘనోద్దేశమే దాని ప్రధాన ఆశయమనీ తన రహస్యపు ఏజెంట్లద్వారా పెద్ద హంగామా చేసిందీ ధనికవర్గమే. అన్ని చర్చలను, అందులోనూ ప్రత్యేకింకా కఠోలిక్కు చర్చిని కార్యరంగంలోకి దూకించి, మాకువచ్చే కార్మికుల ఓట్లలో కొన్నిటిని దోచుకొందీ ధనికవర్గమే. తన రహస్యపు ఏజెంట్లద్వారానే అనుకోండి; గ్రేంజిపార్టీకి పోర్టీలంచేసి పట్టణాల్లోకిగూడా పరివ్యాప్తంచేసి గుటగుటలాడ్తోన్న మధ్యతరగతి ప్రజానీకంలోకి దాన్ని ప్రవేశపెట్టిందిగూడా ధనికవర్గమే.

వీధి ఏమైనా, సోషలిస్టులకు మాత్రం ఘోర పరాజయం కలిగింది. కానీ, ఎన్నికల్లో ప్రధానమైన కార్యనిర్వాహకోద్యోగస్థానాల్ని, అన్ని కాసన సభల్లో ఆత్యధికబలాన్ని సంపాదించడానికిబదులు చాలా తక్కువ సంఖ్యలో వచ్చాం. మేం 50 మంది సభ్యుల్ని కాంగ్రెసుకు ఎన్నుకొన్నమాట నిజమే. కానీ వాళ్లు 1913 వ సంవత్సరం వసంతుస్తువులో పదవీ స్వీకరణచేసినప్పుడు,

ఉక్కు పాదం.

తమకు ఏ విధమైన అధికారంలేదని గ్రహించారు. ఐనా, పన్నెండు సంవత్సర ప్రభుత్వాన్ని స్వాధీనంచేసుకోనిమాడా వసంతుర్తువుగా పదవీ స్వీకరణకు నిరాకరింపబడ్డ గ్రేంజిపార్టీకన్నా, మేమే గుడ్డిలోమెల్ల అనిపించాం. ఇంతకుముందు అధికారంలో ఉన్నవాళ్లు వైదొలగడానికి నిరాకరించారు. న్యాయస్థానాలు మరి అల్పసంఖ్యక నిరంకుశ ప్రభుత్వంచేతుల్లో ఉన్నవాయ్. కానీ రాబోయే పరిస్థితులకు ఇది చాలా దూరంలో ఉంది. నేనింకా 1912 వ సంవత్సరం శీతాకాలంనాటి గండగోళపరిస్థితులు చెప్పాల్సిఉంది.

దేశంలో గడ్డుపరిస్థితులు ఏర్పడడంవల్ల కొనుగోలుశక్తి బాగాపడిపోయింది. కార్మికులు నిరుద్యోగులై నందువల్ల కొనుక్కొంటానికి వాళ్ళకు డబ్బేలేదు. దీని ఫలితం ఏమిటంటే, ఇదివరకటికన్నా ధనికవర్గానికి మరి అత్యధికశేషాలు తయారైనై. ఈ అత్యధికశేషాల్ని విదేశాల్లో విడుదలచేయాలైన అవశ్యకత ఏర్పడింది. తిమ్మిని బమ్మిచేసెనా బమ్మిని తిమ్మిచేసెనా అని తన పెద్దపెద్ద పన్నుగడల్ను సఫలం చేసుకోడానికి, డబ్బు చేసుకోవాలి. ప్రపంచపు మార్కెట్టులో తన అత్యధికశేషాన్ని విడుదలచేసుకోవడానికి కాయతల్తులా కృషిచేసినందువల్ల, జర్మనీతో ఘర్షణకు దిగింది. సామాన్యంగా, ఆర్థిక సంఘర్షణతో యుద్ధం సిద్ధమౌతుంది. మరిప్పుడేన్నట్టే సంఘర్షణకుమాత్రం ఆ మార్గంనుంచి తప్పించుకుపోవడం సామాన్య రణశూరుడు జర్మనీ చక్రవర్తి యుద్ధానికిసిద్ధపడ్డాడు. అమెరికాగూడా అందుకు పై అంది.

యుద్ధం కొనుమేఘాలు ఏర్పంచమంతా భయంకరంగా గర్జించినై. ప్రపంచ ప్రళయమే ముంచుకువచ్చే దశ ఏర్పడినై. ఎందుకంటే జగత్తంతా గడ్డుకాలంలో ఉంది. కార్మికుల కష్టాలకు అంతేలేదు. మధ్యతరగతి ప్రాణాలు గుట గుటలాడుతున్నాయ్. నిరుద్యోగుల సంఖ్య నానాటికీ అపరిమితమౌతోంది. ప్రపంచపు మార్కెట్టులో ఆర్థిక ఘర్షణలు చెలరేగినై. సోషలిస్టు విప్లవ నినాదాలు మార్మోగుతున్నాయ్.

జర్మనీతో లడాయిపెట్టుకోడానికి అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం అరులు చాచింది. అది యుద్ధానికి తన తనాలాడడానికి ఇంకా అనేక కారణాలున్నయ్యే. అటువంటి అల్లకల్లోల పరిస్థితుల్లో యుద్ధంవల్ల అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి లాభదాయకమైన అంతర్జాతీయ పునర్నిర్మాణ పరిణామాలూ, కొత్త సమీధులూ, కొత్త స్నేహాలూ ఏర్పడుతై. యుద్ధంవల్ల ఇంకా మైగా అనేక జాతీయ అత్యధిక శేషాలు హరించుకుపోతై. దినదినం పెరిగిపోతూ అన్ని దేశాల్లో కంటకప్రాయంగా తయారైన నిరుద్యోగసమస్య పరిష్కారం కూడా చాలావరకు జరుగుతుంది. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి ఊపిరిపీల్చుకొనే సావకాశం కలుగుతుంది. ఈ వ్యవధిలో తన పన్నుగడల కొక పూర్ణస్వరూపాన్నిచ్చి అమలుపర్చడానికి వీలుకలుగుతుంది. అటువంటి యుద్ధంవల్ల అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి ప్రపంచపు మార్కెట్టుమీద అధిపత్యం లభిస్తుంది. అవీగాక, ఈ యుద్ధం మూలకాన పెద్దపైన్యం ఒకటి శాశ్వతంగా ఏర్పడుతుంది. ఈ లోపల ప్రజల మనస్సుల్లో సోషలిజమా? అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వమా? అన్న సమస్యకు బదులు; ఆమెరికా? జర్మనా? అన్నది బైలుదేరుతుంది.

నిజానికి సోషలిస్టుల బెడదేగనక లేకపోతే యుద్ధం ఇదంతా చేసి ఉండేదే. పెళ్ వీధిలో ఉన్న మా నాల్గు చిన్న గడుల్లో, పాశ్చాత్యనాయకుల రహస్య సమావేశం ఒకటి జరిగింది. సోషలిస్టులు తీసుకోవలసిన మార్గం మొదటగా ఇక్కడ సమాలోచింపబడ్డది. యుద్ధపిశాచి నెత్తిమీద కాళ్లు పెట్టడం మాకిది మొదటిసారికాదు. కానీ, ఆమెరికాలో రణరాక్షసి శిరస్తాడనం చేయడం మాత్రం ప్రథమ పర్యాయమే. మా రహస్యసమావేశం తర్వాత, మాకు జాతీయసంస్థతో పరిచయం ఏర్పడింది. ఔంటనే, మాకూ అంతర్జాతీయబ్యూరోసంస్థకూ పరస్పరంగా అట్లాంటిక్ సముద్రం ద్వారా సాంకేతిక నిస్తంత్రీ వార్తాప్రచారం నిరభ్యంతరంగా సాగిపోతోంది.

ఉక్కు పాదం.

మాతోబాటు పనిచేయడానికి జర్మన్ సోషలిస్టులు సంసిద్ధంగా ఉన్నారు. వాళ్లు 50 లక్షల పైచిలుగ్గా ఉన్నారు. అందులోనూ వాళ్లలో చాలామంది వైద్యంలో ఉన్నారు. వైగా కార్మికసంస్థల్లో వాళ్లు మంచిగా ఉన్నారు. రెండుదేశాల్లోనూ సోషలిస్టులు నిర్భయంగా యుద్ధవ్యతిరేక ప్రకటల్ను చేసి, సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మె సాగిస్తామనికూడా బెదరించారు. అదీగాక సోషలిస్టుల అంతర్జాతీయ శాంతిసిద్ధాంతాన్ని, ఎంతకైనాసరే తెగించి, ఆఖరికి స్వదేశాల్లో తిరుగుబాట్లూ, విప్లవాలుకూడా లేవదీసి సంతోషించాలని, అన్ని దేశాల విప్లవసంస్థలూ బహిరంగ ప్రకటనలు చేసినై.

అమెరికన్ సోషలిస్టులమైన మీం ఈ సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మెలో ఘన విజయం పొందాం. డిసెంబరు 4 వ తారీఖున జర్మన్ ముఖ్యపట్టణం నుంచి అమెరికన్ మంత్రి ఉపసంహరింపబడ్డాడు. ఆ రాత్రీ జర్మన్ నావికా దళం ఒకటి 'హనోలులూ' మీదికి విరుచుకుపడి, మూడు అమెరికన్ క్రూయి జట్లనూ, ఒక రెవెన్యూ కట్టరును ముంచేసి పట్టణంమీద బాంబులవర్షం కురిపించింది. మర్నాడు అమెరికా, జర్మనీలు యుద్ధం ప్రకటించినై. యుద్ధ ప్రకటన వచ్చిన ఒక్క గంటలోపల్నే రెండు దేశాల సోషలిస్టులూ సర్వ వ్యాప్తమైన సమ్మెకు పిలుపిచ్చారు.

జర్మన్ ప్రభువు తన సామ్రాజ్య పరిపాలనకు ఆధారమైన ప్రజల ఎదుర్కోవలసిన పరిస్థితి మొదటిసారిగా ఏర్పడింది. వాళ్లు లేకపోతే తన సామ్రాజ్యం ఒక్క రోజుకూడా నడవదు. అసలు తమాషా ఏమిటంటే, వాళ్ళ తిరుగుబాటు 'కొట్టవద్దూ తిట్టవద్దూ.....' అనే రకంలో ఉంది. ఏమీ చేయకుండానే చక్రవర్తి చేతులు కట్టేశారు. తన జనంమీదికి యుద్ధ జాగిలాల్ని ఉసికొల్పడానికి తగిన సమయంకోసమే అతడు కాచుక్కుర్చు న్నాడు. కానీ అవకాశం చిక్కలేదు. యుద్ధజాగిలాల్ని ఉసికొల్పలేక పోయాడు. యుద్ధానికి వైద్యాన్ని సమీకరించలేక పోయాడు. అంతేకాదు,

ఎమరు తిరిగిన ఉద్యోగుల్ని కూడా శిక్షించలేకపోయాడు. ఆయన సామాజ్యంగా ఒక్క యంత్రంకూడా ఆడడంలేదు. ఒక్కరైలు నడవడంలేదు. ఒక్క టెలిగ్రాఫ్ వార్తకూడా ప్రయాణం చేయలేదు. ఎందుకంటే, తక్కిన ప్రజల్లాబాటే రైల్వే పనివాళ్ళూ, టెలిగ్రాఫ్ ఉద్యోగులూ పనిచేయకుండా బైతాయించారు.

జర్మనీలో ఎంత జరిగిందో అమెరికాలోనూ అంతే జరిగింది. చివరికి సుసంఘటిత కార్మికబృందం తన గుణపాఠాన్ని నేర్చుకొంది. తాను ఎన్నుకొన్న రంగంలో పూర్తిగా దెబ్బతిని ఆ రంగానికి స్వస్తిచెప్పి, సోషలిస్టు రాజకీయరంగంలోకి ప్రవేశించింది. ఎందుకంటే, సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మె రాజకీయపు సమ్మె. దానికి తోడు సంఘటిత కార్మికబృందం తాను లక్ష్య పెట్టినంతగా దెబ్బతింది. కేవలం నిరాశా నిస్పృహలవల్లనే, అది సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మెలో పాల్గొంది. లక్షోపలక్షలు కార్మికులు తమ పనిముట్లన్నీ మూల పారేసి పనులు మానేశారు. ఆ దుంగో ప్రత్యేకంగా గమనింపదగ్గ వాళ్ళు యంత్ర కార్మికులు. వాళ్ళ తలలు నెత్తురుముద్దలైనై. వాళ్ళనిర్మాణ సంస్థ పూర్తిగా నాశనమైపోయింది. ఐనా, వాళ్ళు తమ స్నేహితులైన లోహకార్మికులతో సహా బైటికివచ్చేశారు.

సామాన్య కార్మికులూ, చెల్లాచెదురుగా ఉన్న తక్కిన కార్మికులూ పనిచేయడం మానేశారు. ఎవళ్ళూ పనిచేయడానికి వీలులేకుండా సమ్మె ప్రతి విషయాన్నీ బంధించివేసింది. పైగా స్త్రీలు, సమ్మెకు బాగా శీవం పోసి, ఉసిచ్చారు. యుద్ధవ్యతిరేకంగా నడుచుబిగించి నిలిచారు. తమ మొగ వాళ్ళు యుద్ధంలోకిపోయి మరణించడానికి అంగీకరించలేదు. అప్పుడు సమ్మెగూడా ప్రజాభావనను ఆకట్టేసింది. వాళ్ళ పరిహాసాన్ని పటాపంచలు చేసింది. సమ్మె భావం గాలిలాగా ప్రతివాళ్ళల్లోనూ ప్రాకిపోయింది. పిల్లలు బళ్ళకేపోవడం మానుకొన్నారు. వచ్చిన పంతుళ్ళు ఖాళీ బెంచీలు

చూచి ఇంటి మొగం పట్టారు. సర్వనాప్తమైన ఈ సమ్మె ఒక గొప్ప జాతీయ విహార సంతృప్తిగా తయారైంది. ఇంతగా రుణవైన కార్మిక సుసంఘటిత విధానం అందర ఊహలకు బాగానచ్చింది. ఇంతకూ అసలీ బ్రహ్మాండమైన వినోదక్రీడలూ వచ్చే అపాయములేదు. ప్రతివాడూ సేరస్తుడైతే, శిక్షించేవాడెవడు ?

అమెరికా స్తంభించిపోయింది. ఏం జరుగుతున్నదీ ఎవరో తెలియదు. వార్తా పత్రికలూ, ఉత్తరాలూ, పోస్టురవాణాలూ లేవు. తమకూ తక్కిన సంఘానికి మధ్య ఒక పదిమైళ్ళ ఎడారి ఏర్పడ్డట్లుగా, సంఘానికి సంఘానికీ సంబంధం లేకుండా ప్రతి సంఘం, 'ఎవరికివారే యమునాతీరే' అన్నట్లుగా ఉంది. ఆ మాటకేవలమే ప్రపంచమే నిర్జీవమైపోయిందని చెప్పవచ్చు. ఒక్క వారంరోజులవరకూ సర్వత్రా ఇటువంటి పరిస్థితి రాజ్యంచేసింది.

అఘాతానికి అవతల ఉన్న ఆక్లండులోగాని బర్లేలోగాని ఏం జరుగుతున్నదీ, కనీసం శాన్ ఫ్రాన్సిస్కోలో ఉన్న మాకూ తెలియదు. ప్రతి వ్యక్తీ కుప్పకూలాడు. జగత్సంబంధమైన బ్రహ్మాండమైన శీవి వీదో మరణించిందనిపించింది. యామాత నాడికొట్టుకోవడం ఆగింది. నిజానికి జాతే మరణించింది. వీధుల్లో బళ్ళ రావంధాలి లేదు. మిల్లు మూగనోము పట్టింది. విద్యుద్దీపకాంతి వెడమొగం పెట్టింది. ట్రాముల కాళ్ళు చచ్చుబడ్డయ్యాయి. వార్తా పత్రికలు అమ్మే కుర్రాళ్ళ గొంతులు వినపడడం లేదు. ఇక కాగాపోగా, రహస్య సంచారంచేసే భూతాల్లాగా, తమాం క్రుంగిపోయి, మాటాచుంతి లేకుండా మనుష్యులుమాత్రం అడపాదడపా రాకపోకలు సాగిస్తున్నారు.

మానముద్రబట్టిన ఆ వారంరోజులూ, అల్పసంఖ్యాక నింకుశ ప్రభుత్వానికి తగిన గుణపాఠం నేర్పినై. అది ఆ గుణపాఠాన్ని బాగా నేర్చుకొంది. సర్వనాప్తమైన సమ్మె గానికి హెచ్చరికగా పనిచేసింది. ఇటువంటి

పరిస్థితి మళ్ళీ ఏర్పడగూడదు. ఇది జరక్కుండా అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం చూస్తుంది.

ముందుగానే సర్వసన్నాహంచేసికొన్నందువల్ల, వారాంతంలో అమెరికా టెలిగ్రాఫ్ ఉద్యోగులు తమ తమ ఉద్యోగాల్లో మళ్ళీ ప్రవేశించారు. రెండుదేశాల సోషలిస్టు నాయకులూ వాళ్ల ద్వారా, 'యుద్ధాన్ని ఉపసంహరించుకోండి, లేకపోతే సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మె కొనసాగుతుంది' అన్న తమ అంత్యనిర్ణయాన్ని ప్రభుత్వాలకు అందజేశారు. అంగీకారానికి రావడానికి అట్టేకాలం పట్టలేదు. యుద్ధం ముగిసింది అన్న ప్రకటన వచ్చింది. రెండు దేశాల్లోని ప్రజలు, మళ్ళీ తమ తమ పనుల్ని ప్రారంభించారు.

కాంతి పునఃప్రతిష్ఠాపనవల్లనే జర్మనీకి అమెరికాకు భాయి భాయి భావం ఏర్పడింది. యధార్థానికి, తమ ఉభయులకూ శత్రువైన విప్లవ ప్రజానీకాన్ని ఎదుర్కోవడానికి ఏర్పడ్డ స్నేహభావమిది. జర్మను సోషలిస్టులు తమ చక్రవర్తిని సింహాసనభ్రష్టుణ్ణిచేసినప్పుడు, చివరికి అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం ఈ స్నేహాన్ని మహాఘోరంగా విచ్ఛిన్నంచేసింది. ప్రపంచపు మార్కెట్టులో తనకు పెద్ద ప్రత్యర్థిగా తయారైన జర్మనీని తుడిచిపెట్టడం కోసమే, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం ఇంతనా టకమూ ఆడింది. జర్మన్ చక్రవర్తి పతనంతో, జర్మనీలో విదేశాల్లో అమ్ముకోవలసిన అధికశేషం ఉండదు. సోషలిస్టు ప్రభుత్వ సహజస్వభావాన్ననుసరించి, జర్మన్ ప్రజానీకం తాను ఉత్పత్తిచేసిందంతా తానే వినియోగం చేసుకోగలదు. తాను స్వయంగా ఉత్పత్తిచేయని వస్తువుల మారకం కోసం, తన ఉత్పత్తి వస్తువుల్ని విదేశాల్లో అమ్ముతుందనుకోండి. కానీ, ఖర్చుపెట్టలేని అత్యధిక శేషంకన్నా ఇది విభిన్నమైన విషయం.

అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం, జర్మనీకిచేసిన ఘోరద్రోహం బట్ట బయలైన తర్వాత, "తాను చేసినపని సధర్మమేనని, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ

ప్రభుత్వం సమర్థించుకొంటుందని పంచేసి చెబుతా. ఇదివరకు మాదిరిగానే, తాను సక్రమమైన పనే చేశానని అది విశ్వసిస్తుంది." అన్నాడు ఎర్నెస్టు.

ఏ అమెరికన్ ప్రజల శ్రేయస్సుకోసం తాను పాటుబడుతున్నానని దంభాలు చెబుతున్నదో, ఆ ప్రజలకోసమే ఈ పనిచేశానని అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం బహిరంగంగా సమర్థించుకొంది. తన ప్రతికక్షికి, ప్రపంచపు మార్కెట్టునుంచి ఉద్వాసన చెప్పింది. మా అత్యధిక శేషాన్ని ఆ మార్కెట్టులో విడుదలచేసుకోవడానికి వీలుకల్పించింది.

“నిజంగా అటువంటి బుద్ధిహీనులు మన శ్రేయస్సుకోసం యాజమాన్యం వహిస్తుంటే, ఏమిచేయలేకుండా, నెత్తి నోరూ బాదుకొంటూ ఆక్రందించడమే మనలో ఉన్న పెద్దలొపం. విదేశాల్లో ఎక్కువ అమ్మకం సాగించే సదుపాయం వాళ్లు కల్పించారు. అంటే, స్వదేశంలో తక్కువ ఖర్చుచేసే పద్ధతికి మనల్ని ముక్కుకు రాడేసి లాగుతున్నారన్నమాట.” అని జరిగిన పరిస్థితులమీద ఎర్నెస్టు వ్యాఖ్యానించాడు.

౧౪

1913

వ సంవత్సరం జనవరి మొదట్లోనే, పరిస్థితుల నిజ స్వరూపాన్ని ఎర్నెస్టు ఆకళింపు చేసుకొన్నాడు. కానీ, తన మనస్సులో సాక్షాత్కరించిన ఉక్కుపాద స్వరూపాన్ని, తన తోటి నాయకులు దర్శించేటట్లు చేయలేకపోయాడు. అవి ఆంతరంగిక విషయాలు. ఉచ్చస్థాయి పొందడానికి సంఘటనలు త్వరత్వరగా నెట్టుకువస్తున్నై. ప్రపంచ పరిస్థితుల్లో ప్రళయం ముంచుకువచ్చింది. అమెరికా అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం, ప్రపంచపు మార్కెట్టును తన గుప్పెట్లో పెట్టుకొంది. కొన్ని దజ్జదేశాలు, అమ్మలేని, ఖర్చుపెట్టలేని అత్యధిక శేషాల్లో ప్రపంచపుమార్కెట్టు నుంచి అలో లక్షణా అని నెత్తిన గుడ్డనుకొని బైటికివచ్చేసినై. పునర్ని

ర్మాణవిధానంతప్ప అటువంటిదేకాలకు తరణోపాయమే లేదు. ఆ దేశాలు ఇంకా అత్యధికశేషాన్ని ఉత్పత్తిచేసే పంథాను అనుసరించలేవు. ఆ దేశాల విషయంలో పెట్టుబడిదారివర్గం ఘోర పతనం చెందింది.

ఈ దేశాల పునర్నిర్మాణ విధానం విప్లవ స్వరూపాన్ని దాల్చింది. అది గండ్రగోళసమయం. హింసాకాలం. ప్రతివోటా సంస్థలూ, ప్రభుత్వాలూ పతనం చెందుతున్నయ్యే. రెండుమూడు దేశాల్లో మినహా, పెట్టుబడిదారివర్గ యజమాన్లు తమ ఆధిపత్యంకోసం కాయకత్తులూ పోరాడుతున్నారు. కానీ, ఉత్సాహవంతులైన కార్మికులు, వాళ్ల నెత్తినమొట్టి ప్రభుత్వాలు ఊడలాక్కొంటున్నారు. “ప్రత్యేక పెట్టుబడిదారివర్గపు చరమదశా యమమహిష ఘంటారావం వినబడుతోంది. పీడకులు పీడవదిలిపోతారు.” అన్న కారల్ మార్క్స్ సుభాషితం చిట్టచివరికి అక్షరాలా జరిగింది. పెట్టుబడిదారి ప్రభుత్వాలు ఎంత త్వరగా పతనంచెందినయ్యో, అంత త్వరలో వాటిస్థానే కోఆపరేటివ్ కామన్ వెల్తు ప్రభుత్వాలు వెలసినై.

“అమెరికా వెనకబడి ఉండటానికి కారణమేమిటి?” “ఓ అమెరికన్ విప్లవవాదుల్లారా! త్వరపడండి!” “అమెరికా విషయం ఏమిటి?” అని ఇతర దేశాల్లో విజయంసాధించిన కామ్రేడ్స్ నుంచి మాకు వార్తలు వచ్చినై. కానీ మేం నిలదొక్కుకోలేకపోయాం. మా మార్గానికి అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం సైంధవుడిలా అడ్డపడ్డది.

“వసంతుర్తువులూ మేం అధికారంలోకి వచ్చేదాకా ఆగండి. ఇక ప్పడు చూద్దురుగాని మా తడాఖా.” అని మేం సమాధానం చెప్పాం.

మా రహస్యం దాని వెనకాల దాగి ఉంది. గ్రేంజర్లను గెలిచాం. ఎన్నికల పుణ్యమా అంటూ, వసంతుర్తువులూ ఒక డజను ప్రభుత్వాలు వాళ్ల చేతుల్లోకిపోతై. వెంటనే ఒక డజను కోఆపరేటివ్ కామన్ వెల్తు ప్రభుత్వాలు వెలువడతై. దాని తర్వాత అంతా, నల్లేరుమీది బండి నడక వలే.

“గ్రేంజర్లే అధికారంలోకిరాక పరాజయంపొందితేనో మరి?” అని ప్రశ్నించాడు ఎర్నెస్టు. ఆయన స్నేహితులందరూ ఆయన్ను రభసకారము అనీ శకునపక్షి అనీ పిలిచారు.

కానీ, అధికారం సంపాదించకుండా పరాజయంపొందడమే ప్రధాన ప్రమాదం అన్నదికాదు ఎర్నెస్టు బుర్రలో ఉంది. పెద్ద కార్మికసంస్థలు పతనం చెంది, వర్గాలు తలెత్తుతే అన్నది ఆయన భవిష్యద్దర్శనం.

“ఆ పని ఎట్లాచెయ్యాలో అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి ‘ఘెంటు’ నేర్పే ఉంచాడు. ‘కరుణాకర భూస్వామ్యవిధానం’ అన్న ఆయన గ్రంథాన్నుంచి, వాళ్లు పాఠ్యగ్రంథాన్ని తయారుచేయించారని పందెంవేసి చెప్తున్నా.” అన్నాడు ఎర్నెస్టు.

ఒక అరడజనుమంది నాయకుల్లో తీవ్రంగా వాదించిన తర్వాత నావేపు తిరిగి, ప్రకాంతగళంతో, “అదే లేజుస్తుంది. ఉక్కుపాదం విజయం పొందింది. అంత్యదశ కనుచూపుదూరంలో ఉంది.” అని ఎర్నెస్టు చెప్పిన ఆ రాత్రిని జన్మజన్మేపీ మరచిపోలేను.

మా ఇంట్లో జరిగింది అనధికార సమావేశం. కానీ, వచ్చే సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మెలో తమ ప్రజలు పొల్గానేటట్లు చేస్తామని, కార్మిక నాయకుల దగ్గర్నుంచి వాగ్దానాలు తీసుకోవడంకోసం, తక్కిన కామ్రేడ్సు మాదిరిగానే, ఎర్నెస్టు కృషిచేస్తున్నాడు. యంత్ర కార్మిక సంస్థకు అధ్యక్షుడైన, ‘ఓ, కన్నార్,’ అక్కడ హాజరైన అరడజనుమంది నాయకుల్లో, అటువంటి వాగ్దానం చేయడానికి నిరాకరించిన వాళ్ళల్లో అగ్రగణ్యుడు.

“సమ్మెలో, బహిష్కరణోద్యమంలో మీశూర్వ వ్యూహాలమీద చావుదెబ్బ తగిలిందని మీరందరూ కళ్ళారా చూచే ఉన్నారుగా.” అని ఎర్నెస్టు గట్టిగా అన్నాడు. ఓకన్నార్లు, తదితర్లు తలలూపారు.

“సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మే వీం చేయగలదోకూడా చూచారు. మనం, జర్మనీలో యుద్ధాన్ని అటకాయించాం. ఇంత గుసంఘటితశక్తి, కార్మికబలం ఇంతకు ముందెన్నడూ ప్రదర్శించబడలేదు. కార్మికులు ప్రపంచాన్ని పాలించ గలరు. పాలిస్తారుగూడా. మాలోబాటే మీరూ, నరకమో స్వర్గమో అని పూర్వంమాదిరిగానే కలిసివస్తే, పెట్టుబడిదారి వర్గానికి సమాధికర్తాం. మీకున్న ఆశల్లా అదొక్కటే. అది మీకు తెలుసు. మరో మార్గమేలేదు. పాత పద్ధతుల్లో మీరేమైనా చేయండి, మీకు అపజయం వచ్చేరాలే తప్పదు. మరేంకారణం అవసరంలేదు. యజమాన్లు కోట్లని చేతుల్లో పెట్టుకొన్నారు.”

“నీవు మహావేగంతో ముందుకు పరుగెత్తుకుపోతున్నావ్. ఉన్న మార్గాలన్నీ మీకు తెలియదు. మరోమార్గంకూడా ఉంది. వీం చెయ్యాలో మాకు తెలుసు. సమ్మెల్లో మాకు తల ఈపనగాయ పుట్టిపోయింది. వాళ్ళు మన పెన్నెముక విరగ్గొట్టారు. మళ్ళీ మనవాళ్ళను పిలవాల్సిన అవసరం ఇక కలుగుతుందనుకోను” అన్నాడు ఓ కన్నార్.

“నీకున్నమార్గం ఏమిటి?” అని ఎర్నెస్టు నిష్కర్షగా అడిగాడు.

ఓ కన్నార్, నవ్వికలూపి, “ఈమార్గం చెప్పగలను. మేం నిద్ర పోవడంలేదు. ఇప్పుడు మేం పగటికలలుగూడా కనడంలేదు.” అన్నాడు.

“భయపడాల్సిన అగత్యంగాని, సిగ్గుకెందాల్సిన అవసరంకానీ లేదనుకొంటా” అని ఎర్నెస్టు సవాలు విసిరాడు.

“మీ అందరికన్నా మాకర్తవ్యమేంటో మాకే బాగా తెలుసునను కొంటా” అని తిరుగు సమాధానం వచ్చింది.

“అది దొంగచాటు పని. దాన్ని మీరు అసలు మార్గంచుంచి దాస్తున్నారు.” అని ఎర్నెస్టు కోపోద్రిక్తంగా మాట్లాడాడు.

“మేం చెమటోడ్చి, నెత్తురుకార్చి అనుభవం సంపాదించాం. మాకు వచ్చేదంతా సంపాదించాం. ‘ఇంటగెల్చి రచ్చగలవాలి.’ ” అన్నాడు ఓ కన్నార్ జవాబుగా.

“మీకున్న మార్గాన్ని మీరు చెప్పడానికి భయపడ్డాంటే, నేను మీకు చెప్తా. మీరు దొంగలూ దొంగలూ ఊళ్లు పంచుకొనే వ్యవహారంలోకి దిగ బోతున్నారు. మీరు శత్రువుతో మంతనాలాడారు. మీరు ప్రపంచ కార్మిక ప్రయోజనాన్నే ఆమోకారు. చచ్చు పిరికిపందలు మాదిరిగా మీరు రణరంగాన్ని వదిలి వెళ్తున్నారు.” ఎర్నెస్టు రక్తం తుక తుకలాడతోంది.

“నేనేమి అనడంలేదు. మాకు శ్రేయోదాయకమైన పద్ధతి ఏదో అది మీకన్నా, మాకే కొంచెం బాగా తెలుసుననుకొంటున్నా.” అని ఓకన్నార్ కోపంతో సమాధానం చెప్పాడు.

“తక్కిన కార్మికులకంతా శ్రేయోదాయకమైన విషయాన్ని మీరు దమ్మిడీ ఎత్తుగూడా లక్ష్యపెట్టరు. ఆ విషయాన్ని గుంటలోతొక్కేస్తారు.”

“యంత్రకార్మికసంస్థకు అధ్యక్షుణ్ణి, నేను ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న ప్రజల శ్రేయస్సును ఆలోచించడం నా పని అనీతప్ప, మరేమీ చెప్పడంలేదు. అంతే.”

కార్మిక నాయకులు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత, పరాజయ ప్రకాశంతో, జరగబోయే పరిస్థితుల విధానాన్ని, రేఖామాత్రంగా ఎర్నెస్టు నాటచెప్పాడు.

“నుసంఘటితులైన కార్మికులు, పారిశ్రామికరంగంలో పరాజయం పొందినప్పుడు, రాజకీయరంగంలో ప్రవేశించేరోజు వస్తుందని, సోషలిస్టులు చంకితగరేసుకొంటూ మహాదానందంతో జోష్యం చెప్పేవాళ్లు. అది సరే. ఉక్కుపాదం, కార్మికసంస్థల్ని పారిశ్రామికరంగంలో ఓడించి, రాజకీయ రంగంలోకి తరిమేసింది. ఈ సంఘటన మనకు సంతోషాన్ని కల్గించడానికి బదులు దుఃఖం తెచ్చిపెట్టింది. ఉక్కుపాదం తన గుణపాఠాన్ని నేర్చు కొంది. సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మెలో దానికి మన బలం రుచి చూపించాం. మరో సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మె రాకుండా అది తగిన బందోబస్తుచేసుకొంది.”

“కానీ, అదెట్లా?” అని ప్రశ్నించా.

“వెద్ద సంస్థలకు ధనసహాయంచేయడమే. వాళ్ళు మళ్ళీవచ్చే సమైక్యంలో చేరరు. అందువల్ల అది సర్వవ్యాప్తమైన సమైక్యకాదు.”

“కానీ, ఉక్కుపాదం ఎల్లప్పుడూ అంత ఎక్కువ ఖర్చుతో కూడిన విధానాన్ని అనుసరించలేదు.” అని ఆక్షేపణ తెలిపా.

“ఓ! అది అన్ని సంస్థలకూ ధనసహాయంచేయదు. అది అవసరంకూడా కాదు. జరగబోయే దిడిగో. రైల్వేసంస్థకూ, ఇనుమూ, ఉక్కు కార్మికసంస్థలకూ, ఇంజనీర్, యంత్రకార్మికసంస్థలకూ, ముందు ముందుగానే జీతాలు చెల్లించి, పనిచేసే గంటలు తగ్గించబోతున్నారు. ఈ సంస్థల్లో అదనపు సౌకర్యాలు కల్పించబడబోతున్నాయ్. ఈ సంస్థల్లో సభ్యత్వం, స్వర్గసింహాసనాన్ని అధిష్టించడంగా తయారౌతుంది.”

“ఐనా నాకర్థంకావడంలేదు. తక్కిన సంస్థలవిషయం ఏమిటి? ఈ సంస్థల సమైక్యతకన్నా, ఇందులో చేరని సంస్థలింకా బోలెడన్ని బైట ఉన్నాయ్ గదా!” అని అభ్యంతరం తెలిపా.

“తక్కిన సంస్థలన్నిటినీ నామరూపాలులేకుండా మట్టిలో కార్చితో మట్టిగిస్తారు. ఈ మన యంత్ర నాగరికతలో, అత్యవసరమైన ప్రధానమైన పనంతా, రైల్వేవాళ్ళు, యంత్ర కార్మికులూ, ఇంజనీర్లూ, ఇనుము, ఉక్కు కార్మికులూ నిర్వహిస్తున్నారని నీకు తెలిసిన విషయమేగా. వీళ్ళంతా విశ్వసనీయులేఅన్న నమ్మకంగట్టిగా ఏర్పడ్డతర్వాత, ఇక తక్కిన కార్మికులందరిమీదికీ ఉక్కుపాదం తన రాక్షస హస్తాలు చాస్తుంది. మొత్తం పారిశ్రామికరంగానికి, ఇనుము, ఉక్కు, బొగ్గు యంత్రాలూ, సరఫరా వెన్నెముకలాంటివి.”

“కానీ బొగ్గో? దాదాపుగా పది లక్షలమంది బొగ్గు కార్మికులున్నారుగా?” అని ప్రశ్నించా.

“వాళ్ళంతా నిపుణులైనవాళ్ళు కారు. వాళ్లు లెక్కలోకి రారు. వాళ్ళ జీతాలు తీసికట్టయ్, పనిచేసే గంటలు హెచ్చులై. తక్కిన మనకు మాదిరిగానే వాళ్ళు బానిసలౌతారు. మనకన్నా పశుప్రాయులౌతారు.

ఉక్కు పాదం.

తమను నిలుపుదోపిడి చేసిన యజమాన్లకోసం, తప్పనిసరిగా పరిశ్రమించే రైతులు మాదిరిగానే, వీళ్ళనూ మెడలువంచి మరీ పనిచేయిస్తారు. ఈ సమైక్యతలో కలవకుండా బైటఉన్న సంస్థలన్నిటిగీ ఇదే. వాళ్ళు ఇంకాటంలో పడి, చిన్నాభిన్నమైపోతారు చూడు. ప్రభుత్వకాసనాలవల్ల, కాలేకడుపుల్లో బానిసల్లాగా పరిశ్రమించాల్సినపరిస్థితి, వాళ్ళ సభ్యులకు పడుతోంది.”

“ఫార్లేకూ, అతడి సమ్మె విధ్వంసకులకూ ఏజరుగుతుందో తెలుసా? నేచెప్తాను. వృత్తిగాఉన్న సమ్మె విధ్వంస కార్యక్రమం ఆగిపోతుంది. ఇక ముందు సమ్మెలేఉండవ్. సమ్మెల స్థానంలో బానిసల తిరుగుబాట్లు బైలు దేరుతై. ఫార్లే, అతని ముఠా, బానిసల్ని పారద్రోలే వృత్తికి దిగుతారు. ఓహో! దాన్ని అట్లా పిలవగూడదు. కార్మికుల్ని పనిచేయించడంకోసం ప్రభుత్వ కాసనాల్ని అమలుజరపడం అని పిలుస్తారు. కాకపోతే, ఈ పెద్ద సంస్థల విద్రోహచర్య, పోరాటాన్ని ఇంకా కొంచెం కాలం పొడిగిస్తుంది. అంతే. విప్లవం, ఎప్పుడు, ఎక్కడ విజయం పొందుతుందో దైవానికి తెలుసు.”

“కానీ, పెద్దసంస్థలూ, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం కలిసిన ఇటువంటి శక్తిమంతమైన సమైక్యతముందు, ఎప్పుడైనా విప్లవం విజయం పొందుతుందని నమ్మడానికి ఆస్కారముందా? ఈ సమైక్యత ఎప్పుడూ ఉండవచ్చుగదా?” అని ప్రశ్నించా.

“వర్గంమీద, కులంమీద ఆధారపడ్డ ప్రతివిధానంలోనూ దానివిధ్వంస క్రిములుంటై అన్నది, మన సామాన్య నూత్రాల్లో ఒకనూత్రం. వర్గాధారంపై సృష్టింపబడ్డ విధానంలో కులతత్వం ప్రవేశించకుండా ఎట్లా అడ్డగలం? దాన్ని అటకాయించడం, ఉక్కుపాదం తరంగాదు. చివరికి కులమే ఉక్కు పాదాన్ని ముక్కలుచేస్తుంది. ఈ పాటికే అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశాధికార్ల లోనే కుల తత్వాలు ప్రబలిపోయినై. కానీ, అభిమాన సంస్థల్లోకూడా కుల

తత్వాలుప్రబలేదాకా వేచిఉండు! దాన్ని నిరోధించడానికి ఉక్కుపాదం తన అధికారాన్నంతా వినియోగిస్తుందికాని అపజయం పొందుతుంది.”

“వాళ్ళ ఆదరాభిమానాలు చూరగొన్న సంస్థల్లో నిగ్గుదేరిన ఆమెరికన్ కార్మికులున్నారు. వాళ్ళు బలిష్టలు. సమర్థులు. స్థానంకోసం పోటీబడి వీళ్ళు సంస్థల్లో సభ్యత్వం సంపాదించారు. ఆమెరికాలో నిపుణుడైన ప్రతి కార్మికుడికీ, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ అభిమాన సంస్థల్లో సభ్యుడిగా చేరాలనే పెద్ద అభిలాష రేకెత్తుతుంది. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం వాడిలోఉన్న దురాశను రెచ్చగొట్టి పోటీని పురికొల్పుతుంది. ఈ విధంగా, విప్లవవాదులుగా ఉపయోగపడే బలిష్టకార్మికుల్ని బుట్టలో వేసుకోని, అల్ప సంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం, తనబలాన్ని ఇంకా ఎక్కువ చేసుకొంటుంది.

“అట్లాగాకపోతే, అభిమాన సంస్థల్లోఉన్న కులాలవారి కార్మికులు, తమ సంస్థల్ని సన్నిహితాలైన కాల్వారేషన్లుగా రూపొందించుకోడానికి కృషి చేస్తారు. వాళ్ళ కృషి సఫలమవుతుంది. కులాలవారి కార్మికుల్లో సభ్యత్వం వంశపారంపర్యం క్రిందకు దిగుతుంది. తండ్రిలతర్వాత కొడుకులు వస్తారు. కాళ్వర బల ఖనియైన సామాన్య ప్రజానీకంలో కొత్త శక్తి సంపదవచ్చి చేరదు. అంటే, కార్మిక కులాలు క్షీణదశకు రావడమన్నమాట. చివరకు చివరకు వాళ్ళు నానాటికి తీసికట్టు నాగంభొట్టుగా తయారౌతారు. అదే సమయంలో, ఒక సంస్థగా ఉన్నవాళ్ళు తాత్కాలికంగా సర్వశక్తిమంతులౌతారు. పాత రోములోఉన్న రాజప్రసాదాన్ని సురంక్షించే కాపలాదారులుగా తయారౌతారు. ఇక ఆంతరంగికవిప్లవాలు బైలుదేరుతై. దాంతో కార్మిక కులాలు అధికారపాళాన్ని హస్తగతం చేసుకొంటై. ఇక అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వంయొక్క, ప్రతి విప్లవాలు బైలుదేరుతై. కొంతకాలం అది, కొంతకాలం ఇది అధికారంలో ఉంటుంది. దీనిద్వారా, ఇదివరకు తప్పించు

కోడానికి వీలుగాకుండా తయారైన కార్మిక కులాలు బాగా బలహీనపడి పోయి, చివరకు సామాన్య ప్రజలు తాము తాముగా నిలబడ్డారు.”

పెద్ద సంస్థలు ధర్మచ్యుతాలు కావడంతో ఎన్నెన్నో మొదటిగా నిస్పృహతో క్రుంగిపోయినప్పుడు, మెల్లమెల్లగా వచ్చే సాంఘిక పరిణామమొక పడబోతున్న నీలిచ్చాయల్ను విశదీకరించాడు. ఈ విషయంలో ఆయనతో నేనెన్నడూ ఏకీభవించలేదు. పూర్వంకన్నా హృదయపూర్వకంగా ఈవాక్యాలు రాస్తున్న ఈనాడుగూడా ఆయనతో విభేదిస్తున్నా. ఎందుకంటే, ఎన్నెన్నో మరణించినప్పటికీ, ఇప్పటికినైతే, అన్ని అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాల్ని పూర్తిగా తుడిచిపెట్టే శక్తి తిరుగుబాటుకు అతి సామీప్యంలో ఉన్నాం. ఏనా, ఇక్కడ నేను ఎన్నెన్నో జోస్యాన్ని చెప్పా. ఎందుకంటే, అది ఆయన జోస్యం కాబట్టి. ఆ విషయంలో ఆయనకు విశ్వాసం ఉన్నప్పటికీ, దానికి వ్యతిరేకంగా బ్రహ్మాండమైన కృషిచేశాడు. ఇప్పటికికూడా బ్రద్దలుకాబోయే సూచనలకోసం ఎదురుమాస్తాన్న తిరుగుబాటుకు సాధ్యమయ్యేటట్లుగా, తక్కిన వాళ్ళకన్నా ఎక్కువగా కృషిచేశాడు.

“కానీ, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం హతం చేసుకోని కూర్చుంటే, ప్రతి సంవత్సరం దానిపాలబడే అత్యధిక శేషంగతి ఏమాత్రం? ” అని ఆ సాయంత్రం ఆయన్ను అడిగా.

“అత్యధిక శేషం ఏవోవిధంగా పీడవదలించాల్సిందే. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం దానికి మార్గం కనుక్కొంటుంది. నమ్మ. బ్రహ్మాండమైన రాస్తాలు నిర్మించబడుతై. విజ్ఞాన శాస్త్రంలో, అందులోనూ ప్రత్యేకంగా కళ్ళలో ఘన విజయాలు సాధిస్తారు. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాలు ప్రజలమీద పూర్తిగా పెత్తనం సంపాదించినప్పుడు, వాటికి ఇతర విషయాలనుగూర్చి ఆలోచించే తీరిక చిక్కుతుంది. వాళ్ళు సౌందర్యోపాసకులౌతారు. వాళ్ళు కళారాధకులౌతారు. భూరి బహుమానాలు పొంది, వాళ్ళ

అజమాయిషీలో కళా వేత్తలు పరిశ్రమిస్తారు. అదొక పెద్ద కళగా రూపొందుతుంది. నిన్నటివరకూ మాదిరిగా, ఇకముందు కళాకారులు మధ్యతరగతియొక్క బూర్జువా అభిరుచులకు పక్కతాళం వేయరు. అదొక పెద్ద కళ అవుతుంది. నే చెప్తున్నాగా. ప్రాచీన నగరాలను దిప్పిబొమ్మలుగా చేసి, తీసికట్టు అనిపించే అద్భుత నగరాలు వెలుస్తే. ఈ మహానగరాల్లో అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధికారులు నివసిస్తూ, సౌందర్యోపాసన చేస్తుంటారు.”

“ఈ విధంగా, కార్మికులు పరిశ్రమిస్తూ ఉంటే, అత్యధిక శేషాలు నిరంతరంగా ఖర్చు చేయబడతై. ఈ పెద్ద పెద్ద కట్టడాలు, మహానగరాలు నిర్మించడంవల్ల, లక్షోపలక్షలు సామాన్య కార్మికులకు ఉపాధ్యాయులందే దశ కలుగుతుంది. ఎందుకంటే, అంతా పొంతూలేకుండా పెరిగిపోతున్న ఈ అత్యధిక శేషాలకు తగినట్లుగా అత్యధిక వ్యయంకూడా కావాల్సి ఉంటుంది. మరి అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధికారు, వేయి సంవత్సరాలవరకేగాదు, పదివేల సంవత్సరాల పర్యంతం ఈరకంగా నిర్మిస్తూనే ఉంటారు. ఈజిప్షియన్లు, బాబిలోనియన్లు కలలోగూడా ఉహించలేనివి వీళ్లు నిర్మిస్తారు. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధికారు అంతమొందిన తర్వాత వాళ్ళు నిర్మించిన పెద్దపెద్ద రాస్తాలూ, మహాద్భుత నగరాలూ, నిలబడిపోతై. కార్మికసోదరబృందం ఆ రాస్తాలమీద ప్రమాణాలుచేస్తారు. ఆ మహాద్భుత నగరాల్లో నివసిస్తారు.”

“అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధి నేతలు ఈ పనులచేస్తారు. ఎందుకంటే వాళ్ళే పనులచేయకుండా ఉండలేరు. పూర్వకాలంలో ఈజిప్టు పరిపాలక వర్గం తాను ప్రజలనుంచి దోచుకొన్న అధిక శేషాన్ని వ్యయించడానికి దేవాలయాలూ, పీఠమిడ్లు నిర్మించినట్లుగానే, అత్యధిక శేష వ్యయం కూడా ఈ స్వరూపాల్ని ధరిస్తుంది. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వంలో మతాచార్య వర్గం అభివృద్ధిచెందదు. అభివృద్ధిచెందేది కళాకారు. బూర్జువా వ్యాపారవర్గ స్థానంలో కార్మిక కులాలు తలెత్తుతై. ఇక అట్టడుగున, అన్నంతేక నులనుల

ఉ క్కు పా దం.

మాడి నీరసించి, తనంతటతాను కోలుకోలేని అఖండప్రసా అగాధంఉంటుంది. చివరకు, వీనాడో ఎవరికిమాత్రం ఏం తెలుసు? ఆ అగాధంలోనుంచి ప్రజలు విజృంభిస్తారు. ఆనాడు కార్మిక కులాలూ, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాలూ మట్టిలో కలుస్తాయి. ఆఖరికి, ఇకప్పుడు, శతాబ్దాల నికృష్టకాలానంతరం, అని, సామాన్య మానవుడి రోజవుతుంది. ఆ పర్వదినాన్ని చూద్దామని పూర్వం ఆనుకొన్నా. కానీ, ఆ నుదిననాన్ని నేనెన్నడూ చూడలేను అని ఇప్పుడు తెలుసుకున్నా.” అని కొంచెంసేపు ఆగి, నావైపు చూచి మళ్ళీ ఉపక్రమించాడు.

“ఓ మధురహృదయమా! సాంఘిక పరిణామం మరీ తాజేటి నడకలో ఉండిగదూ?”

నా బాహులతలు ఆయన్ను పెనవేసుకొన్నయ్య. ఆయన శరన్ను నా వక్షోజంపై వ్రాలింది.

“నాకు నోలపాడి జోకొట్టు. నాకేదో స్వప్నవర్ణనం అవుతోంది. నేను బాహ్యాన్ని మరుద్దామనుకొంటున్నా.” అని అపూర్వానుభవంతో మందస్థాయిలో మధురంగా మాట్లాడాడు.

౧౦౦

ప్రభిమానించిన సంస్థలపట్ల అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం యొక్క దృక్పథంలో కలిగిన మార్పు 1918 సంవత్సరం టనవరినెల చివరిలో బహిరంగమైంది. రైల్వే ఉద్యోగులకూ, ఇనుమూ ఉక్కు కార్మికులకూ, ఇంజనీర్లకూ, యంత్రకార్మికులకూ అపూర్వంగా జీతాలు హెచ్చించారనీ, పనిచేసే గంటలు తగ్గించారనీ వార్తాపత్రికలు ప్రచురించినై. కానీ, మొత్తం నిజం మాత్రం బైటబడలేదు. మొత్తం నిజం చెప్పడానికి, అనుమతించడానికి అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి దమ్ములుచాలలేదు. నిజానికి, ఇంతకు

పూర్వానికన్నా జీతాలు హెచ్చించబడ్డాయి. వాటితోబాటే అదనపు సౌకర్యాలు కూడా కలిగించబడ్డాయి. ఇదంతా రహస్యం. కానీ పరమరహస్యాలు బట్టబయలుకాక తప్పవ్. అభిమాన సంస్థల సభ్యులు తమ పెళ్ళాలకు చెప్పారు. ఆడవాళ్ళ నోట్లో నువ్వుగింజ నానదుగా మరి. వాళ్ళేమో అక్కడక్కడా గుసగుసలాడారు. ఆ చెవినా ఆ చెవినాపడి మొత్తం కార్మిక లోకానికి జరిగినదంతా తెలిసిపోయింది.

19-వ శతాబ్దంలో దొంగలూ దొంగలూ ఊళ్ళు పంచుకొన్నారనే పద్ధతికి ఇది సహేతుక క్రమాభివృద్ధిమాత్రమే. ఆ కాలంలో జరిగిన పారిశ్రామిక పోరాటంలో లాభాలు పంచుకోటానికి ప్రయత్నాలు జరిగినై. అంటే, కార్మికులకు వాళ్ళక్కష్టిలో ధనవ్యామోహం చూపి, వాళ్ళ కోప ఉపశమనం చేయడానికి చూచారన్నమాట. అసలు లాభం పంపిణీ విధానమే అవసరమేనాన్నదం. అసంగతంకూడా. పారిశ్రామిక సంఘర్షణలో కొన్ని ప్రత్యేక విషయాల్లో మాత్రమే లాభపంపిణీ సంగతమౌతుంది. ఎందుకంటే, మొత్తం శ్రామికులూ, మొత్తం పెట్టుబడిదారులూ సరిసమానంగా లాభాలు పంచుకొంటే, అసలు లాభ పంపిణీ అంటూనే లేనికాలంలో ఏ పరిస్థితులుండేవో, అదేమాదిరి పరిస్థితులేర్పడుతై.

అందుకే, లాభపంపిణీ అన్న అనాచరణీయమైన భావననుంచి, ఆచరణ సాధ్యమైన, “దొంగలు దొంగలు ఊళ్ళపంపకం” అన్నది మొలకెత్తింది.

“మాకు ఎక్కువ జీతాలు యివ్వండి. ప్రజలమీద పన్నులువేయండి” అన్నది బలిష్టమైన సంస్థల నినాదం. మరి అక్కడక్కడా ఈ ‘చిన్ని నా పొట్టకు శ్రీరామరక్ష’ అన్న సిద్ధాంతం కొంతవరకు జయప్రదంగానే సాగింది. ఆ భారాన్ని ప్రజలమీద వేయడంతో, సుసంఘటితంగాని పెద్ద కార్మిక సమూహంమీద, నిర్మాణబలహీనదశలో ఉన్న కార్మికులమీదా పడ్డది. కార్మిక గుత్త సంస్థల్లో బలిష్టసభ్యులైన సోదరులకు హెచ్చుజీతాలు చెల్లిం

ఉక్కు పాదం.

చింది, నిజానికి ఈ కార్మికులే. నేను చెప్పినట్లుగా ఈ భావన, భారీఎత్తున అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాలు, అభిమాన సంఘాల కలయికవల్ల, కేవలం సహేతుక పరిణామాన్ని పొందింది.

ఈ అభిమాన సంఘాల విద్రోహచగ్గల రహస్యం బైటికి పొక్కిన వెంటనే, కార్మిక జగత్తులో అలజడి పైలుదేరింది. దాని తర్వాత, ఈ అభిమాన సంఘాలు ఆంతర్జాతీయ సంఘాలనుంచి బైటికివచ్చేసి, వాటితో తమ కున్న సంబంధబాంధవ్యాలన్నీ వదులుకున్నై. ఇకప్పుడు క్లిష్టకాలంవచ్చింది. హింసలు చెలరేగినై. అభిమానసంఘ సభ్యుల్ని దేశద్రోహులక్రింద జమ కట్టారు. పెద్ద కొట్లల్లో, వ్యభిచారగృహల్లో, రోడ్లమీద, కర్మాగారాల్లో పనిచేస్తుండగా, అసలు ఒకవోటేమిటి, అన్ని వోట్లా, నట్టేటా ముంచబడ్డ కార్మికులు, వీళ్ళమీదకు దాడిచేశారు.

ఎన్నో తలలు పప్పుపప్పైన్నై. చాలామంది చచ్చారు. అభిమాన సంఘాల సభ్యుడెవడూ తేమంగాలేదు. ముఠాలుముఠాలుగానే పుల్లలోకి పోతున్నారు. తిరిగి ఇళ్ళకు వచ్చేటప్పుడూ గుంపులుగానే వస్తున్నారు. వీధులమధ్యలోనే : డిచేవాళ్లు. వీధులకొక ప్రక్కనడిచానో, ఇళ్ళమీదనుంచీ కిటికీల్లోనుంచీ ఇటుకలూ, కంకర్రాళ్లూ దూకి, వాళ్లకు కపాలమోక్షం జరిగిందన్నమాటే. వాళ్లు ఆయుధాలు ధరించవచ్చు. అధికారుల అన్నివిధాలా సహాయం చేశారు. వాళ్లను హింసించినవాళ్లకు సువీర్ష కఠినకారాగారశిక్షలు పడ్డయ్. అభిమానసంఘ సభ్యుడు కానివాడు ఆయుధాలు ధరించడానికి అనుమతించలేదు ప్రభుత్వం. ఈ కాసనధిక్రృతి మహాపరాధంగా పరిగణించి తగిన శిక్షలు విధించారు.

ఈ దేశద్రోహులమీద రెచ్చిపోయిన కార్మికులు కనీదీర్చుకుంటూనే ఉన్నారు. ఎవళ్ళ ప్రమేయంలేకుండానే కార్మికకులాలు వీగడ్డయ్. మోసగించబడ్డ కార్మిక సంతానం, విద్రోహకర కార్మిక సంతానంమీదికి కత్తిగట్టి

పగసాధించింది. చిహ్ను, విగ్రహాకర కార్మిక సంతానం, గోడ్లమీదకువచ్చి ఆడుకోవడానికిగాని, బళ్ళెక్లొకిపోయి చదువుకోడానికిగాని వీలుగానిసరిస్థితి దాకా వచ్చింది. దేశద్రోహ కార్మికకుటుంబాలు ఇళ్ళెక్లొనేపడి మ్రగి పోయినై. వీళ్ళకు సరుకులు అమ్మిన చిల్లరవస్త్రముల్ని బహిష్కరించారు.

అన్నిమూలలనుంచీ తరిమికొట్టబడ్డఫలితంగా, ఈ దేశద్రోహులు, వీళ్ళ కుటుంబాలూ, తక్కినవాళ్ళతో సంబంధంలేకుండా ప్రత్యేకంగా ఉండాలి న్న గతిపట్టింది. తాము మోసగించిన ప్రజలమధ్యలో నివసించడమనేది ఇక దుస్సాధ్యమన్న విషయం తెలుసుకోని, కొత్తచోట్లకుపోయి తామే కట్టకట్టు కోని నివసించారు. ఈ విషయంలో వీళ్ళను అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశప్రభుత్వం ఆదరించింది. లంకంత దొడ్లతో, గానీ వెలుతురూ బాగావచ్చే ఆరోగ్యకర మైన అధునిక ఫక్కిలో, ఇళ్లుకట్టించి ఇచ్చింది. ఆటస్థలాలూ, విహార వనాలూ ఏర్పాటుచేశారు. వీళ్ళకోసమే ప్రత్యేకంగా స్థాపించిన పాఠశాల ల్లోకిపోయి, పిల్లలు చదువుకొన్నారు. చేతిపల్లలో, సాచరణవిజ్ఞానకాస్త్రంలో ప్రత్యేక శిక్షణ ఇచ్చారు. ప్రత్యేకంగా ఉన్నందువల్ల, తప్పించడానికి వీలేకుండా మొదట్లోనే కార్మికకులం తలెత్తింది. అభిమాన సంఘసభ్యులు ధనిక కార్మికులైనారు. వీళ్ళను తక్కిన కార్మికులనుంచి ప్రత్యేకంగా ఉంచారు. మిగతావాళ్ళకన్నా వీళ్ళకు మంచి ఇళ్ళూ, మంచి గుడ్డలూ, మంచి తిండి ఏర్పడింది. బాగా ఆదరణ చిక్కింది. కసిపోక మసిపూసుకొన్నట్లుగా, దొంగలూ దొంగలూ కలిసి ఊస్లుపంచుకొనే లెక్కలోకి దిగారు.

ఈ మధ్యకాలంలో, మిగతా కార్మికులు మరీ కఠినంగా చూడబడ్డారు. వాళ్ళకున్న కొద్దిసొకర్యాలుకూడా ఊడబెరికేశారు. వాళ్ళ జీతాలూ, జీవన స్థాయి క్రమక్రమేపీ పడిపోయినై. కాకతాళీయంగా వాళ్ళ పాగళాలలూ తీసికట్టులోకి వచ్చినై. నిర్బంధ విద్యావిధానం అదృశ్యమైపోయింది. చదు వనూ, వ్రాయనూ చేతగాని యువకులు అమితమైనారు.

ఉక్కు పాదం.

ప్రపంచపు మార్కెట్టును ఆమెరికా గుత్తచేసుకోవడంతో తక్కిన లోకమంతా దెబ్బతినిపోయింది. ప్రతిచోటా సంస్థాన ప్రభుత్వాలు పతనం కావడమో మారిపోవడమో జరుగుతోంది. జర్మనీ, ఇటలీ, ప్రాన్సు, ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండు సహకార కామన్వెల్త్ ఏర్పాట్లలో ఊపిరిసల్పకుండా ఉన్నయ్. బ్రిటీష్ సామ్రాజ్యం ఒకచెంప పడిపోతోంది. ఇంగ్లండు చేతులకు బాగా పని తగిలింది. భారతదేశంలో తిరుగుబాటు మాంచి ఉధృతంగా ఉంది. “ఆసియా, ఆసియా నాసులకే” అన్న నినాదం ఆసియాఖండమంతా మార్మోగుతోంది. ఈ నినాదానికి జపాను తన కంఠం గూడా తోడు కలిపింది. శ్వేతజాతికి ప్రత్యర్థులుగా పసుపు, గోధుమవర్ణ జాతులకు బాగా తోజు ఇచ్చి ఉసికొల్పుతోంది. ఆసియాఖండ సామ్రాజ్యస్థాపనకోసం కలలు గని, తన కలల్ని యధార్థాలుచేసుకోవడానికి కాయశక్తులా కృషిచేస్తూనే జపాను, తనదేశంలో బైలుదేరిన కార్మిక విప్లవాన్ని అణిచేసింది. అది వర్గాల మధ్య చెలరేగిన యుద్ధం మాత్రమే. ఆ యుద్ధం కూలీలకు యజమానులకు మధ్య ఏర్పడింది. లక్షలాది కూలీసోషలిస్టులు ఉరికంబాలు కాగలిచుకొన్నారు. టోకియో నగరవీధుల్లో జరిగిన పోరాటంలో, మికడో ప్రాసాదంపైన నిష్ఫలమైన దాడిలో 46 వేలమంది చంపబడ్డారు. ‘కోటె’ ఒక కసాయిదుకాణమైంది. మెషిన్ గన్లతో నూలువస్త్రకార్మికుల్ని చిత్రహింసచేయడం చాలా ప్రాముఖ్యం వహించింది. ఆధునిక యుద్ధ మారణయంత్ర లింతకుముందే స్పృహగూడా చేయలేని దారుణాన్ని నిర్వహించడంలో, జపానులో తలెత్తిన అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశప్రభుత్వం అన్నిటికన్నా పచ్చినెత్తురుతాగే పరమ కిరాతకంగా ఉంది. జపాను శూర్పునంతా ఆక్రమించుకొని, ఒక్క భారతదేశాన్ని మినహాయించి, మొత్తం ఆసియా ప్రపంచపు మార్కెట్టును తన గుప్పెట్లో పెట్టుకొంది.

కాళ్ళుపట్టుకు లాగుకుంటే చూరుపట్టుకు నేళ్ళాడిన సానెతగా;

భారత దేశాన్ని అంటిపెట్టుకోని ఉండడానికి ఇంగ్లండు తాను భారత దేశంలో కొనసాగితో ఉండే దశకు వచ్చినప్పటికీ, తన దేశంలో బైలుదేసిన ప్రజా విప్లవాన్ని అణిచేసింది. తన పెద్ద పెద్ద వలసరాజ్యాలు చేజారిపోయే పరిస్థితి కలిగింది. అందువల్ల ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండుకు సహకార కామన్ వెల్తు దేశాలుగా ఉండేటట్లు చేయడంలో సోషలిస్టులు సఫలమైనారు. అదేకారణంగా, మాతృదేశాన్నుంచి కనడా దూరమైంది. కానీ ఉక్కుపాదం సహాయంద్వారా కనడా, తన దేశంలో వచ్చిన సోషలిస్టు విప్లవాన్ని అణగద్రొక్కేసింది. అదే సమయంలో తిరుగుబాటుకు అణగద్రొక్కేయడానికి ఉక్కు పాదం, మెక్సికో, క్యూబాలకు సహాయంచేసింది. దీని ఫలితమేమిటంటే, కొత్త జగత్తులో ఉక్కుపాదం లోతుగా వేళ్ళూరుకు నిలిచింది. పెనామా కాలువ మొదలుకొని, ఆర్కటిక్ మహాసముద్ర పర్యంతం మొత్తం ఉత్తర అమెరికాఅంతా, ఆ ఉక్కుపాదం, ఒకేఒక రాజకీయస్తంభంగా నిలబడింది.

ఇంగ్లండు, తనకున్న పెద్దపెద్ద వలస రాజ్యాలన్నిటినీ వదులుకోని, భారత దేశాన్ని మాత్రం నిలుపుకోకలిగింది. ఇదికూడా తాత్కాలికమే. భారత దేశంలోనూ జపానువాళ్ళతోటీ, తక్కిన ఆసియాతోటీ పోరాటంలో కొంచెం ఆలస్యం జరిగింది. అంతే. కొద్ది కాలంలోనే ఇంగ్లండు భారత దేశాన్ని వదులుకోవాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. దానివెనకాల సమైక్య ఆసియా ఖండానికి, ప్రపంచానికి మధ్య పోరాటాన్ని కల్పిస్తోంది.

ప్రపంచమంతా ఘర్షణల్లో చిందరవందపడారనప్పుడు, అమెరికా వాగుల మైనమేం ఏమీపట్టనట్లుగా ప్రశాంతంగాలేం. పెద్ద సంస్థల విద్రోహంతో, మా ప్రజాసామాన్యపు తిరుగుబాటుకు అడ్డుకలిగింది. కానీ అన్నిచోట్లా హింసలు చెలరేగినై. కార్మికుల కష్టాలకూ, కర్షకుల, మిగిలిన మధ్యతరగతి ప్రజల అసంతృప్తికితోడు, మత పునరుద్ధారణ విధానాలు చెలరేగినై. ప్రపంచ నాశనం జరుగుతుందనిచెప్తూ సెవెంత్ డే యాడ్వేన్ టిస్టు (Seventh-day

ఉ క్కు పా దం.

Adventists) కాఖిఒకటి ఉన్నట్లుండి పాముఖ్యంలాకి వచ్చింది. “మరి అధ్యాన్నస్థితి ఏర్పడింది. అడ్డదిడ్డమైన ప్రయోజనాల్తోటి, ఘర్షణాల్తోటి, వికృతకోసం మనమెట్లా ఆశించగలం?” అని ఎర్నెస్టు ఆక్రోషించాడు.

మత పునరుద్ధరణ మరి నిజానికి భయంకర పరిస్థితుల్ని ఏర్పర్చింది. చాలా నికృష్ట హౌస్యస్థితిలో మురిగి ఉన్నందువల్లనైతేనేమి, ఐహిక విషయాలన్నిటి మీదా నిరాశా నిస్పృహలుకలిగి ఉన్నందుననేమి ప్రజానీకం, కుంజర యూధంబు దోమకుత్తుక జొరలేనట్లుగా, పారిశ్రామిక రాక్షసవర్గం ప్రవేశించలేని స్వర్గంకోసం వేయికళ్ళతో ఎదురుమాస్తా సర్వసిద్ధంగా ఉన్నారు. ఏకాక్షిరాక్షస మతబోధకులు దేశమంతా చెదలువ్యాపించినట్లు వ్యాపించారు. సివిల్ అధికారుల నిషేధాజ్ఞలున్నప్పటికీ, శాసన ధిక్కృతికి శిక్ష ఉన్నప్పటికీ లెక్కలేనన్ని క్యాంపు సభలద్వారా మత మహాగ్నిజ్వాలలు బాగాచెలరేగినై.

ప్రపంచ ప్రళయానికి నాందీపతనం ఇది అని వాళ్ళు చెప్పారు. జంఝామారుతం గొలుసులు త్రెంచుకోని బైటపడ్డదనీ, పుష్కలావర్తక మేఘాలు స్వేచ్ఛావిహారం సాగించనై అనీ, భగవంతుడు జాతిచరమ స్లోకా లాపన సాగించడనీ చెప్పారు. అది అద్భుతాల సమయం. పగటికలల వేళ. క్రాంతికాలం. దీప్తదయలూ, జోన్మ్యలూ కుప్పలుతెప్పలుగా తయారయ్యారు. ప్రజలు పన్లుకట్టేసి, 144 వేల ప్రజల్ని స్వర్గానికి ఉద్ధరించడానికి భగవదవ తరణకోసం నిరీక్షించడానికి కొండల్లోకి పరుగెత్తుకుపోయారు. కానీ, ఈలోపల భగవదవతరణ జరగలేదు. వాళ్ళుమాత్రం కూడూ నీళ్ళూలేకుండా అలమటించి అసంఖ్యాకంగా మరణించారు. వాళ్ళంతా నిరాశా నిస్పృహల్తో లెగించి పంటపొలాలన్నీ భగ్గంపాడు జేశారు. దీనివల్ల గ్రామసీమల్లో అరాచకం, అలజడి పెచ్చుపెరిగినై. పొలాలు పోగొట్టుకోని అలమటిస్తోన్న రైతుల దుఃఖాలు మరింత ఎక్కువైనైగాని సత్ఫలితం ఏమీ కలగలేదు.

క్షేత్రాలు, స్టోర్సులూ ఉక్కుపాదం అనేనమైనై. పైన్యాలు స్వేచ్ఛా విహారం చేసివై. మూఢప్రజానీకాన్ని, బాతులు చూపించి పట్టణాల్లో పన్ను చేయించడానికి గొర్రెచుందల్ని తోలుకు వచ్చినట్లు తోలారు. అక్కడ ప్రజలు అనేక పర్యాయాలు తిరగబడ్డారు. వాళ్ళనాయకుల్ని రాజన్రోహ శేరంక్రింద ఉరిదీశారు. లేదా ఉన్నాద చికిత్సలయల్లో పారేశారు. ఉరిదీయబడ్డవాళ్ళు వీరపురుషుల్లాగా చిరునవ్వులతో మృత్యువుకు స్వాగతం పలకారు.

అది ఉద్రేక్త పరిస్థితి. ఎకాంతి వ్యాపించింది. ప్లాగిడానుంచి అలాస్కా వరకూ ఉన్న మధ్యప్రదేశాల్లోనూ, ఎడారుల్లోనూ, బీళ్ళల్లోనూ, మృత్యు గహ్వరంనుంచి తప్పించుకొన్న కొద్దిమంది భారతీయులు, ఉన్నాదావేళంతో చిందులుతోక్కుతూ, తమను రక్షించే భగవదాగమనంకోసం నిరీక్షించారు.

వీటన్నిటిద్వారా భయంకరమైన నిశ్చయంతో, యుగయుగాల తరబడిగా వస్తూన్న అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశప్రభుత్వ రాక్షసత్వం, అభివృద్ధిచెంద సాగింది. ఉక్కుచేతుల్తో, ఉక్కుపాదంతో, అది ఉదధిలాగా ఉప్పొంగి పోయే ప్రజల్ని అడుపులోకి తెచ్చింది. అల్లకల్లోలంనుంచి క్రమపద్ధతి వీరవరచింది. ఈ ప్రళయంలోనుంచే తన పునాదుల్ని ఏర్పర్చుకొని నిర్మాణం పూర్తిచేసుకొంది.

“మనం అధికారంలోకి ప్రవేశించేదాకా వేచి ఉండండి. మేం స్వాధీనంచేసుకొన్న ప్రభుత్వాన్ని చూడండి! సోషలిష్టులైనమీరు మాకు అండదండిగా ఉంటే, మేం ప్రభుత్వాన్ని స్వాధీనం చేసుకొన్నప్పుడు, వాళ్లను మరోపాటు పాడేటట్లుచేస్తాం” అని వెల్ వీధి నివాసగృహంగా తమకు కార్మిన్ చెప్పాడని గ్రేంజరుపార్టీవాళ్లు చెప్పారు.

“ఆకటితో అలమటిస్తూ అసంతృప్తిపెరిగిన లక్షలాది ప్రజానీకం మా పక్షం. గ్రేంజరుపార్టీవాళ్ళూ, రైతులూ, మధ్యతరగతివాళ్ళూ, కార్మికులూ మాతోనే వచ్చిచేయరు. పెట్టుబడివారిపద్ధతి చిన్నాభిన్న మైపోశూంది. ఇంకో

ఉ క్కు పా దం.

నెలకి, మేం కాంగ్రెసుకు వీలైందిని పంపుతాం. రెండుసంవత్సరాల తదు
పరి అధ్యక్షుడు మొదలుకొని ఆఖరికి బిల్లుబంట్లోతువరకూ ప్రతి ఆఫీసు
మాదే అవుతుంది" అన్నారు సోషలిస్టులు.

ఎర్నేస్టు, అందరిమాట విని అనంగీకారంగా తలూపి ఇట్లా అనేవాడు.

“మీకు ఎన్ని తుపాకులున్నయ్? మీకు తుపాకిగుండ్లకు కావలసినంత
సీసం ఎక్కడ లభ్యపడుతుందో తెలుసా? అని పొడిరూపందాలిస్తే, కృత్రిమ
మిశ్రమాలకన్నా, రసాయనికమిశ్రమాలు శ్రేష్టం. నా మాట నమ్మండి.”

౧౬

ఎర్నేస్టు, నేనూ వాషింగ్టన్ కు పోవాల్సిన అవసరంవచ్చినప్పుడు,
నాన్నమాత్రం మాతోబాటుగాలేదు. ఫ్రాంలిటేరియన్ జీవితంగా
ఆయన బాగా ముగ్గుడైపోయాడు. మా చుట్టుప్రక్కలకున్న నికృష్ట దరిద్రజీవ
నివాసస్థలం ఆయనపాలిటికి ఒక పెద్ద సాంఘికపరిశోధనాలయమైంది. అంతూ
పొంతూలేని సుస్పృష్ట సాంఘిక పరిశోధనలో బాగా నిమగ్నుడైనాడు. శ్రామి
కులకు సఖుడైనాడు. సామాన్య ప్రజల గృహాల్లో అత్యంత సన్నిహితుడై
నాడు. చిల్లర మల్లర ఉద్యోగాలు చాలా చేశాడు. ఆ ఉద్యోగాలన్నీ
ఆయనకు ఆటలుగానేగాకుండా, విషయగ్రహణ పరిశోధనలకు ఉపకరిం
చినై. ఎందుకంటే, ఆ వృత్తుల్లో చాలా సంబరం చూపించి, ఇంటికి వచ్చే
టప్పుడు తాను గ్రహించిన విషయాలకు చక్కగా నోట్సు వ్రాసుకోని,
కొత్త కొత్త సాహసకృత్యాలకు బాగా ఉప్పొంగిపోయేవాడు. ఆయన
పరిపూర్ణ శాస్త్రజ్ఞుడు.

ఇంతకూ మా నాన్న పనిచేయాల్సిన అవసరమేలేదు. ఎందుకంటే,
ఎర్నేస్టు అనువాదాలమీదవచ్చే ఆదాయంతో, మేం ముగ్గుం గుండెదిగులు
లేకుండా జీవించవచ్చు. కానీ, తనకు బాగా ఇష్టమైన గతకాలదృశ్యాల్ని

తానుచేస్తున్న ఉద్యోగాల్లో దర్శించడంనుంచి నాన్న విరమించుకోలేదు. వీధుల్లో తిరిగి అమ్మే మేజోళ్లు, మేజోళ్లు బిగించేతాళ్లు మా నాన్న తీసుకు వచ్చిన ఆనాటి సాయంకాలాన్ని గానీ, వీధి మలుపులో ఉన్న చిన్న దుకాణంలో వస్తువులు కొనడానికి నేను పోయినప్పుడు, నాకు సహాయంగా నిరీక్షించిన సమయంగానీ, ఎన్నడూ మరిచిపోలేను. దాని తర్వాత, వీధి దాటే దగ్గర ఉన్న సారాదుకాణంలో ఒక వారంరోజులపాటు సారా అందిచ్చే వాడుగా నాన్న పనిచేసినప్పుడూ, ఏమీ అశ్చర్యంకలగలేదు నాకు. రాత్రి కాపలాదారుడు గా, బంగాళాదుంపలు వీధుల్లోతిరిగి అమ్మేవాడుగా, ధాన్యపు కొట్లో చీట్లంటించేవాడుగా, కాగితపుపెట్టెల కర్మాగారంలో సహాయంచేసే వాడుగా, ట్రాంరోడ్లు నిర్మించే మురాకూలీలకు నీళ్లు మోసేవాడుగా నాన్న పనిచేశాడు. ఆఖరికి, ఇంకా కొద్దిరోజుల్లో పతనమైపోతుందనగా, ప్లేట్లు కడిగేవాళ్ళ సంఘంలో కూడా చేరాడు.

దుస్తులవిషయంలో మటుకు, నాన్నకు బిషప్ విధానం బాగా నచ్చిందని అనుకొంటున్నా. ఎందుకంటే, నడుం దగ్గర గట్టిగా బెల్టుతో బిగించి, సామాన్య కార్మికులు ధరించే చౌకబారు అంగరక్షాను, అచ్చగా బిషప్ ధరించినట్లే ధరించేవాడు. ఐనా, పూర్వజీవితానికి సంబంధించిన ఒక అలవాటు మాత్రం వదలకుండా ఆయన్ను అంటిపెట్టుకొనే వస్తోంది. భోజనాల సమయంలో మాత్రం ప్రత్యేక దుస్తులు మునుపటిమాదిరిగానే ధరిస్తున్నాడు.

ఎర్రెస్టుతో నే నెక్కడున్నా నాకు పరమానందమే. మారిన పరిస్థితుల్లో నాన్నకు కలిగిన ఆనందం, నాకు అపరిమితానందాన్ని కలిగించింది.

“నేను పిల్లవాడిగా ఉన్నప్పుడు ప్రతివిషయాన్నీ తెలుసుకోవాలని ఉవ్విళ్ళూరుతుండేవాణ్ణి. వస్తుస్వరూపం ఏమిటి? దాని సృష్టి ఎట్లా జరిగింది? అన్న జిజ్ఞాసతో ఉండేవాణ్ణి. నేను భౌతికశాస్త్రాన్నికేంద్రం చేసుకుంటే. పూర్వం నా బాల్యంలో విషయగ్రహణ కుతూహలం ఎంతగా ఉండేదో, ఈనాటి

జీవితంలోనూ అంతగా ఉంది. విషయగ్రహణాశక్తి అసలు జీవితసాఫల్యం” అన్నాడొకప్పుడు నాన్న.

ఒక్కొక్కప్పుడు సంతబజారు ఉత్తరపు దిశలో, దుకాణాలూ, 'సినిమాలూ' ఉండే చోటికి కూడా పత్రికలమ్మ దానికీ, వార్తలందించడానికీ, అశ్వశకటాలు ఎక్కి, దిగేవాళ్ళకు, బండితలుపులు మూయడానికీ, తెరవడానికీ పనిచేసేవాడుగా పోయేవాడు. అక్కడ, ఒకరోజు బండితలుపులు మూస్తూ, నాన్న, మిస్టర్ విక్సన్ ను కలుసుకొన్నాడు, ఆ రోజు సాయంత్రం, జరిగిన సంగతిని నాన్న పరమేశ్వరాచార్యులతో వర్ణించాడు.

“నేను, విక్సన్ బండి తలుపులూ సేటప్పటికి, అతడు నావైపు తీక్షణంగా చూచి, 'మంచిది. నన్ను భ్రష్టుపట్టిస్తారు' అని సణిగాడు. అతడు గొణిగింది సరిగా అదే. అతడి మొగం కందగడ్డయింది. నాకు కూలీ డబ్బు ఇవ్వడం కూడా మరచిపోయేటంతగా గాభరా తిన్నాడు. కానీ తొందర్లోనే తెప్పరిట్లుకొన్నట్టున్నాడు. ఎందుకంటే, ఆ బండి ఒక 50 అడుగులు దూరంకూడా పోకముందే మళ్ళీ వెనక్కు తిరిగి నా ద్వారకు వచ్చింది. బండి తలుపులోనుంచి తొంగిచూచి,

“ప్రాఫెసర్! ఇటు చూడు! ఈ స్థితి మరీ అతిగా ఉంది. నీ కేం సహాయం చేయమంటావ్ నన్ను?” అన్నాడు.

“నీవు బండెక్కిన తర్వాత, నీ కోసం తలుపులు మూకా. మామూలుగా నీవు పదిసెంట్లు మాత్రం ఇవ్వాలి నాకు.” అని సమాధానం చెప్పా.

“పదిసెంట్లకోసమా పరితపిస్తున్నావ్! నీకు బాగా సహాయపడే ఉపకారాన్ని గూర్చియ్యా నేను అడిగింది.” అని, నిట్టూరుస్తూ అతడు మాట్లాడాడు.

“అతడు నిజంగా గంభీరంగా ఉన్నాడు. ఊగిసలాడతొన్న మనస్సుతో ఎందుకో బాధపడ్డాడు. అందుకని ఆ విషయాన్ని, కొంచెంసేపు దీర్ఘంగా ఆలోచించా.

“నా సమాధానాన్ని ప్రారంభించేటప్పుడు, అతడి మొగంలో, కుతూహలం ఉర్రట్లూగింది. కానీ, నా సమాధానాన్ని పూర్తిచేసినప్పుడు, అతడి మొగకవలికల్ని నీవు చూచి ఉండాలింది.

“నా ఇంటిని, నీయెరా మిల్లులో ఉన్న నా సరుకును తిరిగి ఇవ్వు.” అన్నానని, నాన్న కొంచెం అగాడు.

“అతడేం చెప్పాడు?” అన్నా ఆదుర్దాతో.

“ఏం చెప్తాడతడు? ఏమీ అనలేదు, కానీ నేను, ‘నీవు సంతోషంగా ఉన్నావనుకొంటా?’ అన్నా అతడితో. నా వేపు విచిత్రంగా చూచాడు. ‘సంతోషంగా ఉన్నావా? చెప్ప! అన్నా మళ్ళీ.

“బండివాడిని బండి తోలమనిచెప్పాడు. నన్ను కఠోరంగా తడుతూ వెళ్లాడు. ఇంటినీ, సరుకునూ, ఎగనామం పెట్టినట్లుగానే, పదిసెంట్లుకూడా ఇవ్వకుండా వెళ్ళిపోయాడు. చిట్టి! చూచావా? వీధుల్లో కొలువుచేసే మీ నాన్న జీవితం నిరాశల్తో ఎట్లా తల్లకిందైందో?” అన్నాడు నాన్న.

నేనూ, ఎర్నెస్టు, వాషింగ్టన్ కు వెళ్ళినపుడు, నాన్న పెళ్లీటి నివాసగృహంలోనే ఉండిపోయాడు. అంతమపరిపూర్ణస్థితిమినహా, పూర్వ విధానమంతా అదృశ్యమైంది. నేను కలలుగన్నదానికన్నా ముందుగానే, చరమపరిపూర్ణస్థితి చాలా సమీపంలోకి వచ్చింది. సోషలిస్టు కాంగ్రెసు వ్యక్తులు తమస్థానాన్ని స్వీకరించడానికి, ప్రభుత్వం ఏ విధమైన ఆటంకాలూ పెట్టలేదు. ఇది మేం ఊహించిన వాటికి విరుద్ధంగా జరిగిన విషయం. ప్రతి విషయం ప్రశాంతంగా జరిగిపోయింది. ఈ ప్రశాంతతే, భవిష్యత్తులో పెద్ద ప్రళయాన్ని తెచ్చిపెట్టుందని, ఎర్నెస్టు వ్యాఖ్యానించినప్పుడు, నేను ఆయన్ను అపహాస్యం చేశా.

మా సోషలిస్టు మిత్రులు, తమశక్తి సంపదల్లో గృహమైన ఆత్మవిశ్వాసం గలవాళ్ళేనని, చేయదలచుకొన్న విషయాల్లో ఆశావాదులే అనీ మేం

ఉక్కు పాదం.

గ్రహించాం. కాంగ్రెసుకు ఎన్నికైన కొద్దిమంది గ్రేంజరు పార్టీ సభ్యుల్లో మాబలం ఇంకొంచెం పెరిగింది. ఈ సంయుక్తబలంతో, ముందు చేయాల్సిన విధానాలకు స్పష్టమైన ఒక పెద్ద ప్రణాళిక తయారుచేశాం. ఇందులో ప్రత్యేకంగా వొరిగిపడేదేమిలేదని, “చార్లడళకు వచ్చినప్పుడు, కృత్రిమ మిశ్రమాలకన్నా, రసాయనికి మిశ్రమాలే సయం. నామాట నమ్మండి!” అని అంటున్నప్పటికీ, ఏమాత్రం నమ్మకం లేకపోయినప్పటికీ, ఈ విషయాలన్నింటిలో, ఎర్నెస్టు, చాలా ఉత్సాహంతో, వినయంతో, సహకరించాడు.

జరిగిన ఎన్నికల్లో, వివిధ రాష్ట్రాల్లో అధికారాన్ని సంపాదించిన గ్రేంజర్లతో మొదటిగా చిక్కు పొరంభమైంది. ఒక డజను రాష్ట్రాల్లో వాళ్ళున్నారు. ఏంలాభం? ఎన్నుకోబడ్డ గ్రేంజర్లను అధికారంలో! రావడానికి అనుమతించలేదు. అంతకుముందు అధికారంలో ఉన్న వాళ్ళు వైదొలగడానికి నిరాకరించారు. దానికి కారణం చూపించడం చాలా కులభం. ఎన్నికల్లో వాళ్ళు గెలిచినపద్ధతి కాసన విరుద్ధమని దోషారోపణ చేశారు మొత్తం విషయాన్ని, ఎన్నాళ్ళకూ తెమలని, అంతూ పొంతూలేని కాసన గహ్వరంలోకి నెట్టేశారు గ్రేంజర్లకు అధికారం లేదు. వాళ్ళకు శరణ్యం న్యాయస్థానాలే. న్యాయస్థానాలన్నీ వాళ్ళ కత్తువుల చేతుల్లో ఉన్నయ్.

ఇది చాలా ప్రమాద సమయం. మోసగించబడ్డ గ్రేంజర్లు హింసాచర్యాలకు పూనుకొన్నాకో మొత్తం సర్వనాశనమాతుంది. వాళ్ళు హింసాకృత్యాలకు దిగకుండా సోషలిస్టులమైన మేం ఎంత విశ్వప్రయత్నం చేశామంటేను! ఎర్నెస్టు కనీసం కన్నుగూర్చిని దినాలు చాలా ఉన్నయ్. గ్రేంజరు పార్టీలోని పెద్దపెద్ద నాయకులు ప్రళయాన్ని గుర్తించారు. వాళ్ళంతా మాతో కలిశారు. కానీ ఇదంతా ఏం లాభంలేకపోయింది. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి కావలసింది హింస. అందుకే అది సంక్షోభకారులైన ఏజెంట్లను నియమించింది. రైతు తిరుగుబాటుకు ముఖ్య కారకులు సంక్షోభకారులైన ఏజెంట్లే అని నిరాక్షేపణీయంగా చెప్పవచ్చు.

ఒక దజను ప్రభుత్వాల్లో తిరుగుబాటు బాగా విజృంభించింది. భూములు లుంచి వెళ్ళగొట్టబడ్డ రైతులు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని పట్టబలవంతాన స్వాధీనం చేసుకొన్నారు. ఇది రాజ్యాంగతంత్ర విరుద్ధమే అనుకోండి. అమెరికా తన సిపాయి దండుచూడూ రంగంలోకి దూకించిదనుకోండి! ప్రతి చోటా సంక్షోభకారకులైన ఏజెంట్లు ప్రజలమీద వత్తిడి తెచ్చారు. ఉక్కు పాదం నియమించిన, విద్యోహకారులైన ఈ ఏజెంట్లు, నిపుణులైన పనివాళ్ళుగా, రైతులుగా, పొలాల కూలీలుగా మారువేషాలు వేసుకొన్నారు. కాలి ఫోర్నియా రాజధానియైన 'సాక్రెమెంట్'లో ఏ విధమైన అలజడి కలగకుండా గ్రేంజర్లు చేయకలిగారు. ఈ పట్టణంలోకి, మిడతల దండుల్లాగా వేలాదిగా రహస్యపు ఏజెంట్లు దూసుకువచ్చారు. వీళ్లే, ముఠాలు ముఠాలుగాచేరి కాల్పులు సాగించారు. ఇస్లా, ఫ్యాక్టరీలూ వోచుకొన్నారు. ప్రజలుకూడా వీళ్లతోబాటే దోపిడీలకూ హత్యలకూ, దిగేటట్లుగా పనిచేశారు. వీద ప్రజానీకం బాగా రెచ్చిపోయేటందుకు, పీపాలకు పీపాలుసారా సహాయం చేశారు. ఇకప్పుడు, అంతా సిద్ధమైన తర్వాత, అమెరికా సిపాయి బృందం రంగంలో ప్రత్యక్షమైంది. ఈ సిపాయి బృందం నిజానికి ఉక్కు పాదానికి సంబంధించిందే. సాక్రెమెంట్ వీధుల్లో కాల్పించంపబడ్డవాళ్లుగానీ, ఇళ్లలో హత్య చేయబడ్డవాళ్లుగానీ, ఆడా, మగా, పిల్లజెల్లా అంతా కలిసి పదకొండువేల మందైనారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని జాతీయ ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకోంది. కాలిఫోర్నియా పనంతా ముగిసింది.

కాలిఫోర్నియాలో ఏం జరిగిందో తక్కిన అన్నిచోట్లా సరిగ్గా అదే జరిగింది. ప్రతి గ్రేంజరురాష్ట్రం హింసల్తో చెలరేగి రక్తవర్షంలో స్నానం చేసింది. ఉక్కుపాదం, మొదట తన రహస్యపు ఏజెంట్లద్వారా, దొంగ ముఠాలద్వారా అల్లకల్లోలం సృష్టించింది. తర్వాత సిపాయిమూకల్ని పిలిపించింది. దేశం లోపలిభాగంలో ఉన్న జిల్లాలన్నిటోనూ, దొమ్మి, మంది

ఉక్కు పాదం.

పరిపాలన రాజ్యంచేసి నై. ఆహారాత్రాలూ విధివిరామంలేకుండా తగలబడు తోన్న పొలాలు, సరుకుల గిడ్డంగులూ, పల్లెలూ, పట్టణాలకూ ఇక రెక్కే లేదు. మంటలపాగ ఆకాశన్నంతా అలిమింది. బాంబులు ప్రత్యక్షమైనై. రైలు వంతెననూ, సొరంగాల్నీ గాలిలోకి ఉప్పన ఉడిదేసి నై. రైళ్లను నుగ్గు నుగ్గు చేసి నై. బీదరైతాంగాన్ని కాల్చిచంపారు. చాలామందిని ఉరితీశారు. మహా భయంకర ఫలితాలు సంభవించినై. చాలామంది ధనికులూ, సైనికోద్యోగులూ హత్య చేయబడ్డారు. ప్రజల హృదయాల్లో రక్తం తుకతుకలాడ్తోంది. ప్రతి కారణాంశ పరుగులుతీస్తోంది. భారతీయుల్ని కిరాతకంగా హింసించినట్లుగా, పోలీసులు రైతుల్ని దారుణంగా హింసించారు. పోలీసులట్లా ప్రవర్తించడానికి తగిన కారణం ఉంది. ఆర్గన్ లో బ్రహ్మప్రళయంగా బాంబులు పేరి నప్పుడు, రెండువేల ఎనిమిదివందలమంది పోలీసులు ఒక్కపెట్టున తుడిచి పెట్టుకుపోయారు. వివిధ స్థలాల్లో, వివిధ సమయాల్లో, దాదాపు ఒక రైలు బండెడు పోలీసులు సర్వనాశనమైపోయారు. అందుకోసమే, రైతులకు మాదిరిగానే, పోలీసులుకూడా తమ ప్రాణాలకోసం హోరాహోరిగా పోరాడారు.

ఇక మిల్టరీ విషయానికివస్తే; 1908 లో చేసిన మిల్టరీ శాసనాన్ని అమలుపరచారు. ఒక రాష్ట్రానికి సంబంధించిన వ్యక్తులు మరో రాష్ట్రంలో ఉన్న తమ సోదర వ్యక్తుల్ని కాల్చిచంపడానికి పట్టబలవంతాన ఉపయోగించబడ్డారు. లేకపోతే మరణశిక్ష విధిస్తానంది ఉక్కుపాదం. మొదట, మిల్టరీ శాసనం ప్రశాంతంగా పనిచేయలేదనుకోండి! చాలామంది మిల్టరీ ఉద్యోగుల్ని హత్య చేశారు. గౌర్యతలకాయ కోర్టుమార్షల్ శాసనంతో చాలామంది మిల్టరీవాళ్లకు ఉరిశిక్షలు పడ్డయ్. మిష్టర్ కొవాల్ట్; మిష్టర్ అస్మన్ నెస్ విషయాల్లో, ఎర్నెస్టు చెప్పిన జోస్యం అక్షరాలా రుజువైంది. ఇద్దరూ మిల్టరీలో చేరడానికి అర్హులే. కాలిఫోర్నియానుంచి, మిస్సోరీ రైతులపైకి

దండయాత్రకు బైలుదేరిపోయే సైన్యంలాకి ఇద్దరిని చేర్చుకొన్నారు. ఇద్దరూ మిల్టరీలో చేరడానికి నిరాకరించారు. వాళ్లిద్దరినీ దైవానికి అంతిమ స్తోత్రాలు చెప్పకొమ్మన్నారు. వాళ్లవంతు గొర్రె తలకాయ కోర్టుమాన్షల్ శాసనం. మిల్టరీ ఉరిశిక్ష వాళ్ల భరతవాక్యం. తుపాకుల మొగాలకు వాళ్లిద్దరి వీపులూ ఎదురుగా పెట్టించి కాలేళ్ళారు.

మిల్టరీలో చేరకుండా తప్పించుకోడానికి చాలమంది యువకులు కొండల్లోకి పరుగెత్తిపోయారు. అక్కడవాళ్లు ప్రభుత్వ న్యాయరక్షణనుంచి బహిష్కృతులైనారు. బాగా ప్రకాంత పరిస్థితులు ఏర్పడిన తిర్వాతగాని వాళ్లందరికీ శిక్షలు పడలేదు. అది చాలా దారుణమైంది. శాసనానికి కట్టు బడ్డ పౌరులందరినీ కొండలు వదలి రావలసిందని, మూడు నెలలపాటు ప్రభుత్వం ఒక ప్రకటన చేసింది. ప్రకటన విపోయిన వెంటనే స్వతమయాలైన జిల్లాలన్నింటికీ, రిలక్షలమంది సిపాయిలను పంపింది. విచారణాలేదు గిచారణాలేదు. మన్నిషి ఎక్కడ కనబడ్డే, అక్కణ్ణే నిలుపునా కాలి చంపారు. ప్రభుత్వ న్యాయరక్షణ బహిష్కృతుడైనవాడు ఏ ఒక్కడుగూడా కొండల్లో సజీవంగా ఉండరాదు, అన్న నిర్ణయంతో ఈ సిపాయిదండు స్వేచ్ఛావిహారం సాగించింది. బలమైన స్థావరాల్లో ఉన్న జనం ముఠాలుగట్టి, వీరోచితంగా పోరాడారు. కానీ, చివరకు, మిల్టరీలో చేరని ప్రతివ్యక్తి మరణించాడు.

కానాన్ మిల్టరీకి శిక్షలు పడడంతోటి, వెంటనే, ప్రజల మనస్సుల్లో ఒక గుణపాఠం ముద్రపడింది. గ్రేంజర్లకు ప్రతిగా మిల్టరీ ప్రయోగాలు సాగుతున్న ప్రధమ దశలోనే, కానాన్ సిపాయి తిరుగుబాటు సంభవించింది. ఆరువేలమంది మిల్టరీవాళ్లు తిరుగుబాటు చేశారు. చాలా వారాల వరకూ ఏమాత్రం లొంగకుండా కోపోద్రిక్తులుగానే ఉన్నారు. అంగుకనే

ఉక్కు పాదం.

వాళ్లను క్యాంపులోనే అట్టేవెట్టేశారు. ఎట్లాగేతేనేం, సంక్షోభకారకులైన వీజేంటే, నిస్సందేహంగా ప్రత్యక్షపు తిరుగుబాటును రేపారు.

ఈ సిపాయిలు, ఏప్రిల్ 22వ తేదీ రాత్రి ఒక్కమ్మడిగా విజృంభించి తమ అధికారాన్ని హత్యచేశారు. ఏ కొద్దిమంది అధికారోమాత్రం చావు తప్పి కన్నులొట్టబోయి బైటపడ్డారు. ఈ సంఘటన, ఉక్కుపాదం అంచ నాకుగూడా అందనిది. ఎందుకంటే, సంక్షోభకారులైన తన వీజేంటలు, చూచి రమ్మంటే కాల్చివచ్చినట్లుగా, తమ పనిని కొంచెం అతిగా చేశారు. ఉక్కు పాదానికి అడ్డేలేదు. తిరుగుబాటుకు అది సర్వసిద్ధం చేసింది. మరి, అంతమంది అధికారాన్ని చంపిన ఘటన, తర్వాత జరిగినదాన్ని తాను సమర్థించుకోడానికి బాగా ఉపకరించింది. ఇంద్రజాల మహేంద్రజాలంవల్లనో అన్నట్లు, నలభై వేలమంది శాశ్వత సిపాయిలు, తిరుగుబాటుచేసిన మిల్టరీవాళ్లను ఒక్కసారి చుట్టుముట్టారు. అదొక పెద్దవల. తమ మెషిన్ గన్లు పాడైపోయినవనీ, తాము వశపర్చుకొన్న మందుగిడ్డంగుల్లోని తూటాలు తమ తుపాకులకు పట్ట వనీ, సంపూర్ణ నిస్సహాయస్థితిలో ఉన్న మిల్టరీవాళ్లు గ్రహించారు. లొంగి పోయినట్లుగా తెల్లజెండాను ఎత్తారు. కానీ, ఆ జెండాను ప్రభుత్వం లక్ష్య పెట్టలేదు. బ్రతికిబైటపడ్డవాడొకడూ లేదు. మొత్తం ఆరువేలమందీ అమాంతం మసైపోయారు. దూరంనుంచి వాళ్లమీదకు తుపాకి గుండ్లూ, చిన్న చిన్న ఫిరంగి గుండ్లూ వర్షించినై. ఇక తెగించి వాళ్లు, తమను చుట్టుముట్టిన వాళ్ల మీదకు లాఠీలు తీసుకోని ఎగబడితే, మెషిన్ గన్లలో వాళ్లను నేలమట్టం చేశారు. వీన్నంతా కళ్లారాచూచిన ఒక వ్యక్తితో నేను మాట్లాడా. మిల్టరీ వాడు మహావస్తే, మెషిన్ గన్ కు 150 గజాలదూరం వరకూ వచ్చాడు అని అతడు చెప్పాడు. భూదేవి శవాల తివాసీతో అలంకరించబడింది. కాల్యలం పదతాడనల్తో, ఆశ్వికదళ ఖురఘట్టనల్తో, ఫిరంగులూ, తుపాకుల గుండ్ల వర్షంతో క్షతగాత్రులు మట్టిలో కూరుకుపోయారు.

గ్రేంజర్ల పతనంతోబాటే, బాగుగని కార్మికుల తిరుగుబాటు బలం
జేరింది. సుసంఘటిత కార్మికబృందంయొక్క అంతిమ ప్రయత్నమిది.
'యోవా మృత్యుర్వా' అని దిగారు. పది లక్షల మంది గని కార్మికుల్లో
ముప్పాతిక ముప్పీసం సమ్మేచేశారు. కానీ, తమ బలానికి అనుకూలంగా
ఒక్క చోటకేకుండా, వాళ్ళంతా దేశం మొత్తంమీద అక్కడక్కడా
చెదురు చెదురుగా ఉన్నారు. ఏ జిల్లా వాళ్ళను ఆ జిల్లాలోనే ప్రత్యేకంచేసి,
లాంగ్విపోయేటట్లుగా దెబ్బతీసింది ఉక్కుపాదం. ఇది మొదటగా జరిగిన
పెద్ద వ్యాపారం. 'పాకాక్' బానిస వ్యాపారంలో బాగా మొనగాడైనాడు.
అతడంటే ప్రజానీకంలో ఆరని ద్వేషాన్ని రగుల్కొంది. అనేక పర్యాయాలు
అతడి జీవితంపై హత్యా ప్రయత్నాలు జరిగినై. కానీ, అతడికి మామూ
స్వరూపమేదో ఉన్నట్లుంది. గనికార్మికుల్లో, రష్యన్ పాస్ పోర్టువిధానాన్ని
ప్రవేశ పెట్టడానికి, దేశంలో ఒక భాగంనుంచి మరోభాగానికి మార్చడానికి
వీల్లేని వాళ్ళ హక్కును నిరాకరింపజేయడానికి అతడే బాధ్యుడు.

ఈ మధ్యకాలంలో సోషలిస్టులు, బాగా స్థిర సంకల్పులైనారు.
అగ్నిబావలలో, రక్తప్రవాహంలో గ్రేంజర్లు తుడిచిపెట్టుకుపోయినప్పుడు,
సుసంఘటిత కార్మికబృందం విచ్ఛిన్నమైపోయినప్పుడుగూడా, సోషలిస్టులు
ప్రకాంతంగా ఉండి, తమ రహస్య సంస్థను పరిపూర్ణస్థాయికి తీసుకువచ్చారు.
గ్రేంజర్లు మాతో శుష్కవాదాలు చేశారు. మేం తిరుగుబాటు చేయడమంటే,
మొత్తం విప్లవాన్ని ఆత్మహత్య చేయడమన్నమాటే అని నూటిగా చెప్పేశాం.
ఒకేసారి మొత్తం ప్రజాసామాన్యంతో ఎట్లా ప్రవర్తించాలా అని ఉక్కు
పాదం మొదట్లో కొంచెం సందిగ్ధావస్థలో పడింది. తర్వాత, ఆ పని అనుకొ
న్నంత కష్టమైందేమీ కాదని తెలుసుకొంది. మేం కూడా విజృంభిస్తే
బాగుండునే అని వేయిదేవుళ్ళకు మొక్కుకొంది. నిజానికి సంక్షోభకారు
లైన ఏజెంట్లు మా మధ్యలోకూడా తొంబలుగా ప్రవేశించినప్పటికీ, మేం

ఉక్కు పాదం.

తిరుగుబాటు సమస్యనే తీసుకురాకుండా చేశాం. ఆ మొదటిరోజుల్లో, ఉక్కుపాదం ఏజెంట్లు తలాతోకారేని పద్ధతుల్ని అనుసరించారు. వాళ్ళు నేర్చుకోవాల్సింది చాలా ఉంది. వాళ్ళు కొంచెం తెలివితేటల్లోపడేలోపల్నే మా పోరాటపుగుంపులు, మొత్తాన్ని, ఏరిపారేశారు. అది చాలా కఠోరమైన కార్యక్రమం. రక్తపాతకృత్యం. కానీ మేం, జీవితంకోసం, విప్లవంకోసం పోరాడుతున్నాం. మరి మేం, మా శత్రువును వాళ్ళ ఆయుధాల్లోనే ఎదిరించాలిగదా. ఐనా మేం సధర్మంగానే ఉన్నాం. ఉక్కుపాదంయొక్క ఏ ఒక్క ఏజెంటునూ విచారణలేకుండా ఉరిదీయలేదు. మేమూ తప్పులుచేసి ఉండవచ్చు. కానీ అవి చాలా అరుదు. మా కామ్రేడ్స్ మాంచి ధైర్యం, బాగా యుద్ధం చేయగలశక్తి, ఆత్మత్యాగం కలవాళ్ళు యుద్ధసంఘాల్లోకి పోయారు. పది సంవత్సరాలు గడిచినతర్వాత ఒకసారి, యుద్ధ సంఘ నాయకులు ఇచ్చిన అంకల్నిబట్టి, ఎన్నెన్ను లెక్కలు తయారుచేసి, సభ్యత్వాన్ని పొందినతర్వాత, మొగవాళ్ళుగాని అడవాళ్ళుగాని సరాసరి ఐదేండ్ల పాటు మాత్రం జీవిస్తారని తేల్చాడు. యుద్ధసంఘాల్లో చేరిన కామ్రేడ్స్ అందరూ వీరాధివీరులే. కానీ, వాళ్ళల్లో ఉన్న తమాషా ఏమిటంటే, ప్రాణాన్ని తీయడానికి మాత్రం అంగీకరించరు. తమ సహజ ప్రవృత్తుల్ని కూడా అతిక్రమించారు. ఐనా వాళ్ళు స్వేచ్ఛను ప్రేమించారు. ఆశయ సిద్ధికోసం, ఆత్మత్యాగానికన్నా మరో గొప్పత్యాగం వాళ్ళకు తెలియదు.

మేం, మూడు విధాలైన కార్యక్రమాల్ని ప్రారంభించాం. మా మధ్యలో ఉన్న అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వపు రహస్యపు ఏజెంట్లను కలుపుమొక్కలను ఏరిపారేసినట్లు ఏరేయడం మొదటిపని. యుద్ధసంఘాల్ని నిర్మించడం, అవిగాకుండా విప్లవ రహస్య సంస్థను ఏర్పాటుచేయడం రెండో పని. ఇక మూడోపని ఏమిటంటే, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి సంబంధించిన అన్ని శాఖల్లోనూ, అంటే, కార్మిక కులాల్లో, మరీ ప్రత్యేక

కంగా తెలిగ్రాఫర్లలో, సెక్రటరీలలో, గుమాస్తాలలో, పైన్యంలో, సంక్షోభ కారులైన ఏజెంట్లలో, బానిసవ్యాపారస్తులలో మా రహస్యపు ప్రతినిధుల్ని ప్రవేశపెట్టడం. అది చాలా నెమ్మదిగా జరగాల్సివచ్చింది. కాగా, చాలా ప్రాణాంతకమైందిగూడా. తరచుగా మా ప్రయత్నాలు అనూల్యప్రయోగ విఫలమైనయ్యాయి.

ముఖాముఖి యుద్ధంలో, ఉక్కుపాదం విజయం పొందింది. కానీ, క్రొత్తగా ప్రవేశపెట్టిన, అపూర్వమైన, మహాభయంకరమైన, రహస్య యుద్ధంలోమాత్రం మేము జయంపొందాం. అంతా అగోచరమే. అంతా అనూహ్యమే. అందుడు అందుడినో పోరాడాడు. ఐనా అందులోనూ ఒక పద్ధతి, ఒక ప్రయోజనం, అజమాయిషి ఉంది. ఒకచెంప; ఉక్కుపాదం ఏజెంట్లు మా సంస్థలోకి జొరబడుతూంటే, మరోచెంప మేం, మా ప్రతి నిధుల్లో ఉక్కుపాదం మొత్తంసంస్థను మటుమాయంగా ఆక్రమించుకొన్నాం. అంధకారబంధురమైన, చుట్టూదారుల్లో కూడుకొన్న, కుచ్చితాల్లో కుట్రల్లో పరిపూర్ణమైన, ఎత్తుల్లో, ఎత్తుకుపైఎత్తుల్లో కూడిన యుద్ధమిది. దీనివెనకాల అంతా మహాదారుణమైన, మహాభయంకరమైన మృత్యువు. మాకు అత్యంత సన్నిహితులూ, మాప్రాణప్రాణాలూ ఐన మహిళా, పురుష మిత్రబృందం అంతరించి పోయింది. ఈ రోజు వాళ్ళను చూచాం. రేపటికి వాళ్ళంతా కను మరుగైపోయారు. మళ్ళీ వాళ్ళను చూడనేలేదు. వాళ్ళంతా మరణించారని మాకు తెలుసు.

హామిగానీ, నమ్మకంగానీ ఎక్కడాలేదు. మాతోఉండి కుట్రపన్నే వ్యక్తి, బహుశా ఉక్కుపాదం ప్రతినిధిని ఉంటాడని మాకు తెలుసు. ఉక్కు పాదం సంస్థల్ని మా రహస్యపు ప్రతినిధుల్లో నింపేశాం. తన సంస్థలోనే, ఉక్కుపాదం తిరిగి తన రహస్యపు ఏజెంట్లను నింపింది. మాసంస్థ విషయం కూడా అంతే. హామిగానీ, నమ్మకంగానీ లేకపోయినప్పటికీ, మాప్రతి ప్రయ

ఉక్కు పాదం.

త్నంకూడా హామీతోటి, నమ్మకంతోటి చేయక తప్పిందిగాదు. తరుచుగా, మేం పోసపోయాం. ప్రజలు బలహీనంగా ఉన్నారు. అద్భుత నగరాల్లో ఉన్న వినోదాల్ని, ఆనందాల్ని, విక్రాంతినీ, ధనాల్ని, ఇంకా తదితర సౌకర్యాలనూ, ఉక్కుపాదం ఇవ్వగలదు. ఉదాత్త ఆశయానికి విశ్వాసంతో కట్టుబడి ఉన్నాం అనే ఆత్మ సంతృప్తిని తప్ప, మేం ఇవ్వగలిగిందేమీ లేదు. ఇక తక్కిన సంగతంటేనో, ఈ ఆశయానికి విధేయులైన వాళ్ళకు మేం చెల్లించేకూలీ, అంతంలేనినాశనం, చిత్రిహింసలు, మరణం.

ప్రజలు బలహీనపడి పోయారనిచెప్పా. వాళ్ళ బలహీనతవల్ల, మా అధీనంలో ఉన్న మరో బహుమానాన్ని ఇవ్వక తప్పిందిగాదు. ఆ బహుమానం మరణమే. అవసర తీవ్రతవల్ల, మేం, మా విద్రోహుల్ని శిక్షించాల్సి వచ్చింది. మమ్మల్ని పుట్టిముంచిన ప్రతివ్యక్తిమీదికీ, నమ్మకస్తులైన ప్రతీకారం చేయాలని పట్టుబట్టే వాళ్ళొక డజనుమంది విరుచుకుపడ్డారు. 'పోకాక్'లవంటి మా విరోధులమీదికి తీర్పు ఇవ్వడంలో మేం విఫలంకావచ్చు. కానీ, మా విద్రోహుల్ని శిక్షించే విషయంలోమాత్రం విఫలం కాలేదని ఘంటాపథంగా చెప్పగలం. మహాద్భుత నగరాల్లో ప్రవేశించి, నిజమైన విద్రోహులకు మేం విధించిన శిక్షల్ని అమలుపర్చడానికి, మా కామ్రేడ్సునే కొంతమందిని విద్రోహులుగా మారినట్లు నటించడానికి అనుమతించాం. నిజానికి, మాకు విధేయులై ఉండడంకన్నా, విద్రోహులుగా మారడం ప్రళయంతంకంరా అనిపించేటట్లు, మేం తీవ్రకృషి చేశాం.

విప్లవం, మొత్తంగా మతస్వరూపాన్ని తీసుకొంది. స్వాతంత్ర్య దైవ స్థానమైన విప్లవ దైవసీతాన్ని మేం కొలిచాం. అది మాలో ప్రవేశించిన దైవ తేజం. ఈ మహదాశయానికి, ఆదా, మగా అంతా తమ జీవితాల్ని అంకితం చేశారు. నెత్తురు కందులు, పూర్వం దైవారాధన ముద్రితులైనట్లుగా, నేడు ఈ ఆశయానికి ముద్రితులై నారు. మేం మానవతా ఆరాధకులం.

గ్రేంజరు ప్రభుత్వాలు పతనం కావడంతో, కాంగ్రెసులో ఉన్న గ్రేంజర్లు కూడా అంతర్ధానం చెందారు. వాళ్ళను దేశస్రోహం కింద శిక్షిస్తున్నారు. వాళ్ళస్థానాల్ని, ఉక్కుపాదం తొత్తులు ఆక్రమించుకొన్నారు. సోషలిష్టులు మరీ అన్యాయంగా అల్ప సంఖ్యలో ఉన్నారు. తమ చరమదశ సమీపించిందని వాళ్ళకు తెలుసు. కాంగ్రెసుసభలూ, సెనేట్ సమావేశాలూ కేవలం బూటకాలకింద, ప్రహసనాలకిందా మారిపోయినై. ప్రజాసమస్యల్ని తీవ్రంగా చర్చించారు. వాటిని పూర్వపు ఫక్కిల్లోనే ప్యాసుచేశారు. అసలు నిజానికి జరిగిందేమిటంటే, అల్పసంఖ్యాక నిరుంతుశ ప్రభుత్వ నిర్ణయాలకు, రాజ్యాంగ తంత్రవిధానపు రంగుపూత వేయడమే.

అంతిమదశ సమీపించిన తరుణంలో, ఎర్నిస్తుపోరాటంలో బాగా నిమగ్నుడై పోయాడు. నిరుద్యోగులకు సహాయంచేయాలి అన్న బిల్లు చర్చకు వచ్చింది. తర్వాత సంవత్సరంలో ఏర్పడ్డ క్లిష్ట పరిస్థితులవల్ల అశేష దరిద్ర ప్రజానీకం అమ్మాబువ్వ! అయ్యాబువ్వ! అని అలమటించేస్థితికి దిగజారింది. రోజురోజుకూ విశ్వరూపాన్ని ధరిస్తోన్న సంక్షోభం వాళ్ళను మరింతగా మట్టగించింది. ఒకచెంప అల్పసంఖ్యాక నిరుంతుశ ప్రభుత్వాధికారూ, వాళ్ళ జోహుకుందారులూ అత్యధిక శేషాల్తో పొట్టలు పట్టక ఎట్లాగురా దేవుడా హరించుకొనేది అని అల్లాడుతుంటే, మరోచెంప, లక్షలాది ప్రజానీకం అన్నం మెతుకు దొరుకుతే చాలాఅని ఆక్రోశిస్తున్నారు. ఈ నికృష్ట దౌర్భాగ్య ప్రజలకు మేం, అధఃపాతాళ నివాసులని నామకరణం చేశాం. వాళ్ళ దుగ్భర దుస్సహబాధా నివృత్తికోసమే, సోషలిష్టులమైన మేం ఈ నిరుద్యోగపు బిల్లును ప్రవేశపెట్టాం. కానీ, ఈ బిల్లు ఉక్కుపాదానికి రుచించలేదు. ఈలక్షలాది ప్రజలకు, తన సొంత విధానంలో పన్ను కల్పించడానికి అది తయారా

ఉ క్కు పా దం.

తోంది. కానీ, దానిమార్గం, మా మార్గంకాదు. అందుకని, మాబిల్లును ఓడించమని అది ఆజ్ఞలు జారీచేసింది. తమ ప్రయత్నం కొరమాలిందని ఎర్నేస్తుకూ, ఆయన అనుయాయులకూ తెలుసు. గెలుస్తుందా, ఓడుతుందా అన్న సందిగ్ధంతో వాళ్ళకు వినుగెత్తింది. వీవో ఒకటి తేలాలనుకొన్నారు. వాళ్ళు సాధిస్తున్న దేమోలేదు. తమకు నుతరాం ఇవ్వలేకుండా వ్యవహరిస్తున్న శాసనసభా ప్రహసనానికి భరతవాక్యం పాడదామని వాళ్ళు ఆశించారు. అంత్య పరిణామం ఏమిటో వాళ్ళకు తెలియదు. కానీ, వచ్చిన దానికన్నా మరింత ప్రళయం ముంచుకు వస్తుందనిమాత్రం వాళ్ళు అనుకోలేదు.

ఆ రోజున నేను ప్రేక్షకుల గ్యాలరీలో కూర్చున్నా. వీవో మహా భయంకర పరిస్థితి ఆసన్నమైందని మాకందరికీ తెలుసు. అది గాలిలో అదృశ్యంగా ఉంది. నడవలో, బారులుతీర్చి సాయుధ సిపాయీలు ఉండడంతో, అసెంబ్లీ భవనపు ద్వారాల్లోనే సైనికోవ్యోగులు గుంపులుగట్టి నిలబడడంతో, దాని స్వరూపం గోచరించింది. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశప్రభుత్వం సమ్మెకు సన్నద్ధమైంది. ఎర్నేస్తు మాట్లాడుతున్నాడు. వాళ్ళ అంతరాత్మల్ని, హృదయాల్ని ఎట్లాగో ఒకట్లా కరిగించేటట్లు చేయడానికి, నిరువ్యోగుల బాధల్ని అతడు కరుణార్ద్రంగా వర్ణిస్తున్నాడు. కానీ, రిపబ్లికన్ పార్టీ సభ్యులూ, డెమోక్రటిక్ పార్టీ సభ్యులూ ఆయన్ను అవహేళనచేసి అల్లరి పట్టించారు. పాలికేకలు బైలుదేరినై. గంద్రగోళమైంది. ఒక్కసారిగా ఎర్నేస్తు తన రంగాన్ని మార్చాడు.

“మిమ్మల్ని వప్పించేటట్లుగా, మీకు నచ్చేటట్లుగా నే నే రకంగా చెప్పాల్సినాకేమాత్రం తెలియదు. మీకు నచ్చచెప్పటానికి, మీ కసలు అంతరాత్మలే లేవు. మీరంతా వెన్నెముకల్లేని దుర్బలజీవులు. మేం, రిపబ్లికులమనీ, డెమోక్రెట్లమనీ మీరు పెద్దగా బడాయిలు కొట్టుకుంటారు. అసలు రిపబ్లికన్ పార్టీ లేదు. డెమోక్రెటిక్ పార్టీ లేదు. ఈ శాసనసభలో రిపబ్లికన్ లూ

లేరు. డెమోక్రెట్లులేరు. మీరంతా ధనికవర్గానికి తార్చుడుగాళ్ళు. వాళ్ళ ఎంగిలి పుల్లములు నాకేవాళ్ళు. వాళ్ళ మమ్మ నలిచే బడితోత్తులు. మీకున్న స్వేచ్ఛా పిపాసనుగూర్చి, బూజుపట్టిన ప్రాచీన పదజాలంతో వాగ్వ్యయం చేస్తారు. ఆదేశమయంలో, ఉక్కుపాదం దుస్తుల్ని అలంకరించు కొంటున్నారు.” అన్నాడు.

ఈ ఘట్టం వచ్చేటప్పటికి, “ఆర్డర్! ఆర్డర్!” అన్న అరుపుతోటీ, చప్పట్లతోటీ, ఎర్నెస్తు గళం వినిపించలేదు. ఈ గ్రందగోళం కొంత ఉపశాంతించేవరకూ, ఆయన నిర్లక్ష్యంగా ఊరుకొన్నాడు. వాళ్ళందర్నీ ఒక కట్టలో కట్టడానికి ఆయన తన చేతిని ఒక్కసారి విసిరి, తన కామ్రేడ్స్ వైపు తిరిగి,

“తిండిలో బాగా మదాయించిన, ఈ మృగాల భయంకరారావాల్ని వినండి!” అన్నాడు.

రాక్షససభ మళ్ళా రంపిల్లింది. రభసరేపింది. ప్రశాంతతకోసం, స్వీకరు, బల్లబాదాడు. గృహద్వారాల్లో నిలబడ్డనెనికోద్యోగులవైపు సాధి ప్రాయంగా దృష్టి ప్రసరించాడు. న్యాయాత్ము సభ్యుడైన పెద్ద రాంథోలు గాడొకడు, ఎర్నెస్తును, ‘అరాచక వాది’ అని పొలికేక పెట్టాడు. ఎర్నెస్తును చూస్తే ప్రళయభీకరమూర్తిగా ఉన్నాడు. ఆయనలో ఉన్న ప్రతి జీవనాడీ వీరత్వంతో ఉర్రట్లూగుతోంది. ఆయన మొగం కాలాంతకమూర్తి మొగంగా ఉంది. వినా అంతా తమాయించుకొని ప్రశాంతగా ఉన్నాడు.

“జ్ఞాపకం పెట్టుకోండి! దరిద్ర ప్రజానీకానికి మీ రీనాడు దయ చూపించినట్లుగానే, ఒక నాటికి ఈ దరిద్రప్రజానీకమే మీకు దయచూపిస్తుంది.” అని ఆ అల్లరినంతా మ్రుంగేసే కంతంతో ఆయన చెప్పాడు.

“గాజుద్రోహం” “అరాచకవాది” అన్న పొలికేకలు ఇనుమడించివై.

ఉక్కు పాదం.

“మీరీ బిల్లుకు ఓటుచేయని నాకు తెలుసు. దీనికి వ్యతిరేకంగా ఓటు చేయమని మీరు మీ మొగుళ్ళదగ్గర్నుంచి హుక్కులు వచ్చినై. వినా, నన్ను మీరు అరాచకవాది అని పిలుస్తున్నారు. ప్రజాప్రభుత్వాన్ని నాశనంచేసిన మీరు, సిగ్గుయెగ్గులేకుండా, ఉక్కుపాదం దుస్తుల్ని వేసుకొని బహిరంగంగా తిరుగుతోన్న మీరు, నన్ను అరాచకవాది అంటున్నారు. నరకవహ్నిలోనూ, గంధకద్రవంలోనూ నాకు నమ్మకంలేదు. కానీ, ఇటువంటి సమయాల్లో, వాటిని విశ్వసించనందుకు ఎంతగానో పరితపిస్తున్నా. అంతేకాదు, ఇటువంటి సమయాల్లో వాటిని నేను తప్పకుండా నమ్ముతా. తప్పకుండా నరకమనేది ఒకటి ఉండి ఉండాలి. ఎందుకంటే, మీరుచేసిన సేరాలకు తగ్గ శిక్షలుపడాలంటే, నరకానికన్నా ఇంకా తక్కువప్రదేశమే లేదు. మీరున్నంతకాలం, బ్రహ్మాండంలో, నరకాన్నికీ అత్యంత ప్రధానావసరం ఎంతైనా ఉంది.”

గృహద్వారాల్లో కదలిక బైలుదేరింది. అడేమిటో చూద్దామని, ఎర్రెస్టు, స్పీకరు, తక్కిన సభ్యులూ అటేపు తిరిగారు.

“మిస్టర్. స్పీకర్ ! నీ సిపాయి బృందాన్ని లోపలికిపిలిచి, వాళ్ళ పనిని నిర్వర్తించమని అను శాసించలేదేం ? వాళ్ళు మీ పన్నుగడల్ని దండయాత్రలద్వారా నిర్వహించాలిగదా” అన్నాడు ఎర్రెస్టు.

“ఇంకా ముందున్నయ్ బోలెడు పన్నుగడలు. అందుకే సిపాయిలు ఇక్కడకు వచ్చారు.” అన్న తిరుగు సమాధానం వచ్చింది.

“మన వ్యూహాలంటే, హత్యచేయడం, లేకపోతే అటువంటిపనే మరేదో అని అనుకొంటా” అని ఎర్రెస్టు అవహేళనగా మాట్లాడాడు.

కానీ, “హత్య” అన్న పదం నోటినుంచి వచ్చేసరికి, మళ్ళీ పాలికేకలు బైలుదేరినై. ఎర్రెస్టు గొంతు ఆ గలభాలో వినపడలేదు. అందుకని, సద్దుమణిగేదాకా అట్లాగే నిలబడి నిరీక్షించాడు. అప్పుడు జరిగిందని. గ్యాలరీలో

కూర్చున్న నాకు బాంబుప్రేలిన మంటతప్ప మరేమీ గోచరించలేదు. దాని గర్జారావానికి నాచేవులు దిబ్బిళ్ళు పడ్డయ్యాయి. పొగమధ్యలో ఎర్రెట్టు దొడ్లు కుంటూ కిందపడిపోవడం, అన్ని మూలలనుంచీ సిపాయి లొక్కసారిగా పరుగెత్తుకురావడం, గమనించా. కోపంతో బాగా రెచ్చిపోయి, ఎటువంటి హింసాచర్యమైనా సరే చేయడానికి సమర్థులైన ఆయన కామ్రేడ్లు, ఒక్కసారి లేచి నిలబడ్డారు. కానీ ఎర్రెట్టు ఒక్కక్షణం తమాయించుకోని, ప్రకాంతంగా ఉండమని తన చేతుల్ని వీచాడు.

“అది ఒక కుట్ర! మీరేంచేయవాళండి! ఏమన్నా చేశారో మిమ్మల్ని నాశనం చేస్తారు.” అన్న తన కామ్రేడ్లకు హెచ్చరిక చేసిన ఎర్రెట్టు కంతం కంచుమోగినట్లు మోగింది.

తర్వాత ఆయన క్రమక్రమేపీ క్రుంగి పోయాడు. సిపాయిలు ఆయన దగ్గరకి చేరారు. మరుక్షణంలో, వాళ్ళు గ్యాలరీలను ఖాళీలు చేయించారు. నేనింకా ఏమీచూడలేదు.

ఆయన నా భర్తైనా, ఆయన దగ్గరకి పోవడానికి నాకు అనుమతి ఇవ్వలేదు. నేనెవరో తెలియచెప్పిన వెంటనే, నన్ను అరెస్టు చేశారు. అదే సమయంలో వాషింగ్టన్ కాంగ్రెసు సభ్యులైన సోషలిస్టులందరీ అరెస్టు చేశారు. చివరికి, తన హోటల్లో టైఫాయిడ్ జ్వరంతో మంచమెక్కిన దురదృష్టవంతుడైన సింప్సన్ నుకూడా వదలిపెట్టలేదు.

చాలా క్లుప్తంలో కచ్చితంగా విచారణ సాగించారు. అందరి శిక్షలూ ముందుగానే నిర్ణీతమైనై. ఆశ్చర్యమేమిటంటే, ఎర్రెట్టునుమాత్రం ఉరితీయలేదు. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం చేసిన పెద్ద తప్పిదమిది. అందులోనూ ఘోరమైన తప్పిదం. కానీ, ఆరోజుల్లో అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి అపరిమితమైన ఆత్మవిశ్వాసం ఒకటుంది. విజయోన్మాదంచేత దానికి కిందూమీదూ తెలియని కాలమిది. ప్రేళ్ళమీద లెక్కించదగ్గ ఆ కొద్ది

ఉ క్కు పా దం.

మంది మహావీరులే, తమ పునాదుల్నే లేపేయగలరని అది ఏమాత్రంకూడా ఉహించలేదు. రేపు బ్రహ్మాండమైన తిరుగుబాటు బయలుదేరినప్పుడు, మొత్తం జగత్తంతా, అశేష ప్రజాప్రస్థాన యాత్రలో, వాళ్ళ పదఘట్టనల్తో ప్రతిధ్వనించి పోయినప్పుడు, చేతులుకాలిన తర్వాత ఆకులుకోసం వెతుక్కొన్నట్లు, ఆ కొద్దిమంది వీరులూ, వేయివీళ్ళు బలంతో ఎట్లా అభివృద్ధి చెందారో, అల్ప సంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం గ్రహిస్తుంది.

విప్లవవాదుల వ్యూహాల్ని, రహస్యాల్ని, భయాల్ని, ఆశాల్ని లోపల ఉండి గ్రహించగల, స్వయంగా విప్లవవాదినినైన నేను, కాంగ్రెస్ సమావేశంలో బాంబుపేల్చిన నేరస్తులని వాళ్ళమీద చేసిన దోషారోపణకు, తగ్గ సమాధానం చెప్పగల కొద్దిమంది వ్యక్తుల్లో బాగా తగినదాన్ని. కాంగ్రెస్ లో ఉన్న సోషలిస్టులకుగాని, బైట ఉన్న సోషలిస్టులకుగాని ఆ విషయంలో ఏమాత్రం ప్రమేయంలేదని, నిస్సందేహంగా ఘంటాపథంగా బల్లగుద్దిచెప్పగలను. బాంబెవారు విసిరిందీ మాకు తెలియదు. అయితే ఒక్క విషయంమాత్రం దృఢంగా చెప్పగలం. అది మేం విసరలేదని.

వైగా, ఉక్కుపాదమే ఈ సంఘటనకు బాధ్యమైందని చూపించడానికి రుజువుకూడా ఉంది, ఐతే, మేం దీన్ని నిర్ధారించలేమనుకోండి. మా నిర్ణయం కేవలం ఊహా మాత్రమే. కానీ, మాకు తెలిసిన కొన్ని సత్యవిషయాలిక్కడున్నయ్. ప్రభుత్వరహస్యకాఖకుసంబంధించిన ఏజెంట్లు, సోషలిస్టు కాంగ్రెస్ సభ్యులు దారుణవిధానాల్ని అనుసరించబోతున్నారనీ, వాళ్ళ దారుణవిధానాల్ని కార్యరూపంలోపెట్టడానికి ఒక రోజుకూడా నిశ్చయించుకొన్నారనీ, స్వీకరుకు రిపోర్టుచేశారు. బాంబు పేల్చినరోజే అది. అందుగ్గాను, ముందు జాగ్రత్తకోసమని, ముఖ్యపట్టణం పైన్యంలో నిండి పోయింది. మాకు బాంబుల విషయం ఏమీ తెలియకపోవడం, నిజంగా ఒక బాంబు పేల్చడం, బాంబుపేల్చడానికి ముందుగానే ప్రభుత్వం ఆయత్తం

కావడం, వీటన్నిటివల్లా, ఉక్కుపాదానికి సర్వం తెలుసుని నిర్ధారించటంలో ఎంతైనా సబబు ఉంది. ఇంకా, ఉక్కుపాదమే రెచ్చగొట్టిందనీ, నేరాన్ని మా బుజాలమీద మోపి, దానిద్వారా మమ్మల్ని నాశనంచేయడానికి ముందు గానే కుట్రపన్ని రెచ్చిపోవడానికి సన్నాహంచేసిందనీ, ఉక్కుపాదంమీద మేం దోషారోపణచేస్తున్నాం.

స్వీకరుదగ్గర్నుంచి, ఎర్రదుస్తులు ధరించి అసెంబ్లీభవనంలో ఉన్న నాకళ్లందరికీ, ఈ హెచ్చరిక వ్యాపించింది. ఎర్రెస్టు మాట్లాడుతుండగా, వీదో దారుణకృత్యం ఒకటి జరుగుతుందని వాళ్లకు తెలుసు. వాళ్ళమీద అభాండంచేయడం దేనికిగాని, ఆ దారుణకృత్యం మాత్రం సోషలిస్టులవల్లనే జరుగుతోందనే ఘట్టి నమ్మకంలో ఉన్నారు. విచారణసమయంలోనూ, అదేనమ్మకంతో, బాంబును విసరడానికి ఎర్రెస్టు సిద్ధపడడం తాము మాకా మనీ, కానీ అది ముందుగానే ప్రేలిందనీ, చాలామంది రుజువు పక్కారు. వాళ్లజేమీ చూడలేదనుకోండి. భయాందోళనల్తోకూడిన ఊహల్తో తాము చూచామని అనుకొన్నారు. అంతే.

“నేనే బాంబును విసరబోతుంటే, అప్పుడు కాంగ్రెసు సమావేశంలో విసరబడ్డ వత్తి చచ్చుబాంబు వంటిదాన్ని విసురుతానన్నది ఏమన్నా సహేతుకంగా ఉందా? దాంట్లో తగినంత మందులేదు. అది బోలెడంత పొగనుమాత్రం కీక్కింది. నన్నుతప్ప యెవరీ గాయపరచలేదు. అది నూటిగా నా కాళ్ళదగ్గర్నే ప్రేలింది. ఐనా నా పొగిణం తీయలేదు. నన్ను నమ్మండి. నేనే బాంబులువిసరడానికి ఉపక్రమిస్తే, అపరిమితనష్టాన్ని కలిగిస్తా. నా ఫిరంగుల్లో ఉండేది పొగగాదు. మృత్యుచూర్ణం” అని విచారణ సమయంలో ఎర్రెస్టు చెప్పాడు.

అసలు బాంబులో బలంలేకపోవడం సోషలిస్టులతప్పు. ఎర్రెస్టు గాభరా తిని చేతిలోనుంచి బారవిడిచినందువల్లే అది అనుకొన్న దానికన్నా

ఉక్కు పాదం.

ముందుగా పేలడం, సోపలిష్టుల మరోతప్పు అని, ఎర్నెస్టు వాదనలకు ప్రతిగా ప్రాసిక్యూషన్ వాదించింది. ఆ వాదాన్ని భాయపర్చడానికి. ఎర్నెస్టు గాభరా పడి, బాంబును చేజార్చడం కళ్ళారా చూశామని చాలామంది కాంగ్రెసు సభ్యుల సాక్ష్యాలు తోజిచ్చినై.

మామటుకు మాకు బాంబుఎట్లా విసిరేయబడిందీ ఒక్కరికీ తెలియదు. ఆ బాంబు ప్రేలేముందు, అది తనపాదాలదగ్గరకు వచ్చి కొట్టుకోవడం ఒక్క ఊణమాత్రం తాను చూచాననీ, విన్నాననీ ఎర్నెస్టు నాతోచెప్పాడు. ఈవిషయాన్నే ఆయన విచారణ సమయంలో గూడా ఉద్ఘాటించాడు. కానీ ఆయన్ను ఎవరూ విశ్వసించలేదు. ఇదంతా గాకుండా పైపెచ్చు, దాన్ని గ్రామ్యంలో చెప్పాలంటే 'మసిపూసిన మారేడుకాయ' అన్నారు. ఉక్కు పాదం మమ్మల్ని నాశనం చేయడానికి వూసుకొంది. ఇకదాన్ని ఆపడమంటూ లేనేలేదు.

నిజంబైటపడక తప్పదన్న జనశ్రుతి ఒకటుంది. ఆ జనశ్రుతిని అనుమానిస్తున్నా. పందొమ్మిది సంవత్సరాలు చెల్లిపోయినై. విసుగూ విరామంలేకుండా మేంకృషి చేస్తున్నప్పటికీ, నిజంగా బాంబును విసిరిన వ్యక్తి నే కనుక్కోలేక పోయాం. నిస్సందేహంగా అతడు ఉక్కుపాదం రహస్యపు వీజింటైఉంటాడు. కానీ అతడు గుర్తింప బడకుండా తప్పించుకొన్నాడు. అతణ్ణి గుర్తుపట్టడానికి అణుమాత్రంకూడా ఆధారం లభించలేదు. ఇక ఇంతకాలం గడిచిపోయిన ఈనాడు, ఆ సంఘటన, చరిత్రలో జరిగిన విచిత్రవిషయాల్లో ఒకటిగా మిగిలి పోవడంతప్ప మరేమీలేదు.

౧౮

ఈకాలంలో నన్నుగూర్చి చెప్పాల్సిన విషయం అట్టే ఏమీలేదు. నామీద ఏమీ నేరాకోపణ చేయక పోయినప్పటికీ, అర్థ సంవత్సరంపాటు

నన్ను జైల్లో అట్టే పెట్టారు. నేను అనుమానితురాలిని. ఈ పదం భయాన్ని కలిగించేదని, విప్లవవాదులందరూ వెంటనే తెలుసుకొన్నారు. కానీ, అప్పుడే మొలకెత్తిన మా రహస్యపుకాఖ పనిచేయడం ప్రారంభించింది. నేను జైల్లో ఉన్న రెండోనెల చివర్లో, ఈ మా రహస్యకాఖతో పరిచయంవల్ల, జైల్లో ఒకతను తానువిప్లవవాదినైనానని స్వయంగా నాకువెల్లడించాడు. కొన్నివారాల తదనంతరం, అప్పుడే కొత్తగా నియమించబడ్డ జైలు డాక్టరు జోసఫ్ పార్క్ హార్ట్స్, యుద్ధ సంఘాల్లో చేరిన సభ్యుడిగా రుజువైనాడు.

ఈ విధంగా, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ సంస్థలో మా సంస్థ సాలెగూడు అల్లుకుపోయినట్లుగా అల్లుకుపోయింది. నేను బాహ్య ప్రపంచంలో లేకపోయినప్పటికీ, ఇందువల్ల, జగత్తులో ఏం జరుగుతున్నదీ మొత్తం తెలుసుకొన్నాను. ఇంకావైగా, ఉక్కుపాదం నొకర్లుగా మారురూపాలు ధరించిన సాహసోపేతులైన మాకామ్రేడ్సుతో, జైల్లో నిర్బంధింపబడ్డ మాప్రతి నాయకుడూ సంబంధాలు ఏర్పర్చుకొన్నాడు. ఫసిఫిక్ సముద్ర తీరంలో మూడువేలమైళ్ళ దూరంలో ఎర్నెస్టు బందీగా ఉన్నప్పటికీ, ఆయనకూ నాకూ అవిచ్ఛిన్నంగా వార్తలు నడుస్తూనే ఉన్నయ్. మా ఉత్తరాలు అటూఇటూ సక్రమంగా చేరుతూనే ఉన్నయ్.

జైల్లోనూ, బైటా ఉన్న నాయకులు పరస్పరంగా చర్చించుకోని, ఉద్యమాన్ని నడపగల్గుతున్నారూడా, కొన్ని నెలల్లోగా వాళ్ళల్లో కొందరు జైలునుంచి తప్పించుకుపోవడం జరిగిఉండేదేగాని, మా వ్యవహారాలకు జైళ్లు ఏ విధమైన ఆటంకాలూ కానందువల్ల, పరిపక్వస్థితికి రాకుండానే దేన్నీ జరగకుండా చూడాలని నిశ్చయించుకొన్నారు. ఏదైరెండుమంది కాంగ్రెసు సభ్యులూ, మానాయకుల్లో మూడువందలమంది పైచిలుగూ, జైల్లో ఉన్నారు. వాళ్ళందర్నీ పర్యాయక్రమంలో విడుదల చేయాలని వ్యూహంపన్నారు. వాళ్ళల్లో ఒకభాగం తప్పించుకుపోతే, అల్పసంఖ్యాక

ఉక్కు పాదం.

నిరంకుశ ప్రభుత్వంయొక్క బాగ్రిత్తను మరింత హెచ్చుచేసిన వాళ్ళమై తక్కినవాళ్ళు తప్పించుకుపోకుండా ఆటంకం కలిగించిన వాళ్ళమాతాం. అట్లాగాక, దేశమంతా పర్యాయక్రమంగా జైలు విడుదల జరిగితే, సామాన్య ప్రజానీకంలో తీవ్రమైన మానసిక ప్రభావం ఏర్పడుతుంది. అది మన బలాన్ని నిరూపించి, మనకు ఆత్మ విశ్వాసాన్ని కలిగిస్తుంది.

ఆర్నెల్ల అనంతరం నేను జైలునుంచి విడుదలైన తర్వాత, అంతర్ధానంచేంది, ఎర్నెస్టు తలదాచుకొంటానికి సురక్షితమైన ప్రదేశాన్ని సిద్ధంచేయాలని ఏర్పాటు జరిగింది. అంతర్ధానం కావడమంటే అంత చురుకైన గాదు. నేను జైలునుంచి బైటకివచ్చానో లేదో ఆమరుక్షణంనుంచే ఉక్కు పాదం గూఢచారులు నాపాద ముద్రల్ని పసిగట్టడం ప్రారంభించారు. నాపాద ముద్రలు కనపడకుండా వాళ్ళ కళ్ళల్లో దుమ్ముచల్లాలి, మరినేను కాలిఫోర్నియాకు చేరుకోవాలి. ఈ ఏర్పాటు చేయబడ్డమార్గం పరిహాసా పాత్రంగా ఉంది.

రష్యన్ పద్ధతుల్లో అప్పటికే ప్యాస్ పోర్టు విధానం అభివృద్ధి చెందు తోంది. నా అసలు స్వరూపంతో ఖండాన్ని విడిచి బాటిపోవడానికి దమ్ములులేవు. నేను ఏనాటికైనా ఎర్నెస్టును చూడడమే తటస్థిస్తే, నాస్వరూపాన్నే పూర్తిగా తుడిచేసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. ఎందుకంటే, ఆయన తప్పించుకున్న తర్వాత, నాపాద ముద్రల్ని పసిగట్టి, ఆయన్ను మళ్ళీ బంధిస్తారు. నేను ప్రాలిటేరియన్ గా మారువేషందాల్చి ప్రయాణం చేయలేను. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ సభ్యురాలిగా వేషాన్ని ధరించడం ఒకటి మిగిలిఉంది. ఇక ప్రధానమైన అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధికార్ల సంఖ్య బహుస్వల్పం. కాగా, అంత ప్రధానులుగాకుండా అంతకన్నా కొంచెం తక్కువ స్థాయిలో, మిస్టర్. విక్స్ లాంటి, కొన్ని లక్షల డాలర్లు కలిగి, ప్రధాన అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధికార్లకు అంటిపెట్టుకొనే

రకాలు బొచ్చెడుమంది ఉన్నారు. ఈ తక్కువరకపు నిరంకుశ ప్రభుత్వాధి
కార్య భార్యలూ, కూతుళ్ళూ లక్షోపలక్షలున్నారు. నేను అటువంటి వ్యక్తుల
నేషాన్ని ధరించాలని నిశ్చయమైంది. ఇంకా కొన్ని సంవత్సరాలు గడిస్తే ఇది
చాలా దుర్లభమైన విషయంగా ఉండేదే. ఎందుకంటే, దేశంలో ఉన్న
ఏపురుషుడుగాని, స్త్రీగాని, పసిపిల్లగాని, కాలు కదిపితే, వాళ్ళ చర్యలు
రిజిస్టరుకాకుండా, లెక్కలోకి తీసుకోకుండా ఉండడానికి వీల్లేనట్లుగా,
ప్యాస్ పోర్టు విధానాన్ని మాంచి పకడ్బందీలో ఉంచబోతున్నారు.

కాలం పరిపక్వమైన తర్వాత నాచర్యల్ను గుర్తించకుండా గూఢచారుల
కళ్ళకు దుమ్ముకొట్టాం. ఒకగంటతర్వాత చూస్తే, ఎవిస్ ఎవర్ హార్డ్ అదృశ్యమై
పోయింది. ఆసమయంలో, ఇద్దరు దాసీలు, ఒక్క ముద్దుకుక్క, ముద్దుకుక్క
కోసం మరోదాసీతో 'ఫెలిస్ వాన్ వెర్రిఘున్' అనే ఆమె, పుల్ మన్ అనే
పేరుగల బ్రహ్మాండమైన రైల్వే కారు డ్రాయింగ్ రూములో ప్రవేశించింది.
కొద్దిక్షణాల్లో, ఆ కారు ఆఘమేఘాలమీద, పళ్ళిమంగా పరుగెత్తుకు పోయింది.

నాలో వచ్చిన ముగ్గురు దాసీలు విప్లవ వాదినులు. అందులో ఇద్దరు
యుద్ధసంఘ సభ్యురాలండ్రు. మూడోఆమె 'గ్రేస్ హోల్ బ్రూక్' ఆ సంవత్సర
మే సభ్యురాలిగా చేరింది. ఆర్మీ తదనంతరం ఉక్కుపాదం ఆమెను ఉరి
దీసింది. తుక్క కోసం వినియోగింపబడ్డ వ్యక్తి ఆమె. ఇక తక్కిన ఇద్దరో,
'బెర్టాస్టోల్' అనే ఆమె. పన్నెండు సంవత్సరాల తర్వాత కనుమరుగై
పోయింది. రెండోఆమె 'అన్నారాయల్ ష్టన్' ఇప్పటికీ సజీవంగానే ఉండి,
విప్లవోద్యమంలో అత్యంత ప్రముఖపాత్ర వహిస్తోంది.

పెద్దసాహసమేమీ అక్కర్లేకుండానే మేం కాలిఫోర్నియాకు పోవడా
నికి సంయుక్త రాష్ట్రాల్ని అధిగమించాం. ఓక్లాండులో పదహారోవీధి స్టేషన్లలో
బండి ఆగినప్పుడు, మేం దిగిపోయాం. అక్కడ, ఇద్దరు దాసీల్తోటీ ముద్దు
కుక్కతోటీ, ముద్దుకుక్క కోసం ఉన్న దాసీతోటీ, 'ఫెలిస్ వాన్ వెర్రిఘున్'

ఉ క్కు సా దం.

శాశ్వతంగా అంతర్ధానంచెందింది. బాగా నమ్మదగ్గ కామ్రేడునువచ్చి దాసీల్ను తీసుకు పోయారు. తక్కిన కామ్రేడును నావిషయం బాధ్యత తీసుకొన్నారు. రైలుబండి వదిలిన అరగంటలోపల్నే, నేనొక చేపలు పట్టుకొనే చిన్న పడవమీదఉన్నా. మరుక్షణంలో శాన్ ప్రాన్సిస్కో అఘాత జలం మీద ప్రయాణం చేస్తున్నా. పెరిగాలులు వీచినై. రాత్రి చాలాభాగం, మేం ఆలోచనారహితంగా మా పడవను నెట్టుకు పోయాం. కానీ ఎన్నెన్న ఉన్న 'ఆల్కట్రాన్' ప్రదేశపు దీపాల వెలుగులు నాకు గోచరించివై. ఆయనకు చాలాద్గ్గో వచ్చామన్న ఆలోచనవల్ల మనశ్శాంతి కలిగింది. తెల్ల వారేటప్పటికల్లా, బెస్తవాళ్ళు మహాద్భుతంగా తెల్లు వేసినందువల్ల, వాళ్ళ పుణ్యమా అంటూ 'మారిస్' ద్వీపాలకు చేరుకున్నాం. ఇక్కడ పగలల్లా దాక్కున్నాం. మళ్ళీ ఆ రోజు రాత్రి, తరంగపువాలులోబడి, కొత్తగాలుల తాకిడితో రెండు గంటల్లోనే 'సాన్ పాబ్లో' అఘాతాన్ని దాటి, 'పెటర్ మాక్రీక్' దగ్గరకి దూసుకుపోయాం.

ఇక్కడ మరో కామ్రేడ్ గుర్రాల్తో సహా సిద్ధంగా ఉన్నాడు. వీమాత్రం ఆలస్యం చేయకుండా వెంటనే గుర్రాలెక్కి మే మిద్దరం, మిణుకు మిణుకుమనివెలిగే నక్షత్రకాంతుల్లో దౌడుతీశాం. మాగమ్యస్థానమైన 'సానామా' పర్వతం చాలా దూరంగా కనబడుతోంది. పాత 'సానామా' నగరాన్ని మా కుడిభాగంలో వదిలేసి, ముందుకు చొచ్చుకువచ్చిన కొండల మధ్యలో ఉన్న లోయలోగుండా ప్రయాణం చేశాం. మొదట్లో రథ్యగాఉన్న లోయమాగ్గం కొంతదూరం సాగేటప్పటికి వీధి అయింది. ఇంకొంచెం పోయేటప్పటికి వీధల్లా గొంది అయింది. పోను పోను గొందికూడా తగ్గి తగ్గి పోయి పోయి, పీఠభూమి పచ్చికబయళ్ళలో ఆగిపోయింది. ఎకాఎకి సానామా పర్వతం మీదగా దౌడుతీశాం. అదే అన్నిటికన్నా సురక్షితమార్గం. అక్కడ మా గమనాన్ని గుర్తించే యంబ్రహ్మగాడెవడూ లేడు.

మేం ఉత్తర శిఖరాగ్రం దగ్గరకు వచ్చేటప్పటికి, తూర్పురేఖలు తెల్ల వారుతున్నయ్. వీడ్కోలుతీసుకొంటున్న. గ్రీష్మ దీర్ఘనిశ్వాసంతో వెచ్చగా ఉండి బాగా లోతైన ఎర్ర అరణ్యపు లోయల్లోకి, ఆ మసకవెల్తుల్లో, అక్కడనుంచి దిగాం. నేను ప్రేమించిన చిరపరిచితిమైన ప్రదేశం అది. పెంటనే నేనే మార్గదర్శిమరాలినైనా. నా భూభాగంలోనే తల దాచుకో బోతున్నా. దాన్ని నేనే ఎన్నుకొన్నా. అక్కడున్న అవరోధాలన్నీ అధిగమించి, పీఠభూమిలో ఉన్న పచ్చికబయలు దాటిపోయాం. అక్కణ్ణించి ఒక చెట్లతో ఆవరింపబడి, పల్లంగా ఉన్న యిరుతుమార్గంకుండా పోయి, మరో చిన్న పచ్చికబయల్లోకి దిగాం. మళ్ళీ మేం ఒక చిన్న ఇరుతుమార్గానికి ఎక్కాం. ఈ మార్గంలో ఇంకా ఎర్రటి వృక్షాలు చాలా ఉన్నయ్. మేం ఎక్కిపోతోంటే, ఉదయభాస్కరుని, లేతబంగారుకిరణాలు మా వీపుల మీద ప్రసరిస్తున్నయ్. మా గుర్రాల డెక్కల చప్పుడు విని, ఆ చెట్లగుంపు లోంచి పక్షిబృందం ఒకటి రెక్కలల్లార్చుకుంటూ లేచిపోయింది. పెద్ద అడవి కుండేలాకటి, లేడిమాదిరిగా చడీచప్పుడు లేకుండా, మా మార్గానికడ్డంగా మహావేగంతో ఎగిరిగంలేసి పారిపోయింది. నూర్వడి స్వర్ణారుణకిరణాలు మెడమీద, భుజాలమీద ప్రసరిస్తుండగా, ఒకలేడి, నూదిమొనల్లాంటి కొమ్ములు గల జింక ఒకటి, మా ముందుగానే లోయవిడిచి పరుగుతీసివై.

ఆ జింకను అనుసరించి మేం కొంతదూరం వెళ్ళాం. ఆ జింక వంకర టింకర మార్గంకుండాపడి, ఎర్ర అరణ్యల్లోకి అదృశ్యమైపోయిన చోటికి పోయి నిలిచాం. ఈ ఎర్ర అరణ్యపు చెట్లు, పర్వత ధాతుజలనీలమైన ఒక కుంట చుట్టూ ఉన్నయ్. నాకు ఆ మార్గంలో ప్రత్యంగుళం తెలుసు. రచ యితరున నా మిత్రుడి కొకడికి పూర్వం ఇక్కడ పశువులఫారం ఉండేది. కానీ, అతడూ నాకన్నా ప్రళయాంతకుడైన విప్లవవాదిగా మారాడు. ఎందు కంటే, అతడు అప్పుడే మరణించాడు. ఎక్కడ? ఎట్లా? మరణించాడో

ఉ క్కు పా దం.

ఎవరికి తెలియదు. నేనీనాడు తలదాచుకోవడానికి రావలసిన ప్రదేశంయొక్క రహస్యం, అతడు బ్రతికిఉండగా, అతడికొక్కడికే తెలుసు. అతడా బీడును అందంకోసం కొన్నాడు. ఆ బీడును పెద్ద ధరకూడా పెట్టాడు. అక్కడ స్థానికంగా ఉన్న రైతులు, వీడెక్కణ్ణుంచి వచ్చాడ్రా వీడా కారమ్ముండాకొడుకు అని తనని తిట్టుకొంటూండేవాళ్ళు అని, చాలాసేపు లెక్కలు కట్టుకొని, “పోరా! నీవు మాకూడా అందని ధర పలికి కొనుక్కున్నావుగాని, ఆఖరికి దీనిమీదవచ్చే ఆదాయం, మహావస్తే నీ పెట్టుబడి మీద నూటికి ఆరురూపాయలు గిట్టింపవుతయ్యేమో కాని, అంతకన్నా మా నోళ్ళుకొట్టి, నీవు బావుకొనేది ఏమీలేదంటూండే వాళ్ళు” అని, అతడు నవ్వుతూ నాతో చెప్పుతూండేవాడు.

కానీ అతడినాడు మరణించాడు. ఆ పశువులసారం అతడి సంతానానికి సంక్రమించనూలేదు. అది ఈనాడు మిష్టర్. విక్సన్ ఆస్తి. ప్రెస్కిల్స్ ఎస్టేటు మొదలుకొని బెన్నెట్ లోయ విభాగంవరకూ ఉన్న సానామా పర్వతాలకు తూర్పు, ఉత్తర వాలుప్రదేశమంతా అతడి అసీనంలానే ఉంది. ఆప్రదేశంలో అతడొక బ్రహ్మాండమైన మృగదావాన్ని ఏర్పాటుచేశాడు. కొన్ని వేలఎకరాలవరకూ, పచ్చికమైదానాలూ, ఏటవాలు ప్రదేశాలూ, లోయలూ ఉన్నయ్. అక్కడ లేళ్ళు విశ్వంఖల విహారం చేస్తుంటై. ఆ భూములకు సంబంధించిన ప్రజలందర్నీ గెంటేశారు. అక్కణ్ణే స్థిరనివాసులుగా ఉండే అనాగరిక జనుల్నికూడా, లేళ్ళకు స్థలంకోసం, తరిమేశారు.

అన్నిటికన్నా తమాషా సంగతేమిటంటే నేను దాక్కున్న ప్రదేశాన్నుంచి, విక్సన్ వేటకృహం ఒక రెండు ఫర్లాంగుల దూరంలానే ఉంది. ఈ విషయం ప్రమాదానికన్నా, మరింత సురక్షితమే. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధికార్లలో, ఒకవ్యక్తి నీడలానే మేం ఆశ్రయం కల్పించుకొన్నాం. అసలు పరిస్థితియొక్క స్వభావాన్నిబట్టే అనుమానం అనేది

అమడనూరానికి పోయింది. నాతో ఎన్నెన్నో కలుసుకొన్న తర్వాత, ఆయన కోసం నాకోసం, ఉక్కుపాదం గూఢచారులు వెతకాలంటే, వాళ్ళకు కలలా గూడా తట్టని ప్రదేశమిది. ఇది మి. విక్సన్ లేళ్ళ ఉద్యానవనం.

ఆ ఎర్ర అరణ్యాల్లో, ఆ కుంటద్గర మాగుర్రాల్ని కట్టేశాం. శిథిలా వస్థలో ఉన్న పెద్ద బోలుమొద్దుకు అవతలవైపుగా ఉన్న ఒక రహస్యపు ప్రదేశంనుంచి, 50 పౌండ్ల పిండిబస్తా ఒకటి, డబ్బాల్లో నిలవచేసిన అన్ని రకాలైన ఆహార పదార్థాలు, వంటపాత్రలు, దుప్పట్లు, పెద్ద కాన్వాస్ పరజా ఒకటి, పుస్తకాలు, వ్రాత పత్రాలు, ఒక పెద్ద ఉత్తరాలబొత్తి, రే గాలన్ల కిరసనాయిలు డబ్బా, ఆఖరికి చాలా ప్రధానమైన పెద్ద లావాటి మోకుతో సహా అనేక రకాలైన వస్తువుల్ని నా స్నేహితుడు తీసుకువచ్చాడు మేం తలదాచుకొనే చోటికి వాటిని పట్టుకు వెళ్ళాలంటే, అక్కడికి ఇక్కడికి పొద్దుగూకులూ తిరిగేటంత సామాను సప్లయచేశాడు.

కానీ మా ఆశ్రయం చాలా దగ్గర్లోనే ఉంది. తాడు తీసుకోని, దారి చూపిస్తూ, అటూ ఇటూ బాదులుతీర్చి ఉన్న చెట్ల గుంపుల్లోనుంచి, తుప్పల్లోనుంచి ప్రయాణమైపోయాం. ఆ ఇరుకుదారి పోయిపోయి, ఒక ప్రవాహంయొక్క నిట్రంగా ఉన్న తీరద్గర కచ్చితంగా అగిపోయింది. అది ఊటలవల్ల ప్రవహించేచిన్న ప్రవాహం. మంటలుమండే ఎండాకాలంలో గూడా ఆ ప్రవాహంలోని నీళ్ళు తీసిపోవు.

అది సంపూర్ణ సురక్షితమైన ఆశ్రయం. ఆఖరికి, 'గ్లాస్ ఎలెన్' పల్లె పిల్లల్లోసహా, ఆచార్యులకు ఒక్కవ్యక్తిరాడు. ఈ సారంగమేగనక, కొండ లోయ గర్భంలో, ఒక మైలో, లేక చాలామైళ్ళ పొడవో ఉన్నట్టైతే, అది అందరికీ తెలిసి ఉండేదే. కానీ ఇది లోయకాదు. ఆ ప్రవాహం పుట్టుకనుంచి ఆఖరయ్యేవరకూ ఉన్న పొడవు విరువందల గజాలకు మించదు. సారంగానికి మూడువందల గజాలకుపైనే ఒక పచ్చికబయలు పాదద్గర, ఊటబావిలో

ఉ క్కు పా దం.

నుంచి ఈప్రవాహం పుట్టింది. సారంగానికి క్రింద భాగంలో ఒకవంద గజాల వరకూ, ప్రధాన ప్రవాహాన్ని కలుపుతూ, పచ్చికబయళ్ళనిూద జలజలా ప్రవహిస్తూ కొంచెం దేశంలోకి పరుగులు తీసింది.

నా స్నేహితుడు, ఆ మోతును చెట్టుకొక వరసచుట్టి, నన్ను రెండో చివర కట్టేసి, క్రిందకు దించాడు. కన్నుమూసి తెరిచేలోపల అడుక్కుచేరా. కొద్ది క్షణాల్లో, ఆ రహస్యపుస్తోర్సునుంచి సామానంతా పట్టుకువచ్చేసి, కిందకు అందిచ్చాడు. మళ్ళీ మోతును పైకిగుంజుకొని, దాచిపెట్టాడు. అతడు నన్ను వదలివెళ్ళేప్పుడు, మందహాసవదనంతో నాదగ్గర శలవుతీసుకు వెళ్ళాడు..

ఇక నేను నా పనికి ఉపక్రమించబోయేముందు, ఈ కామ్రేడ్ 'జాన్ కార్లసన్' ను గూర్చి ఒకటి రెండు ముక్కలు చెప్పాలనుకొంటున్నా. విప్లవోద్యమంలో, ఏ విధమైన, ఆడంబరం, బడాయికోరుతనంలేని వ్యక్తి. విప్లవ ఉన్నత సంస్థలోని అసంఖ్యాక విశ్వాసయుత సభ్యుల్లో ఒకడు. వేటగృహానికి సమీపంలోఉన్న కొట్టాల్లో, విక్సన్ నాకరుగాపనిచేస్తున్నాడు. నిజానికి, సానామా పర్వతంమీద ప్రయాణంచేసింది మేము విక్సన్ గుర్రాల మీదనే. ఇప్పటికీ యిరవై సంవత్సరాలనుంచీ 'జాన్ కార్లసన్' ఈ రహస్య ప్రదేశానికి అధిపతిగా ఉంటున్నాడు. ఇంతకాలం అతడి బుర్రలో అవిధేయత అన్న పదమే ప్రవేశించలేదని నేను గట్టిగా చెప్పగలను. తననునమ్మిన వాళ్ళకు ద్రోహంచెయ్యడమనేది కలలోగూడా అతని మనస్సుకు తట్టని విషయం. అతడు చాలా మందబుద్ధి. ఎంత మూఢుడంటే, అతణ్ణి చూస్తే, అరే విప్లవానికీ ఇతడిబుర్రకీ సంబంధమేమిట్రా? అని ఆశ్చర్యపడకపోం. ఐనప్పటికీ, అతడి అంధకారమయమైన ఆత్మలో ప్రేమ, స్వేచ్ఛాజ్యోతులు నిశ్చలంగా ప్రకాశిస్తున్నయ్. అతడు పెద్ద తెలివితేటలు గలవాడు కాక పోవడం, చపలబుద్ధి కాకపోవడం పైగా కొన్ని విషయాల్లో నుగుణమే.

అతడెప్పుడూ మతి తప్పి చరించలేదు. ఆజ్ఞల్ని శిరసావహించడమే - అతడి పని. అంతేకాని, ఆ ఆజ్ఞల్లో ఏముందో, ఎందుకుచేశానో, అని లేనిపోని పిచ్చిపిచ్చి ఆసక్తిచూపించేవాడుగాడు. అతడసలెట్లా విష్ణవవాదిగామారాడో తెలుసుకొందామని, అతన్నే ప్రశ్నించా.

“నేను యువకుడిగా ఉన్నప్పుడు జర్మనీలో సిపాయిగా ఉండేవాణ్ణి. యువకులంతా ఆ దేశంలో సైన్యంలోచేరాల్సిందే. కాబట్టే నేనూ సైన్యంలో చేరా. అక్కడ మరో యువకుడైన సిపాయి ఉండేవాడు. వాళ్ల నాన్న, మీరు వ్యవహరించే ఆందోళన కారకుడు. చక్రవర్తిని గురించి నిజంచెప్పడం అని మీరంటారే, అందుకు రాజద్రోహాంకింద అతణ్ణి జైల్లో బంధించారు. అతడి కొడుకైన ఈ యువకుడు, ప్రజల్ని గురించి, పరిశ్రమనుగురించి, పెట్టు బడిదారులు ప్రజల్ని దోచుకొనే విధానాన్ని గురించి నాతో చాలా చాలా మాట్లాడేవాడు. విషయాల్ని కొత్తవిధానంలోనుంచి చూసేటట్లు చేశాడు నన్ను. నేనిక సోషలిస్టునైనా. అతడు మాట్లాడిందంతా అక్షరాలా నిజం. మంచిదిగూడా. నేను దాన్ని ఎన్నడూ మరచిపోలేదు. నేను ఆమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలకు వచ్చినప్పుడు, సోషలిస్టులవెంటబడి తిరిగా. S. L. P. రోజున నేనొక కాఖిలో సభ్యుణ్ణినా. దాంట్లో కలతలు ఏప్పుడైతర్యాత స్థానికంగా ఉన్న S. P. లో చేరా. అప్పుడు నేను శాన్ ఫ్రాన్సిస్కోలో బాడిగగుర్రాల కాలలో పని చేస్తుండేవాణ్ణి. భూకంపానికి ముందు సంగతి అది. ఇరవైరెండు సంవత్సరాలపాటు నేను చెల్లించాల్సిన మొత్తమంతా చెల్లించేశా. ఇప్పటికీ నేను సభ్యుణ్ణి. ఈ నాటికి నేను ఇవ్వవలసింది ఇస్తూనే ఉన్నా. కానీ, ఇప్పుడుమాత్రం రహస్యంగా చేస్తున్నా ఆ పని. ఎప్పటికీ నేను ఇవ్వాలైన మొత్తం ఇస్తూనే ఉంటా. సహకార కామన్ వెల్తు వస్తే, అప్పుడు బాగా సంతోషిస్తా” అని చెప్పాడు.

నన్నుతడు వదిలివెళ్ళిన తర్వాత, ఆయిస్ట్రేమిద నా భోజనాన్ని

ఉక్కు పాదం.

వండుకోడానికి, నా యింటిని యేర్పాటుచేసుకోడానికి ఉపక్రమించా. చాలా ప్రొద్దున్నేగాని, సాయంకాలం చీకటిపడ్డ తర్వాతగాని, 'కార్లసన్' దొంగతనంగా తరచు అక్కడికివచ్చి, రెండుగంటలపాటు పనిచేస్తుండేవాడు. మొట్టమొదట నా ఇల్లు కాన్వాస్ పరజా. తర్వాత ఒక చిన్న గుడారం లేపాం. ఇంకా కొంతకాలంపోయిన తర్వాత, ఇక ఇక్కడ ఏ విధమైన భయం లేదురా, అన్న నమ్మకం కుదిరిన వెంటనే, ఒక చిన్న ఇల్లే నిర్మించాం. పోతూపోతూ సొరంగం చివరనుంచి ఎవడైనా ఒక వేళ చూచినా అతడికి మా ఇల్లు ఏమాత్రం కనబడదు. మా ఆశ్రయంలో దట్టంగా పెరిగిన తరుగుల్మా దులు మాకు సహజ కవచంగా ఉపకరించివై. మా ఇల్లు నిటారుగా ఉన్న గోడకు కట్టుకొన్నాం. ఆ గోడలోనే, గట్టి కలపమొద్దులు పోటీపెట్టి, గాలి వెలుతురూవచ్చే రెండు చిన్న గదుల్ని త్రవ్వించాం. ఓ! నన్ను నమ్మండి. మాకు అక్కడ సమస్త సౌకర్యాలూ ఉన్నయ్. జర్మన్ టెర్రరిస్టు, 'బియెడన్ బక్' కొంతకాలం తర్వాత మాతోబాటు దాక్కున్నప్పుడు, చలికాలపు రాత్రుల్లో కట్టెలు మండించి చలిగాచుకుంటూ కూర్చుంటానికి అవకాశం ఉండేటట్లు, పొగ పైకిపోకుండా ఉండేగకంగా ఒక చిన్న ఉపాయంకూడా చేశాడు.

మొత్తం విప్లవంలో, మరీ ఇంత అన్యాయంగా ఎవర్నీ అపార్థం చేసుకోని, ఈ సరళ వృద్ధయుడైన టెర్రరిస్టు కామ్రేడును గూర్చి ఇక్కడ నేనొకమాట చెప్పాలి. కామ్రేడ్ 'బియెడన్ బక్' ఆశయ విద్రోహుడు కాలేదు. కాక, అందరూ అనుకొంటున్నట్లుగా, అతణ్ణి, కామ్రేడ్ను ఉరి తీయనూలేదు. ఈ అబద్ధ ప్రచారాన్ని సాగించిన వాళ్ళు అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధికార్ల తొత్తులు. కామ్రేడ్ 'బియెడన్ బక్' కొంచెం పరధ్యానం కలవాడు. జ్ఞాపకశక్తి తక్కువ. మా రహస్యపు గుర్తుల్ని మరచిపోయినందువల్ల, అతడు కార్మిల్ గుహలో దాక్కున్నప్పుడు, మమ్మల్ని కాపలా

కాచే వాళ్ళల్లో ఒకడు కాల్చి చంపాడు. అది విషాదకరమైన ప్రమాదం. అతడు తన యుద్ధసంఘ విద్యోహిని నాడన్నది శుద్ధ అబద్ధం. ఆశయంకోసం, అతడికన్నా నిజమైనవాడూ, విధేయతకలవాడూ ఎవడూ కృషి చేయలేదు.

నేను ఎన్నుకొన్న ఆశ్రయాన్ని, ఇప్పటికీ పందొమ్మిది సంవత్సరాల నుంచీ నిరంతరంగా ఎవళ్ళో ఒకశుభవచ్చి ఆక్రమించుకొంటూనే ఉన్నారు. ఒక్కసారితప్ప, ఇంతకాలంలోనూ దీన్ని కనుక్కొన్న పరాయివాడెవడూ లేదు. ఐనా అది, విక్సన్ వేట విశ్రాంతిగృహానికి రెండు ఫర్లాంగులదూరం లోనూ, 'గ్లాస్ ఎలెన్' గ్రామానికి ఒక మైలులోపు దూరంలోనే ఉంది. ప్రొద్దుటా, సాయంకాలం, వచ్చిపోయే రైళ్ళధ్వని నాకు శుభ్రంగా వినపడు తూనే ఉండేది. మిలుకూతనబట్టి నాగడియారంపై సరిదిద్దుకుంటుండేదాన్ని.

౧౯

“మళ్ళీ నిన్ను నీవు మరొకరకంగా చేసుకోవాలి. ఇప్పుడున్న నీవు ఇకముందు నీవుగా ఉండరాదు నీవు మరోస్త్రీవి కావాలి. నీవు ధరించేగుడ్డల వల్లనేగాదు, గుడ్డలోఉన్న నీ శరీరం లోపలిభాగంలోనే మరో మహిళవు కావాలి. నేను నిన్ను తెలుసుకోలేనట్లుగా, అంటే, నీ స్వరం, నీ కవళికలు నీ అలవాట్లు, నీ అంగాంగచలనం, నీ నడక, ప్రతివిషయమూ నేను తెలుసుకో లేనట్లుగా నీవు మళ్ళీ మరో నీవు కావాలి.” అని ఎర్నెస్టు నాకు ఉత్తరం వ్రాశాడు.

ఈ ఆజ్ఞను నేను శిరసావహించా. కాళ్ళతండా, ఈ పాత ఎవిస్ ఎవర్ హోర్డును మరో స్త్రీయొక్క శరీరంకింద, అంటే నా యొక్క మరో రూపంకింద అణచిపెట్టేసేందుకు, నోహా గంటలతరబడి అభ్యాసం చేశా. చిరకాల అభ్యాసంవల్లనే అటువంటి ఫలితాలు కలగటానికి అవకాశం ఉంది. నా కొత్త కంఠస్వరం ప్రయత్నంలేకుండానే దానంతటదే స్థిరపడిపోయేదాకా

కృత్రిమమైన, ప్రయత్నపూర్వకమైన కృషి చాలాకాలం చేశా. ప్రయత్న గహితంగా కొత్తపాత్రను ధరించగలగడాన్నే ఆత్మసంయమనశక్తి అంటారు. తనను తానే మోసగించుకోవాలంటే, ఆ వ్యక్తి చాలా నిపుణుడై ఉండాలి. అదెట్లా ఉంటుందంటే, కొత్తభాషను; అంటే ప్రస్తుతానికి 'ఫ్రెంచి'భాషను ఉదాహరణకు తీసుకొందాం; నేర్చుకొన్నట్లుంటుంది. మొదట ఫ్రెంచి భాషలో మాట్లాడటమంటే, మన చైతన్యానికి తెలిసి, మనం ఇచ్చాపూర్వకంగా మాట్లాడుతాం. విద్యార్థి తాను మాట్లాడేముందు ఇంగ్లీషులో ఆలోచించి, తర్వాత దాన్ని ఫ్రెంచిలో పెట్టాడు. అట్లానే చదివినదాన్ని అర్థం చేసుకొనేపూర్వం చదవడమైతే ఫ్రెంచి చదివినా, ఇంగ్లీషులోకి మార్చుకొంటాడు. కొంతకాలం గడచిన పిమ్మట అతడికి కొత్తభాషలో బాగా పట్టు చిక్కి, ఇంగ్లీషుసంగతి ఆలోచించకుండానే, ఎకావకి ఫ్రెంచిలోనే చదువు తాడు, వ్రాస్తాడు, ఆలోచిస్తాడు.

మా మారురూపాల విషయంకూడా అంతే. మేం అనుకొన్న స్వరూపాలు యధార్థమయ్యేంతవరకూ, మా అసలు స్వరూపాలమీద జాగ్రత్తతో గూడిన ఆత్మస్వేచ్ఛను గట్టిగా ఉపయోగించేంతవరకూ, అభ్యాసం చేయాల్సిన అవసరముంది. మొదటగా, చాలా తప్పుల్తోకూడిన పరిశోధనగా ఉంటుంది. మేం కొత్తకళను సృష్టిస్తున్నాం. మేం కనుక్కోవాల్సింది ఇంకా చాలా ఉంది. కానీ ప్రతివోటా ఈ కృషి జరిగిపోతోంది. ఈ కళలో మొనగాళ్ళు అభివృద్ధి చెందుతున్నారు. బోలెడన్ని జిత్తులు, ఆవశ్యకమైనవన్నీ సమకూర్చుకొంటున్నాం. ఈ మా నిధి అంతా ఒకరకమైన పాఠ్య గ్రంథంగా తయారై విప్లవ పాఠశాలలో బోధించవలసిన ప్రణాళికలో ఒకటిగా ఉపయుక్తమౌతోంది.

ఈ సమయంలోనే మానాన్న అంతర్ధానమైపోయాడు. ఆయన దగ్గర్నుంచి నాకు సక్రిమంగా రావాల్సి ఉత్తరాలు అగిపోయినై. ఆయన

మా పెళ్ళిని నివాసప్రాంతంలో ఉండటంలేదు. ఆయనకోసం మా కామ్రేడ్స్ అన్నిచోట్లా గాలించారు. మా రహస్యపుకాఖ దేశంలోఉన్న ప్రతి జైలునూ పరిశోధించింది. ఒక్కసారిగా ఆయన్ను భూమాత కబళించిందా అన్నట్లుగా ఉన్నట్లుండి మాయమైనాడు. మరి ఈనాటి వరకూ ఆయన అంతిమదశకు సంబంధించిన చిక్కుముడి విడనేలేదు.

ఆర్మీల్లపాటు నేను ఈ ఆశ్రయంగా ఏకాంత నివాసం చేశా. కానీ, ఆ ఆరునెలలూ గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ వ్యర్థకాలక్షేపం చేసిన సమయంగాదు. మా సంస్థ చాలా అభివృద్ధి చెందింది. మేం చేయాల్సిన పనులు కొండలుగా పేరుకొనే ఉండేది. ఎర్నెస్టు, ఆయనతోపాటు పనిచేసే నాయకులూ, జైల్లో ఉండి, ఏంచెయ్యాలో నిర్ధారించారు. బైటఉన్న మేం దాన్నంతా చేయాల్సిన బాధ్యతఉంది. ఒక వ్యక్తినుంచి మనోవ్యక్తికి, వాగ్రూపంతో ప్రచారంచేసే సంస్థ ఒకటుంది. ఈ సంస్థ, మా గూఢచారి విధానం, రహస్య ముద్రాణ యంత్రస్థాపన, లక్షోపలక్షలుగా ఉన్న మా రహస్య స్థావరాలన్నింటినీ అల్లుకొనిపోయిన భూగర్భరైల్వే నిర్మాణం, దేశమంతటా మేం నిర్మించి పోయిన గొలుసులకు ఎక్కడైతే అతుకులు ఊడిపోయినవో అక్కడ కొత్త ఆశ్రయాల్ని ఏర్పాటుచేయడం, మొదలైన తన వివిధ కాఖల్లోటీ పనిచేయాలి.

అందుకే, ఈపని ఎన్నడూ జరగలేదని నేను చెప్పడం. ఆర్మీల్ల అనంతరం, ఇద్దరు కామ్రేడ్స్ రాకతో, నా ఒంటరితనంకాస్తా ఊరేగిపోయింది. వాళ్ళిద్దరూ యువతీమణులు. ధైర్యసాహసాలుగలవాళ్ళు. స్వేచ్ఛను మహా గాఢంగా ప్రేమించేవాళ్ళు. అందులో ఒకామె, 1922 లో అంతర్ధానం చెందిన 'లారా పెటర్సన్'. రెండోఆమె 'కటెబియర్స్'. ఈమె తర్వాత 'దుబోయ్' ను వివాహమాడింది. నూతనభవిష్యత్ భాస్కరోదయంకోసం ఎదురు చూస్తూ ఈనాటికీ మాతోనే ఉంది.

ఈ ఇద్దరుయువతులూ చాలా తత్తరపాటుతో, అపాయంతో, మృత్యు గహ్వరం మధ్యలోనుంచి ఊడిపడ్డారు. చేపలుపట్టే బోటులోఉన్న జన

ఉక్కు పాదం.

సమూహంలో, వీళ్ళను 'కాన్ పాబ్లొ' అఘాతంనుంచి దాటేసినవ్యక్తి గూఢచారి. ఉక్కుపాదం బడితోలేచిన అతడు, విప్లవగూఢచారిగా మస్కావేసి, మా సంస్థలోఉన్న రహస్యపుటోతుల్లోకి వెళ్ళిపోయాడు. నిస్సందేహంగా అతడు నన్ను పసిపట్టడానికే పాకులాడుతున్నాడు. ఎందుకంటే, నా అంతర్ధానం, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ రహస్య కాఫీకు, అత్యవసరంగా తెలుసుకోవాల్సిన సంఘటన అయిందని మాకింతకుముందే తెలుసు. అద్భుత వశాత్తూ, అతడు కనుక్కొన్న విషయాలేవీ ఇతర్లకెవరికీచెప్పలేదు, అని తర్వాత ఫలితాన్నిబట్టి రుజువైంది. నన్నూ, నేను దాక్కొన్న రహస్యస్థలాన్నీ కూడా కనుక్కొని, విజయం సాధించామురా; అనే నిర్ణయం చేసుకొనేంత వరకూ, తనకు యిప్పటివరకూ తెలిసిన విషయాలు పై అధికారులకు తెలియ జేయకుండా ఉండడానికే అతడు నిశ్చయించుకున్నాడు. అతడు సేకరించిన సమాచారం అతడితోనే మటుమాయమైంది. ఈ ఇద్దరు యువతులూ 'పెటలు మాక్రీక్' లో దిగి గుర్రాలదగ్గరకు తీసుకురాబడేటప్పటికి ఏదోవంక వెట్టుకొని, అతడు బోటునుంచే తప్పించుకుపోగల్గాడు.

సానామా పర్వతంమీద మార్గంచీలేంతవరకూ, కార్ల్స్ బాన్ తన గుర్రాన్ని ముందు నడిపిస్తూ ఆ యువతుల్ని ముందుకుపోనిచ్చాడు. తాను మళ్ళీ కాలి నడకన వెనక్కిపోయాడు. అతడికి అనుమానం బయలుదేరినై. అతడు గూఢచారిని పట్టుకొన్నాడు. ఆ తర్వాత ఏం జరిగిందో 'కార్ల్స్ బాన్' స్వయంగా ఒకమంచి చిత్రణ ఇచ్చాడు.

“అతడిమీద నిఘాఉంచా” అని జరిగిన సంగతిని ఏవిధమైన కల్పన లేకుండా అతడు వర్ణించినవిధానం. “అతడిమీద నిఘాఉంచా.” అన్నాడు మళ్ళీ. అప్పుడతని కళ్ళల్లో నిప్పులు కురుస్తున్నయ్. అతి పరిశ్రమలో వంకర్లు తిరిగిన పెద్ద చేతుల్ని వెంటవెంటనే తెరుస్తూ ముడుస్తున్నాడు. “అతడు కుయ్, కుయ్, మనలేదు. అతణ్ణి దాచేశాను. ఈ రాత్రికిపోయి అతణ్ణి లోరుగా గోతిలో పూడుస్తా.”

ఆ కాలంలో నా మారు రూపాలకు నేనే ఆశ్చర్యపడేదాన్ని. కాలేజీ నగరంలో ఎప్పుడైతే నా ప్రశాంతంగా జీవించానా లేక హింసా దృశ్యాలకూ, మరణానికీ అలవాటుపడ్డ విప్లవవాదినిగా జీవిస్తున్నానా అని కొన్ని సమయాల్లో నా మటుకు నాకే అసాధ్యంగా తోచేది. ఈ రెండిట్లో ఒకటి జరగడానికీ వీలేదు, ఒకటి సత్యం. మరొకటి స్వప్నం. కానీ ఏది నిజం? ఏది కల? సొరంగంలో దాక్కున్న ఈ ప్రస్తుత విప్లవవాదిని పరిస్థితి వీడకలా? లేక, పూర్వ జీవితంలో, బల్కేలో నివసించి, టీపార్టీలు, నృత్యాలూ, చర్చా సంఘాలూ, ఉపన్యాస గృహాలూ, వీటికన్నా మరో తీవ్రమైన కృషిలేదని ఎక్కడో, ఎట్లాగో కలలుగన్న విప్లవవాదినిగా ఉండడమా? కానీ, సర్వ మానవ సామ్రాజ్యతా చిహ్నమైన అరుణపతాకచ్ఛాయల్లో పరిక్రమిస్తున్న మా అందరి అనుభవాలూ సామాన్యంగా ఇటువంటినే ని అనుకొన్నా.

ఆ మరో జీవితానికి సంబంధించిన వ్యక్తులు నాకు తరచు గుర్తుకు వస్తుండేవాళ్ళు. ఈ నా నవ్యజీవితంలో, ఆ వ్యక్తులు చిత్రంగా అప్పుడప్పుడూ దర్శనమిస్తూ, అదృశ్యమాతుండేవాళ్ళు. బిషప్ మూర్ హశాస్ ఒకాయన. మా సంస్థ బాగా అభివృద్ధి చెందిన తర్వాత, ఆయనకోసం గాలించాం కానీ ఫలితం శూన్యమైంది. ఒక పిచ్చాస్పత్రినుంచి మరో పిచ్చాస్పత్రికి క్రమ క్రమంగా ఆయన్ను తరలించారు. 'నాపాప్రభుత్వ ఉన్మాద చికిత్సాలయంలో, అక్కణ్ణుంచి స్టాక్స్ పిచ్చాస్పత్రిలో, అక్కణ్ణుంచి సాంటాక్లారా లోయలో ఉన్న ఎడ్ న్యూస్ పిచ్చాస్పత్రిలోకి మారడం వరకూ మాకు తెలుసు. ఇక అక్కణ్ణుంచి ఆయన జాడ తెలియలేదు. ఆయన మరణించినట్లు రికార్డు లేదు. ఏదోరకంగా ఆయన తప్పించుకోని ఉంటాడు. చికాగో కమ్యూన్ లో చెలరేగిన హత్యా జంఝామారుతంలో మహావేగంతో పరిక్రమిస్తున్న దృశ్యాల్లో, ఆ భయంకరవిధానంలో మళ్ళీ ఒక్కసారి ఆయన్ను చూస్తానని కలలోగూడా అనుకోలేదు.

ఉక్కు పాదం.

మరొక వ్యక్తి, నీయెరా మిల్సుగా చేతిని పోగొట్టుకొని, నేను విప్లవ వాదినగా మారడానికి కారణభూతుడైన జాక్ సన్. అతణ్ణి మళ్ళీ చూడలేదు. కానీ, అతడు చావబోయేముందు చేసినపని మాకందరికీ తెలుసు. అతడే న్నడూ విప్లవవాడుల్లా చేరలేదు. తన దురుదృష్టానికి మరీ చేదైన జీవితంతో, తనకు సంభవించిన అధర్మాన్నే మాటిమాటికీ తలపోసుకుంటూ, అతడొక అరాచకవాదిగా మారాడు. అతడేమీ వైదాంతిక అరాచకవాది కాడు. విద్యేషంతో పిచ్చెక్కి, కనీ తీర్చుకొందామనే ఉనికొద్దీ మృగప్రాయమైన అరాచకవాది. ఐతే, అతడు తనకున్న కనీ బాగా తీర్చుకొన్నాడు. రాతిపూట అందరూ బాగా నిద్రపోతుండగా, కాపలాదారుల కళ్ళల్లో దుమ్ముకొట్టి, పెట్రెన్ వైత్ నుందర ప్రాసాదాన్ని, అణువులణువులుగా ఆకాశంలోకి ఉప్పన ఎగరగొట్టేశాడు. కాపలాదారుల్తోసహా ఒక్కజీవీ మృత్యువువార పడకుండా తప్పించుకోలేదు. విచారణ కాలంలో, జైల్లో, అతడు తన పక్క దుప్పటి ఊపిరాడకుండా మొగానికి చుట్టేసుకొని చచ్చాడు.

డాక్టర్. హామర్ ఫీల్డు, డాక్టర్. బాలింగ్ ఫోర్డుల అదృష్టాలుమాత్రం జాక్ సన్ అదృష్టాలకు విభిన్నమైనవి. వాళ్ళు తాము ఎవరిఉప్పు తిని బ్రతుకు తున్నారో, వాళ్ళపట్ల విశ్వాసయుతంగానే ఉన్నారు. అందుకనే వాళ్ళకు దేవేంద్ర భవనాల్లాంటి చర్చిప్రాసాదాలు దిక్కినై. వాళ్ళు దాంట్లో కాలు మీద కాలేసుకొని రాజేవరిబిడ్డరా! అన్నిట్లు ప్రకాంత కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. ఉభయులూ అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి క్షంతవ్యులే. ఇద్దరూ బాగా కొవ్వెక్కిారు. “తన ఆధ్యాత్మికవాదాన్ని, ఉక్కుపాదానికి భగవంతుడి అనుగ్రహం లభించేటట్లుగా మలచడంలో, ఎక్కువ సౌందర్యా రాధన చేర్చడంలో, హెకల్ వర్ణించిన అదృశ్య అంతశాత్మలస్థాయికి దిగ జార్చడంలోనూ, డా॥ హామర్ ఫీల్డు కృతకృత్యుడైనాడు. డా॥ హామర్ ఫీల్డుకూ, డా॥ బాలింగ్ ఫోర్డుకూ ఉన్న భేదమల్లా ఒకటే. డా॥ బాలింగ్

ఫోర్డు అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ దైవానికి ఇంకొంచెం నిరాకారత్వం ప్రసాదించి, సాకారాన్ని సగానికి తగ్గించాడు.” అని ఒకసారి ఎర్నేస్తు, వీళ్ళిద్దర్నీ గురించి చెప్పాడు.

నేను జాక్ సన్ కేనును విచారణజరిపే సందర్భంలో సియెరా మిల్సులో కలుసుకొన్న, ప్రధానమైన ఫోర్మన్, పీటర్ డాన్నెలి, విషయమే మాకంద రీతి ఆశ్చర్యం కలిగించింది. 1918 వ సంవత్సరంలో నేను ‘ఫ్రీస్కార్ డ్స్’ సమావేశానికి హాజరై నా. మాయుద్ధ సంఘాలన్నిటోకీ ఇది అత్యంత కష్టమైన, మహా భయంకరమైన, నిర్దాక్షిణ్యతమమైన సంఘ. అది నిజంగా మాసంస్థలోని విభాగంకాదు. దాని సభ్యులు, ఆలోచనా రహితమైన దృఢ నమ్మకంగల వాళ్ళు. పిచ్చివాళ్ళు. అటువంటి ఉత్సాహాన్ని ప్రోత్సహించడానికి మేం భయపడ్డాం. ఇదిగాక, వాళ్ళు మాకుసంబంధించినవాళ్ళు కాకపోయినప్పటికీ, మేం వాళ్ళతో సుహృద్భావంతోనే ఉన్నాం. ఆరోజురాత్రి నేనొక అత్యంత ప్రధాన విషయంవల్ల అక్కడికి వచ్చా. అక్కడ సమావేశమైన ఇరవైమంది లోనూ, నేనొక్కడాన్నే ముఖాచ్చాదన లేకుండా ఉన్నదాన్ని. నేనక్కడకు వచ్చిన విషయసమాలోచన ముగిసిన తర్వాత, వాళ్ళల్లో నన్నొకడు తీసుకు వెళ్ళాడు. చీకటిగా ఉన్న మార్గంలో, ఈ మార్గదర్శి, ఒక నిప్పు పుల్ల వెలిగించి, దాన్ని తన మొగానికి దగ్గరగా పట్టుకొని, తన ముసుగును తొలగించాడు. ఒక్క ఊణకాలం, క్రోధద్వేషపూర్ణ చిహ్నమైన పీటర్ డాన్నెలి ముఖాన్ని శ్రద్ధతో పరికించా. ఇంతలోకే నిప్పుపుల్ల ఆరిపోయింది.

“నన్ను నీవు తెలుసుకోగలందుకే ఇదిచేశా. సూపరింటెండెంట్ ‘డాల్స్’ నీకు జ్ఞాపకమేనా?” అని అతడా చీకట్లో మాట్లాడాడు.

సియెరా మిల్సుకు సంబంధించిన గుంటనక్కమొగం సూపరింటెండెంట్ గుర్తుకువచ్చి, ఆ అన్నట్లు తలూపా.

“మొట్టమొదట అతడి అంతుతేల్చా. ఆ తర్వాతనే ‘రెడ్స్’లో చేరా.” అని డాన్నెలి సగర్వంగా మాట్లాడాడు.

ఉక్కు పాదం.

“మరి, నీ విక్కడకురావడం ఎట్లా సంభవించింది? నీ భార్యా బిడ్డలూ?” అని ప్రశ్నించా.

“చచ్చారు. అందుకే. కాదు. వాళ్లకోసం కసిదీర్చుకొంటానికి కాదు. వాళ్లు వాళ్ల పక్కల్లో నులభంగా చచ్చారు. ఎప్పుడు చూచినా రోగాలేగా. వాళ్లు బతికున్నాన్నాళ్లు నాచేతులు కట్టేశారు. ఇప్పుడు వాళ్లు వెళ్లిపోయిన తర్వాత, నాలోఉన్న ఈ వెధవ మానవత్వంమీద కసిదీర్చుకొంటానికి వెంప రాడుతున్నా. నేనొకప్పుడు, ప్రధానమైన ఫోర్మన్ పీటర్ డాన్నెలీని, కానీ, ఈ రాత్రి, నేను, ‘ఫ్రీస్కో రెడ్స్’లో 27వ సంఖ్యను. ఇకరా. నిన్ను దీన్ని దాటిస్తా” అని అతడు సమాధానం చెప్పాడు.

అతణ్ణి గురించి తర్వాత చాలావిన్నా. అందరూ చచ్చారు అని అతడు చెప్పినపుడు, అతడి మాస్గంలో నిజమేచెప్పాడు. కానీ, అతడి సంతానంలో ‘టిమోతి’ ఒకడు బ్రతికేఉన్నాడు. కానీ అతడు డబ్బుకోసం గడ్డితిని ఉక్కు పాదం సేవలో దిగినందున, వాణ్ణి అతడుచచ్చిన వాడికిందనే జమకట్టాడు. సంవత్సరానికి పన్నెండుమందిని చంపుతానని ‘ఫ్రీస్కో రెడ్స్’ లోని, ప్రతి సభ్యుడూ ప్రమాణస్వీకారంచేశాడు. ఆ ప్రకారంచేయలేకపోతే మరణమే శిక్ష. తాను వాగ్దానంచేసిన ప్రకారం ఆ సంఖ్యను పూర్తిచేయలేని ఒక సభ్యుడు ఆత్మహత్యచేసుకొన్నాడు. ఈ హత్యలు అల్లరి చిల్లరగాచేసేవి కావు. ఈ పిచ్చివాళ్లంతా అడపా దడపా కలుసుకొని, తమను వ్యతిరేకించిన సభ్యులమీదా, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వదాసులమీదా మూక వుమ్మడి తీర్పులిస్తుంటారు. ఆ తర్వాత తొంబగా వాళ్ళను చంపుతారు.

నిజానికి, ఆ రాత్రి నే నక్కడకు రావడానికి కారణం విచారణ సందర్భమే. స్థానికంగాఉన్న ఉక్కుపాదం రహస్యశాఖలో చాలా సంవత్సరాలపాటు విజయవంతంగా గుమాస్తాగిరి నిర్వహించిన మా కామ్రేడ్ ఒక ‘ఫ్రీస్కో రెడ్స్’ నిషేధవ్యక్తుల్లో పడ్డాడు. అతణ్ణి విచారిస్తున్నారు. అతడైతే

హాజరుకా లేదనుకొండి! అతడిమీద తీర్పుచెప్పే వాళ్ళకు, అతడు మా మనుష్యుల్లో ఒకడు అన్న సంగతికూడా తెలియదనుకొండి! అతడిగుర్తుల్ని, విధేయతనూ నిర్ధారించడానికి నేను రాయబారం వెళ్ళా. అసలు ఆ సంగతి మా కట్లా తెలిసిందా అని ఆశ్చర్యం కలగవచ్చు. సమాధానం తెలికే. మా రహస్య ప్రతినిధుల్లో ఒకడు 'ఫ్రీస్కోరెడ్స్' లో సభ్యుడు. శత్రువుమీద కన్నేసి ఉంచినట్లే, మిత్రులమీదా ఒక కన్నువేసి ఉంచడం మాకు అవసరం. మా నిఘా నుంచి తప్పించుకుపోయేటంత అప్రధానులుకారు ఈ పిచ్చిగుంపుకూడా.

కానీ, మళ్ళీ, పీటర్ డాన్నెలీ, అతడి కొడుకు విషయానికి వచ్చాం. ఆ సంవత్సరం, ఉరితీయబడడానికి తన పాలబడ్డ గుంపులో, 'టి మొతిడాన్నెలీ' అనే వ్యక్తిని గుర్తించేంతవరకూ, డాన్నెలీ విషయం అంతా సక్రమంగా జరిగిపోయింది. రక్తసంబంధమైన మమకారం డాన్నెలీ హృదయ లో గట్టిగా తిష్టవేసింది. తన కొడుకును రక్షించడానికి, అతడు తన కామ్రేడ్స్ కు దోహదంచేశాడు. ఈ విషయంలో పక్షపాతం చూపించి అతణ్ణి వదిలేశారు. కానీ ఒక డజనుమంది 'ఫ్రీస్కోరెడ్స్' ను ఉరితీశారు. మొత్తం గుంపును నాశనం చేశారు. చావగా మిగిలినవాళ్లు, ప్రతీకారంగా, విద్యోహంవల్ల తాను సంపాదించుకొన్న మరణాన్ని, డాన్నెలీకి ప్రసాదించారు.

టి మొతిడాన్నెలీ మాత్రం ఎన్నాళ్ళో జీవించలేదు. అతణ్ణి చంపుతాం అని 'ఫ్రీస్కోరెడ్స్' ప్రతిజ్ఞచేశారు. అతణ్ణి రక్షించడానికి అల్పసంఖ్యక నిరంకుశ ప్రభుత్వం అన్ని ప్రయత్నాలూచేసింది. దేశంలో ఒకభాగంనుంచి మరోభాగానికి అతణ్ణి బదిలీచేశారు. అతణ్ణి పట్టుకోడానికి ప్రయత్నించి విఫలమై ముగ్గురు 'రెడ్స్' పోలీసులు కోల్పోయారు. ఆ ముఠాలో కేవలం మొగవాళ్లే ఉండేవాళ్లు. చివరికి, మా కామ్రేడ్స్ లో ఒకరైన, అందుట్టోనూ, 'అన్నారాయ్ స్టన్' అనే స్త్రీ సహాయాన్ని అర్థించారు. మా ఆంతరంగిక సంఘం ఆమెను నిషేధించింది. కానీ ఆమె బుద్ధికి ఎంతోస్తే అంతే. క్రమ

ఉ క్కు పా దం.

శిక్షణకు లొంగదు. వైగా ప్రతిభావంతురాలు. ప్రేమార్హురాలు. మేం ఆమెను ఏవిధంగానూ క్రమశిక్షణలో ఉంచలేకపోయాం. ఆమెకు ఆమె ఒక తరగతి. సర్వసామాన్యమైన విప్లవవాదులు స్థాయిలో ఆమె సరిపుచ్చుకు పోయేరకంగాదు.

ఆ పనిని నిర్వహించడానికి మేం అనుమతి నిరాకరించి నప్పటికీ, లెక్కచేయకుండా, ఆమె దానిని నిర్వహించింది. అన్నారాయల్ స్టాన్ ఆకర్షణీయమైన వ్యక్తి. ఆమె చేయాల్సిందల్లా ఒక పురుషుణ్ణి వలలోవేసుకోవడం. మాయువక కామ్రేడ్సులో అనేకమంది హృదయాల్ను భగ్నం చేసింది. చాలామందిని వలలో వేసుకొంది. వాళ్ళ హృదయ తంతుల్ని పట్టుకోని, మా సంస్థలో ప్రవేశించింది. ఐనా పెళ్ళిచేసుకొంటానికి ఆమె నుతరాం ఇష్టపడలేదు. ఆమె పిల్లల్ని ఎక్కువగా ప్రేమించేది. కానీ, ఆమె తనకు సొంతకొడుకు, ఆశయంవల్ల సిద్ధిస్తాడని అనేది. ఆ ఆశయానికే ఆమె జీవితాన్ని అంకితం చేసింది.

టి మొతిడాన్నెలీని బుట్టలో వేసుకొనడం, అన్నారాయల్ స్టాన్ కు మంచినీళ్ళపాత్రయం. ఆమె అంతరాత్మ ఏమీ ఆమెను బాధించలేదు. ఎందుకంటే, అదేసమయంలో, 'నాష్విల్లెహత్య' అన్నది జరిగింది. ఆ హత్యా సందర్భంలో, డాన్నెలీ నాయకత్వాన డబ్యుకోసం ఉక్కుపాదం పక్షాన పనిచేస్తున్నవాళ్ళు ఆ పట్టణంలో ఉన్న చేనేత పనివాళ్ళను ఎనిమిదివందల మందిని, నిజంగా హత్యచేశారు. కానీ ఆమె డాన్నెలీని చంపలేదు. ఆమె, అతణ్ణి, 'ఫ్రీస్కో రెడ్స్'కు ఖైదీగా అప్పగించింది. ఇది జరిగి కూడా క్రిందటి సంవత్సరమే. ఇప్పుడామెను మరోపేరుతో పిలుస్తున్నాం. ప్రతివోటా ఉన్న విప్లవవాదులంతా ఆమెను, 'అరుణకన్య' (Redvirgin) అని పిలుస్తారు.

నేను తర్వాత చెప్పాల్సిన మరో ఇద్దరు వ్యక్తులు ఉన్నారు. వాళ్ళు కర్నల్ ఇన్స్టామ్, కర్నల్ వాన్ గిల్బర్ట్లు. కర్నల్ ఇన్స్టామ్, అల్పసంఖ్యాక

నిరంకుశ ప్రభుత్వంలో 'ఇంతింతై... జర్మనీకి మంత్రి వినాడు. అతణ్ణి రెండు దేశాల ప్రజాసామాన్యం అత్యంతంగా ద్వేషించింది. ఉక్కుపాదానికి విశ్వ సనీయమైన అంతర్జాతీయ గూఢచారిణిగా అతణ్ణి బెర్లినులో కలుసుకొన్నా. అతడు నాకు స్వాగతమిచ్చి, కావలసిన సాయమంతా చేశాడు. ఈ నాద్విపాత్రాభి నయంతో, కాకతాళీయంగా. విప్లవానికి సంబంధించిన కొన్ని ముఖ్యవిషయాల్ని సేకరించగలిగానని చెప్పవచ్చు.

కర్నల్ వాన్ గిల్బర్ట్ 'భా భా' వాన్ గిల్బర్ట్ గా ప్రసిద్ధికక్కాడు. చికాగో కమ్యూన్ తదనంతరం కొత్త పారిభాషికపదాల్తో కూడుకొన్న న్యాయశాసనాన్ని సృష్టించడంలో ప్రముఖపాత్ర వహించాడు. కానీ దానికి పూర్వం, విచారణ న్యాయాధిపతిగా ఉన్నప్పుడు, అతణ్ణి బాగా ద్వేషించిన ఒక వ్యక్తి ద్వారా, మరణశిక్ష లభించింది. అతణ్ణి విచారించి, శిక్ష విధించిన వాళ్లలో నే నొకతెను. అన్నా కాయల్ స్టన్ ఈ ఉరిశిక్షను అమలు పరిచింది.

పూర్వజీవితానికి సంబంధించిన మరో వ్యక్తిరూపం నా స్మృతిపథంలో తొంగిమాస్తోందింకా. అతడు జాక్ సన్ లాయరు. ఈ 'జోసఫ్ హార్డ్'ను మళ్ళీ కలుసుకొంటానని ఏ కోశానా ఊహించలేదు. అది విచిత్ర సమాగమం.

చికాగో కమ్యూన్ జరిగిన రెండు సంవత్సరాల తర్వాత చాలా రాత్రి వేళ, నేనూ, ఎర్నెస్టు కలిసి, బెప్టన్ హార్బర్ ఆశ్రయం చేరుకొన్నాం. చికాగోనుంచి అడ్డంగా ఉన్న సరస్సులో మ్యూనిచ్ వద్ద ఈ ఆశ్రయం ఉంది. ఒక గూఢచారియొక్క విచారణ పూర్తినిర్ణయం జరిగేసమయానికి సరిగ్గా వచ్చాం. మరణశిక్ష విధించారు. అతణ్ణి తీసుకువెళ్తున్నారు కూడా. మేం దర్శించిన దృశ్యమది. మరుక్షణంలో, ఆ దౌర్భాగ్యుడు, తనను పట్టుకొన్న వాళ్ల బంధాలనుంచి ఒక్కఊపున తేంచుకొని నా పాదాలమీద కుప్పకూలాడు. కరుణించమని దేబిరిస్తూ అతడు తన రెండుచేతుల్తో నా రెండు

కాళ్ళూ గట్టిగా చుట్టేసుకొన్నాడు. అతడు తన బాధామయ వదనాన్ని నా వైపు తిప్పేటప్పటికి, అతణ్ణి 'జోసఫ్ హార్డ్' అని గుర్తించా. నేను చూచిన మహాభయంకర పరిస్థితుల్లోకల్లా, ఈ పిరికిపంద ప్రాణరక్షణార్థం దేబిరించిన పరిస్థితిలో మానసిక దౌర్బల్యాన్ని పొందినట్లుగా ఎన్నడూ పొందలేదు. అతడు ప్రాణంకోసం తాపత్రయపడ్తున్నాడు. అది కరుణార్ద్రమైన దృశ్యం. ఒక డజనుమంది కామ్రేడ్స్ పట్టిపీకినా, అతడు తన చేతుల్ని నా కాళ్ళదగ్గర్నుంచి వదిలివెట్టడానికి ఇష్టపడలేదు. చివరికి అతడు కుయ్యో మొర్రో అని గోలవెడుతున్నా పడేసి లాక్కుపోతుంటే, నేను నేలమీద మూర్ఛపోయా. ఒక పిరికిపంద జీవితానికి దేబిరించడం చూడడంకన్నా, వీరుడు ఉరికంబాన్ని కాగలించుకోవడం చూడడమే చాలా ములభమైన విషయం.

౨౦

'ప్రకక్రియాద్వర్ధి కరీబభూవ' అన్నట్లు, నా పాతజీవితాన్ని గుర్తుచేసు కోవడంతో కొత్తజీవితగాధనుకూడా చాలావరకు చెప్పేశా. 1915వ సంవత్సరం ప్రవేశించేదాకా, మూకఉమ్మడిగా జైలువిడుదల తటస్థపడనేలేదు. అది కొంచెం కష్టసాధ్యమైన విషయమే ఐనా, ఏ విధమైన అడ్డంకిలేకుండా నిర్వహించాం. అది మాకొక కీర్తిదాయకమైన పరాక్రమకృత్యమై మా కృషిలో అత్యంత ఉల్లాసాన్ని కలిగించింది. క్యూబా మొదట్లోని కాలిఫోర్నియా వరకూ, అన్ని కారాగారాల్లో, మిల్టరీ జైల్లో, కోటల్లో ఉన్న, మా ఏభై రెండుమంది కాంగ్రెసు సభ్యులకూ యాభై ఒక్కమందినీ, వీళ్లకు తోడు మూడువందల పైచిలుగ్గా ఉన్న తక్కిన నాయకుల్ని, ఒక్క రాత్రిలో విముక్తిచేశాం. ఇందులో మాకు ఒక్క విఘాతంకూడా కలగలేదు. వాళ్లంతా తప్పించుకోవడమేగాకుండా, వాళ్లకోసం ముందుగానే సిద్ధంచేసి ఉంచిన రహస్యాశ్రయాలకు లక్షణంగా చేరుకొన్నారు. మేం బైటికి తీసుకురాలేక

పోయిన కాంగ్రెసు సభ్యుడొక్కడూ 'ఆర్థర్ సింప్సన్' - ఆయన, జైలు అధికారుల చిత్రహింసలవల్ల ఇంతకుముందే క్యూబనానలో మరణించాడు.

ఇక అక్కణ్ణుంచి జరిగిన పద్దెనిమిది నెలలకాలమే ఎర్నెస్టుతో నేను నివసించిన, నుఖతమమైన దశ అనుకొంటా. ఆకాలంలో మేం ఒకళ్లను విడిచి ఒకళ్లమెన్నడూలేం. మళ్ళీమేం ప్రపంచంలోకి వచ్చి పడ్డతర్వాత ఉభయులం చాలగా విడిపోయాం. ఆ రాత్రి ఎర్నెస్టు ఆగమనంకోసం ఎంత తహతహతో ఎదురు చూశానో, అంత తహతహతోనే ఈ నాడు, విప్లవ మహాగ్ని బ్వాలా జాజ్వల్యమైన రేపటి తిరుగుబాటుకోసం వేచిఉన్నా. ఎంతో కాలంనుంచీ ఆయన్ను నేను చూడనేలేదు. మా ప్రయత్నంలో ఏదైనా పొర పాటు జరిగిగాని, ఏమైనా విఘ్నం తటస్థించిగాని, బహుశా ఆయన విముక్తి కాకుండా ద్వీపంలోనే ఉండి పోవచ్చునేమో అనే ఊహ వచ్చేటప్పటికి, ఇంకేం చెప్పమంటారు, నాకు పిచ్చెక్కినంత పనైంది. గంటలు యుగాలుగా గడిచినై. ఉన్నదల్లా నేనొక్కతేనే. బియెడన్ బక్, ఇంకా ఈ ఆశ్రయంలోనే ఉంటున్న ముగ్గురు యువకులూ, బైటికి వెళ్లిపోయి, బోలెడంత ఆయుధసామగ్రితో, దేనికైనా 'పై' అనే లెక్కలో కొండమీద ఉన్నారు. ఆ రాత్రి కామ్రేడ్స్ ఎవరూలేకుండా, దేశంలోఉన్న రహస్యాశ్రయాలన్నీ బోసిపోతూ ఉంటై అని భావించా.

తూర్పురేఖలు తెలతెలవారుతోన్న సమయంలోనే సరిగ్గా, కొండమీదనుంచి నాకు సంకేతధ్వని వినిపించింది. దానికి ప్రత్యుత్తరంకూడా ఇచ్చా. మసక మసక వెల్తురో. మొట్టమొదటిసారిగా దిగివచ్చిన బియెడన్ బక్ ను కాగిలించుకొన్నంత పనిచేశా. కానీ మరుక్షణంలో నేను ఎర్నెస్టు బే హు దండాల్లో బందీనైనా. నాస్వరూప స్వభావ స్థితి ఎంతగా మారిపోయిందంటే, ఆ క్షణంలో, పూర్వపు చిరునవ్వుతో, అలవాట్లతో, పదాల్తో, పలుకుబడితో ఉన్న ఎవిస్ ఎవర్ హార్డు కావడానికి, ఎంతో ప్రయత్నం చేస్తేకాని లాభం

ఉక్కు పాదం.

లేదని గ్రహించా. భగీరథ ప్రయత్నం చేస్తే నేకాని నా పూర్వపు వ్యక్తిత్వాన్ని తీసుకురాలేకపోయా. అప్రయత్న స్వాధీన పరిస్థితికి వచ్చేటట్లుగా సృష్టించు కొన్న కొత్త వ్యక్తిత్వాన్ని, ఒక్కక్షణం కూడా ఏమరలేను.

ఆ చిన్నగదిలో, వెయిట్లొ ఎర్నెస్టు మొగాన్ని నేనొక్కసారి చూచా. ఖైదులో ఉన్నందువల్ల వచ్చిన, పాలిపోయినతనం తప్ప, ఆయన్లో అంతగా చెప్పుకోదగ్గ మార్పేమీలేదు. ఆయన ఫర్టు నా పూర్వపు ప్రేయభర్త. వీరుడు. ఇంకా ఆయన మొగంమీద సుఖాపేక్షరహిత రేఖలు కొంతవరకూ గోచరిస్తునే ఉన్నయ్. కానీ ఆయన ఆ స్థితి బాగా నిభాయించుకోగలడు. ఎందుకంటే, ఆయన సంక్షోభ జీవిత లక్షణాలకు, అదికొంత పవిత్రతకూ, ఉదాత్తతకూ ప్రసాదిస్తుంది. పూర్వంకన్నా ఆయన మరింత గంభీర హృదయుడు కావచ్చుకాని, ఆయన కళ్లలో ఇంకా మందహాసరేఖ కాపురం చేస్తూనే ఉంది. ఇదివరకటి కన్నా ఇరవైపాండ్లు బరువు తగ్గాడు. కానీ, అమృతమైన శారీరకస్థితిలోనే ఉన్నాడు. ఆయన ప్రవాసంలో ఉన్నన్ని నాళ్లూ శరీర వ్యాయామం తప్పకుండా చేశాడు. ఆయన కండగాలు ఇనుముతో సమానంగా ఉన్నయ్. నిజానికి, ఆయన జైల్లో ప్రవేశించే నాటికన్నా ఇప్పుడే ఇంకా మంచిస్థితి ఉన్నాడు. కొన్ని గంటలు గడిచిన తర్వాత గాని ఆయన నిండుమీద తలమోపలేదు. ఆయన్ను జోకోట్టి నిద్రబుచ్చా. కానీ నాకు మాత్రం నిద్రపట్టలేదు. నేను పరమసంతోషంలో ఉన్నా. జైలు బ్రద్దలు కొట్టి నందువల్ల, గుర్రంమీద స్వారీచేసినందువల్లా వచ్చిన అలసట నాది కాదుగా మరి.

ఎర్నెస్టు నిద్రపోతుండగా, నా దుస్తుల్ని మార్చుకొన్నా. నా జుట్టును మరో రకంగా అలంకరించుకొన్నా. మళ్లీ అప్రయత్న సిద్ధమైన కొత్త 'నేను'గా తయారయ్యా. ఇంకొక్కడు, బియెడన్ బిక్, తక్కిన కామేరులూ మేల్కొన్న తర్వాత, వాళ్ల సాయంతో నేనొక కుట్రపన్నా. అంతా

సిద్ధమైంది. ఎర్నేస్తు తలుపు తెరుచుకోని ప్రవేశించేటప్పటికల్లా, వంట ఇల్లుగా, భోజనశాలగాకూడా ఉపయోగించుకొంటున్న గుహలోని గదిలో మేం ఉన్నాం. ఆ సమయంలో బియ్యడెన్బక్ నన్ను 'మేరీ' అని సంబోధించాడు. నేను అతడివైపుతిరిగి సమాధానం చెప్పా. విప్లవంలో అంత పేరు ప్రతిష్టలు సంపాదించిన వీరుణ్ణి, మొదటిసారి చూడటంతోటే, విద్రోహం చేయగల ఏ యువక కామ్రేడ్ ఐనా ఎంత విచిత్రమతాహాలతో చూస్తాడో, నేనూ ఎర్నేస్తును అట్లా వీక్షించా. కానీ ఎర్నేస్తు చూపు నన్నులోగాని, తహతహతో గదంతా గిరుగిన వెదికిచూచింది. మరుక్షణంలో నేను మేరీ హోమ్స్ గా పరిచయంచేయబడ్డా.

మోసాన్ని పూర్ణస్థాయికి తీసుకుపోవడానికి, మిగులు కంచం ఒకటి గూడా పెట్టాం. మేం భోజనాలకు కుర్చీలమీద కూర్చునేటప్పటికి, ఇంకో కుర్చీ ఖాళీగానే ఉంది. ఎర్నేస్తులో హెచ్చవుతోన్న తహతహనూ, కలవరపాటునూ గుర్తించిన నేను సంతోషంతో ఒక్కసారి పెద్దగా అరచే దాన్నే. ఆఖరికి ఆయన ఇక తమాయించుకోలేకపోయాడు.

“నా భార్య ఎక్కడుంది?” అని మొగాన్నే అడిగాడు.

“ఆమె, ఇంకా నిద్రపోతోంది.” అన్నా.

అగ్నిపరీక్ష కాలం అది. కానీ నా కంఠస్వరం అపరిచితమైంది. అందులో ఆయనకు పరిచితధ్వని వినిపించలేదు. భోజనాలు జరుగుతున్నయ్. వీరారాధకుడు మాట్లాడేటట్లుగా, నేను అమితోత్సాహంతో చాలా చాలా మాట్లాడా. ఆయన నా వీరుడన్నదిగూడా స్పష్టమేగా. వీరారాధనలో, ఉత్సాహంలో పూర్ణస్థాయికి వెళ్ళా. నా ఉద్దేశాన్ని ఆయన ఊహించక ముందే, నా బాహులతల్ని ఆయన మెడకు మెలేసి, అధరాన్ని చుంబించా. ఆయన నన్ను బారెడు దూరానికి నెట్టేసి. భయాందోళనల్తో నిలువుగుడ్డేసి చూచాడు. అక్కడున్న నల్లనూ, గుహ ప్రతిధ్వనించేటట్లుగా నవ్వి, అభి

ఉక్కు పాదం.

వందన పూర్వకంగా, ఉన్న చిదంబర రహస్యాన్ని వెల్లడించారు. మొట్టమొదట సందేహించాడు. నూత్నపరిశీలనచేసి సగం నమ్మాడు. తర్వాత తల అడ్డంగా తిప్పి ఆ కాస్తా నమ్మనేలేదు. నేను పాత ఎవిస్ ఎవర్ హార్డును ఐ, ఆయనకూ, ఎవిస్ ఎవర్ హార్డుకూ తప్ప మరో వ్యక్తికి తెలియని పరమ రహస్యాలు చెప్పుకో ఉండేదాకా, నన్ను నిజంగా తన భార్య అని అంగీకరించలేదు. పగలు చాలాసేపైన తర్వాత, నన్ను తన భుజపంజరంలోకి తీసుకొని, బహుపత్నిక ఉద్యోగాలు తనకు కలిగినవంటూ, నా మనస్సులో చాలా కలవరం బయలుదేరదీశాడు.

“నీవు నా ఎవిస్ వి. నీవే మరొక స్త్రీవి గూడా. నీవు యిద్దరు స్త్రీలవు. మరెందుకని, నీవు నా జనానావి. ఏవిధంగానైతే నేం, మన మిప్పుడు సురక్షితంగా ఉన్నాం. అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రాల్లో మన ఉనికి దుర్భరమైతే, ఇంకెందుకూ, నాకు టర్కీలో పౌరసత్వం లభించింది” అన్నాడు.

ఈ ఆశ్రయంలో నా జీవితం మహదానందకరంగా ఉంది. మేం గంటల తరబడి పరిశ్రమించామన్నది నిజమే. ఐతే ఏం; ఉభయులం కలసి పరిశ్రమించాం. మేం ఒకళ్ళకొకళ్ళంగా అమూల్యమైన పద్ధతిమిదిమాసాల కాలం ఉన్నాం. మేం ఇద్దరమే కాదు ఉంది. ఎందుకంటే, అక్కడికి ఎప్పుడూ మా నాయకులు, కామ్రేడ్స్ వచ్చిపోతుండేవాళ్ళు. మా యుద్ధ శాఖలనుంచి చిత్రవిచిత్రమైన పోరాటగాధల్ని, యుద్ధగాధల్ని తీసుకువచ్చే, రహస్య వ్యూహాలకూ, విప్లవానికి సంబంధించిన రహస్యజీవితాన్ని గడుపుతోన్న కొత్తగొంతులు వినిపిస్తుండేవి. మేం ఆషామాషీరకపు కుట్రదారులం కాదు. బాగా కష్టించాం. ఎక్కువగా బాధలను అనుభవించాం. మా ఉన్నత సంస్థల్లో ఏర్పడ్డ ఖాళీలు భర్తీచేశాం. పురోగమించాం. కృషిద్వారా, జీవన్మరణ కీడ్లద్వారా సంతోషంతో నవ్వడానికి, ప్రేమించడానికి మాకు సమయం లభించింది. మాలో, కళాకారులూ, శాస్త్రవేత్తలూ, కొమ్ములుతిరిగిన

ఉద్దండ పండితులూ, గంధర్వగాయకులూ, కవిసార్వభౌమలూ ఉండేవాళ్లు. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధిపతుల అత్యద్భుతనగరాల్లో, ప్రాసాదాల్లో ఉన్నదానికన్నా, ఆ భూసారంగంలో, ఉదాత్తమైన, లలితమైన సంస్కృతి ఉండేది. ఆ ప్రాసాదాల్నే, ఆ మహానగరాల్నే, అందచందాలు ఉట్టిపడేటట్లుగా చేస్తూ, నిజానికి పరిశ్రమించింది మా కామ్రేడ్స్.

అదీగాక, మేం సర్వకాల సర్వావస్థలందూ గుహనేపట్టుకోని ఊగులాడేవాళ్ళంకాదు. శరీర వ్యాయామంకోసం, రాత్రిళ్ళు తరచుగా కొండ మీద గుర్రపుస్వారి చేస్తుండేవాళ్ళం. మేం స్వారిచేసిన గుర్రాలు విక్సన్ వే. ఆతడి గుర్రాలు, ఎంతమంది విప్లవవాడుల్ని మోసినయ్యో అతడికే తెలిసుంటేనా అబ్బా! మాకు తెలిసిన ఏకాంత ప్రదేశాలకు వనసంతర్పణ విహారాలకుకూడా పోయేవాళ్ళం. తెల్లవారుజామున బయలుదేరివెళ్ళి, చీకటిపడ్డ తర్వాత తిరిగి వస్తుండేవాళ్ళం. విక్సన్ ఆవుల మీగడా, వెన్నా ఉపయోగిస్తోండేవాళ్ళంకూడా. విక్సన్ కు సంబంధించిన, పరిగపిట్టల్ని, కుండేళ్ళనూ, అడపాదడపా అతడి బాతుల్ని ఎన్నెన్నో సర్వసులభంగా కాలుస్తుండేవాడు.

అదొక ముగత్తితమైన ఆశ్రయం. దాన్ని ఒక్కసారే కనుక్కొన్నారని ఇదివరకు చెప్పా. ఈ సంఘటన, యువక విక్సన్ అంతర్ధానం కావడంలాగల అద్భుతాన్ని సృష్టించేస్తుంది. ఇప్పుడతడు చచ్చిపోయాడు కాబట్టి, నేను స్వేచ్ఛగా మాట్లాడవచ్చు. సారంగానికి కిందభాగంలో ఒక ఇరుకుమార్గం ఉంది. అక్కణ్ణుంచి సూర్యకాంతి చాలాగంటలు ప్రసరిస్తుంటుంది. పైనుంచి అది ఎవళ్ళకూ కనబడదు. క్రీక్ జలప్రవాహగర్భంనుంచి, ఇక్కడికి మేం చాలా తట్టలు కంకిర మోసుకువచ్చి, చిత్తడిచిత్తడిగా లేకుండా ఉండడానికి, గొంది నంతా పుచ్చేశాం. సూర్యరశ్మిలో ఇక్కడ కొంచెంసేపు కాలక్షేపం చేయడానికి అనువుగా తయారుచేశాం. ఇక్కడ, ఒక సాయంకాలం, విప్లవ రచయిత, అద్భుత ప్రతిభావంతుడైన 'మెన్ డెన్ హోల్' గ్రంథ సంపుటాన్ని చదు

ఉ క్కు పా దం.

వుతూ మాగన్ను పెట్టా. రక్తాన్ని తుకతుకలాడించే అతడి పద్యం కూడా నన్ను కదిలించలేని, సుఖస్థితిలో సురక్షితంగా ఉన్నా.

ఒక మట్టిపెళ్ళవచ్చి నాకాలకి కొట్టుకోవడంతో నేను లేచా. అప్పుడు, నాకు పైభాగంలో ఎవరో కుప్పించి దూకుతున్నట్లు శబ్దం వినిపించింది. మరుక్షణంలో, పడిపోతొన్న గోడమీదనుంచి, ఒక యువకుడు నాపాద సమీపంలో ఊడిపడ్డాడు. అతడు 'ఫిలిప్ విక్స్' అప్పటికిమాత్రం అతడెవరో నాకు తెలియదు. అతడు నావైపు చాలా నెమ్మదిగా చూచి ఆశ్చర్యంతో ఒకచిన్న ఈల వేశాడు.

“మంచిది. నన్ను క్షమించండి. ఇక్కడెవరై నా ఉంటారని అనుకోలేదు.” అని, టోపీ తీసి, చేతిలోపట్టుకోని, మరుక్షణంలోనే మాట్లాడాడు.

నేను మాత్రం అతడున్నంత ప్రకాంత పరిస్థితిలో లేను. నింకా పరిస్థితుల్లో ఎట్లా ప్రవర్తించాలా అనేది తెలుసుకోనే విషయంలోమటుకు నేనింకా అనుభవశూన్యురాలినే. ఆ తర్వాత, నేను అంతర్జాతీయగూఢచారిణి వైసప్పుడు, ఇంతకన్నా కొంచెం నయంగానే ఉండేవాన్నని ఘట్టిగా చెప్పగలను. ఒక్కసారి ఎగిరిగంటేసినిలబడి, ప్రమాద సంకేతం చేశా.

నా వైపు పరిక్షగా చూస్తూ, “నీ వది యెందుకు చేశాన్ ?” అని ప్రశ్నించాడు.

అతడిక్కడికి దిగివచ్చేటప్పుడు, మేం ఇక్కడున్నామన్న అనుమానం అతడికి లేదని యజ్ఞవైంది. ఈ విషయాన్ని గ్రహించినతర్వాత గుండెబిగవు తగ్గిపోయింది.

“నే నది ఎందుకు చేశాననుకుంటున్నాన్?” అని తిరుగుప్రశ్న వేశా. ఆరోజుల్లో నేను కొంచెం గంజింతాల తరగతిలోనే ఉన్నా.

తల తిప్పుతూ, “నాకు తెలియదు. ఈ చుట్టుప్రక్కల నీ స్నేహితులెవరో ఉండి ఉంటారు. ఏమైతేనేంగనీ, నీవు సంబాయిషీ చెప్పకోవాల్సిన

అవసరం ఉంది. అది ఎందుకైతే నా కేంబట్టిందిగనుక. నీవు మేర తప్పి ఇతర్ల భూభాగంలోకి ప్రవేశిస్తున్నావ్. ఇది మా నాన్న గారి భూమి. మరి—”

సరిగ్గా ఈ మాట అంటుండగానే, విధేయుడూ, సరళహృదయుడూ ఐన బియెడన్ బక్, అతడి వెనక తట్టునుంచి, మెల్లగా, “చిన్నదొరవారూ! చేతులెత్తండి” అన్నాడు. ఛోటా విక్సన్ మొదట చేతులెత్తి, తనమీద ఆటోమెటిక్ తుపాకిని గురిపెట్టిన బియెడన్ బక్ వైపుకు ఎదురుమళ్ళగా తిరిగాడు. విక్సన్ ఏమీ తొణకలేదు.

“ఓహో! విప్లవవాదుల గూడన్నమాట — కందిరీగలతుపై మాదిరిగా ఉందే. మంచిది. మీ రిక్కడ ఎక్కువకాలం ఉండరని నేను చెప్పగలను.” అన్నాడు.

“మీరు చేసిన ప్రకటన మళ్ళీ అలోచించుకొనేంతవరకూ, మీరిక్కడ ఉండవచ్చు. ఈలోపల నాతోపాటు లోపలికిరమ్మని అడుగుతున్నా.” అని బియెడన్ బక్ ప్రశాంతంగా మాట్లాడాడు.

“లోపలికా?” అని అతడు చకితుడైనాడు. “మీ కిక్కడ శవాలు దాచివెట్టే పాతాళగృహం ఉందా ఏమి? అటువంటివిఉంటే అని విన్నా లే.” అన్నాడు.

“లోపలికివచ్చి చూడండి.” అని బియెడన్ బక్ మృదుస్వరంతో మాట్లాడాడు.

“కానీ, అది అన్యాయం” అని ఆక్షేపణ తెలిపాడు.

“అవును. మీ న్యాయాన్ననుసరించి. కానీ, మా న్యాయం ప్రకారం అది ధర్మమే. మీరు నివసించిన, పరపీడన, కిరాతకత్వంతోనిండిన ప్రపంచంలో కాకుండా, మరో ప్రపంచంలో ఉన్నారన్న నిజాన్ని మీరు గ్రహించాలి.” అని టెర్రరిస్టు సాభిప్రాయంగా మాట్లాడాడు.

“అవిషయంలో వాదించడానికి అవకాశం ఉంది.” అని విక్సన్ గొణిగాడు.

“ఐతే, మాతో ఉండి, చర్చించండి!”

ఆ యువకుడు నవ్వి, తనను బంధించినవాడితో ఇంట్లోకి పోయాడు. అతణ్ణి గుహలో ఉన్న ఒక గదిలోకి తీసుకువెళ్ళాడు. మాలో ఒక యువక కామ్రేడ్ ను అతనికి కాపలాగా అట్టే పెట్టాం. వంటింట్లో మేం పరిస్థితిని గూర్చి చర్చలు సాగించాం.

సజల నేత్రాల్తో బియెడెన్ బక్, విక్సన్ తప్పకుండా చావాలి అన్నాడు. అతడి భయంకర ప్రతిపాదనను మేం త్రోసిపుచ్చేటప్పటికి, అమృత్యా అని తెప్పరిల్లాడు. అదిగాక, ఈ యువక అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధిపతిని, విడిచిపుచ్చడానికి అనుమతించడంకూడా గురుకల్లు.

“ఏం చెయ్యాల్సి నేను చెప్తా. మనం అతణ్ణి అట్టే ఉంచేసి, విద్యాబుద్ధులు గరుపుదాం.” అన్నాడు ఎర్నెస్టు.

“ఈ అవకాశం తీస్తుకోని నేను రెండుమాటలు పలుకుతా. న్యాయ శాస్త్ర ప్రవీణున్ని చేద్దాం.” అని బియెడెన్ బక్ అరిచాడు.

ఈ నిర్ణయాన్ని అందరూ సంతోషంతో ఆమోదించారు. ఫిలిఫ్ విక్సన్ ను ఖైదీచేసి, మా నీతిశాస్త్రంలో, సాంఘిక శాస్త్రంలో విద్యావంతుణ్ణి చేస్తాం. కానీ, ఈలోగా చేయాల్సిన పని ఒకటుంది. ఈ యువక అల్ప సంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధిపతి గుర్తులన్నీ పత్రాలేకుండా చేయాలి. ఆ సారంగపు గోడనించి దిగివచ్చేటప్పుడు, అతడు వదిలిపెట్టివచ్చిన గుర్తులు కొన్ని ఉన్నయ్. వీటిని మాపుచేయాల్సిన కార్యక్రమం బియెడెన్ బక్ మీదపడింది. అతడు వైనుంచి తాడుమీదగా వేలాడి, ఒక్క గుర్తుకూడా లేకుండా ఉండే టట్లు, సాయంత్రంవరకు బలే చాకచక్యంలో పనిచేశాడు. సారంగం ముఖం నుంచి, లోయలోవరకూ ఉన్న పాదముద్రల్ని కూడా అట్లాగే మాపుచేశాడు. ఇకప్పుడు, మసకమసక చీకటిపడ్తుండగా, బాన్ కాన్స్టేబుల్ వచ్చి విక్సన్ ను చెప్పలివ్వమన్నాడు.

ఆ యువకుడు చెప్పలివ్వడానికి ఇన్వెడకపోవడమేగాకుండా, వాటి కోసం తగాద్దాకానాసరే సిద్ధమన్నాడు. ఇకప్పుడు ఎన్నెన్నో కొంచెం చేయి చేసుకొనేటప్పటికి, రుచితెలిసి ఇవ్వకతప్పిందిగాదు. చెప్పలు చాలా చిన్నవి కావడంచేత, కార్లమీద పీతోలులేచి వరిపిడికి పాదాలన్నీ రణగాయాలైనై అని, కార్లసన్ తర్వాత చెప్పాడు. కానీ, ఆ చెప్పల్లో బ్రహ్మాండమైన పని నిర్వర్తించాడు.

ఈ యువకుడి పాదముద్రలు అంతమైన సొరంగం వెనకభాగంనుంచి, కార్లసన్, చెప్పలేనుకోని, ఎడమదిక్కుగా నడచిపోయాడు. చెట్లగుంపు ల్లోంచి, ఇరుకు మార్గాల్లోనుంచి, లోయల్లోనుంచి కొన్ని మైశ్వరకూ నడచి నడచి, ఆఖరికి, క్రిక్ ప్రవాహగర్భాల్లోకి ఆ పాదముద్రల్ని అంతంచేశాడు. ఇక్కడ అతడు చెప్పలు విడిచేసి, ఇంకా ఆ పాదముద్రల్ని కొంతదూరం వరకూ దాచి, ఇక్కక్కొచ్చి తన సొంత చెప్పల్ని ధరించాడు. ఒక వారం గడచిన తర్వాత విక్సన్ చెప్పలు విక్సన్కు చేరినై.

ఆ రాత్రి వేటకుక్కలదండు వచ్చింది. మాకందరికీ నిద్రఉంటే ఒట్టు మరుసటిరోజు, మళ్ళీ వేటకుక్కల 'భా భా' రావాలు లోయలో వినిపించినై. అక్కొచ్చి, ఇదివరకు కార్లసన్ ఏర్పర్చిన పాదముద్రల్ని అనుసరించి ఎడమదిక్కుగా దూరంగా లోయలోబడి వెళ్ళిపోయినై. ఇక వాటి అరుపులే మా చెవిన పడలేదు. ఇంతకాలం, ఆటోమెటిక్ రివాల్వర్లూ, బియే డన్బక్ స్వయంగా తయారుచేసిన అరడజను నాటుబొంట్లు, అదితరమైన ఆయుధసామాగ్రితో మా వాళ్లు సర్వసన్నాహంతో, ఏం ప్రమాదంవస్తుందో అని కాచుకూర్చున్నారు. వాళ్ళేగనక సాహసంచేసి, మా రహస్యాశ్రయం లోకి వచ్చినట్లైతే, మా తడాఖా ఏమిటో బాగా రుచిమంచి ఉండేవాళ్ళే.

ఒకప్పుడు అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధిపతిగా ఉండి, ఇప్పుడు, విప్లవ కామ్రేడ్ గా మారిన, ఫిలిఫ్ విక్సన్ యొక్క యదార్థమైన అంతర్ధా

ఉక్కు పాదం.

నాన్ని ఇప్పుడు మీకు చూపించా. ఎందుకంటే, చివరికి అతణ్ణి మేం మార్చి వేశాం. అతడి మనస్సు కొత్త తేజస్సుతో నిండింది. నిర్మలంగా ఉంది. అసలు వస్తుతా అతడు నైతిక ప్రవర్తనకలవాడు. కొన్ని నెలల తదనంతరం, వాళ్ళ నాన్న గుర్రాల్లోనే ఒక గుర్రంమీద, అతణ్ణి తీసుకోని, సానామా పర్వతాల మీదగా, పెటలమాక్రీక్ వరకూ స్వారిచేసి, అక్కడ ఒక చిన్న చేపల పడవలో ఎక్కించాం. మా భూగర్భరైల్వేద్వారా సర్వసులభంగా అతణ్ణి కార్మల్ రహస్యాశ్రయానికి చేరవేశాం.

అక్కడతడు ఎనిమిది నెలలపాటు ఉన్నాడు. ఆ తర్వాత, రెండు కారణాలవల్ల ఇష్టంలేకపోయినా మమ్మల్ని వదిలి, అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళాల్సి వచ్చింది. మొదటికారణం ఏమిటంటే, అన్నారాయల్స్టన్ ప్రేమలో పడ్డాడు. అతడు మాలో ఒకడుగా మారడం రెండో కారణం. తన ప్రేమ కలాపం ఏమాత్రం ఫలించదురా అని అతడికి అతడే స్వయంగా తెలుసుకొన్న తర్వాతగాని, మా కోర్కెకు తలూపి, వాళ్ళ నాన్న దగ్గరికి వెళ్ళిపోలేదు. చచ్చేదాకా అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధిపతిగా నటించిన అతడు, మాకు నిజంగా అమూల్యమైన ప్రతినిధిగా ఉపకరించాడు. మాపట్ల, తాను పన్నే పూహలూ, ప్రయత్నాలూ, కార్యక్రమాలూ విఫలమైపోతోంటే, ఉక్కుపాదం అనేకసర్వాయాలు పెరిమొగంవేసుకోని, ఎందుకురా అని కారణం తెలియక, నోటమాటపెట్టలేని పరిస్థితుల్లో ఉండేది. తనలోనే ఉన్న మా ప్రతినిధుల సంఖ్య ఎంతో దానికి తెలిస్తే, అంతా అవగాహన అయిఉండేదే. ఆశయానికి, యువక విక్సన్ ఎన్నడూ అవిధేయుడుగా ప్రవర్తించనే లేదు. నిజానికి, అతడు తన విద్యుక్త నిర్వహణకు బాగా అంకితంకావడం వల్లనే, అతడి మరణం తటస్థించింది. 1927 లో వచ్చిన పెనుతుఫానులో, మా నాయకుల సమావేశానికి హాజరైనప్పుడు, అతడికి నెమోనియా జ్వరం సోకింది. దాంతోనే, అతడు మరణించాడు.

౨౧

రహస్యాశ్రయంలో చాలాకాలంగా మేం ఉన్నప్పటికీ, మేం లేకుండా బైటి ప్రపంచంలో జరుగుతున్న సంగతి సందర్భాలన్నిటి తోటి, మాకు సంబంధం ఉంటూనే ఉండేది. మేం పోరాడుతోన్న అల్ప సంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం బలసంపదకూడా ఎంత ఉందీ తెలుసుకొంటుండేవాళ్లం. నిత్యపరిణామంచెందుతోన్న సందర్భంలో కొత్త కొత్త సంస్థలు ఇంకా బాగా వీర్పడి, కాశ్వత స్థితిని పొందుతున్నై. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం తానెంత వికాలమైన సంస్థగా ఉందో, అంత వికాలరూపంలో ప్రభుత్వ యంత్రాన్ని ఏర్పాటుచేసి, మేం ఎంత కృషిచేసినా, దాన్నంతా అటకాయించి, నిర్లక్ష్యంగాచేయడంలో సఫలమైంది.

చాలామంది విప్లవవాదులకు ఇది ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. అది సాధ్యమని వాళ్ళెన్నడూ ఊహించలేదు. వినప్పటికీ, దేశవ్యవహారం జరిగిపోయింది. గనుల్లో, పొలాల్లో మనుష్యులు పరిశ్రమించారు. అవసరంకొద్దీచేస్తున్న వాళ్ళస్థితి, బానిసలస్థితికన్నా ఏమంత నయంగాలేదు. ప్రధాన పరిశ్రమల విషయంలో అభివృద్ధి కనబడింది. కార్మిక కులాల సభ్యులు బాగా సంతృప్తిచెంది, ఆనందంగా పరిశ్రమించారు. వాళ్ల జీవితంలో మొదటిపర్యాయంగా, పారిశ్రామిక కాంతిని తెలుసుకొన్నారు. వినుగుపుట్టించేకాలం, సమ్మె, మిల్లుల మూసివేత, యూనియన్ చీటీలు, ఇక వీటి గొడవే వాళ్లకులేదు. ఇంతకు ముందు వాళ్లు నివసించిన మురికికూపాలకన్నా, నికృష్టజీవితానికన్నా, ఇప్పుడింకా సౌఖ్యవంతాలైన, ఆనందదాయకాలైన ఇళ్లలో, పట్టణాల్లో, ఎంతో సంతోషంగా జీవిస్తున్నారు. మంచి ఆహారం, తక్కువ పనిగంటలు, ఎక్కువ శేలవలు, బోలెడంత కాలక్షేపం. వినోదాలూ, వాళ్లకు లభించినై. వాళ్లకన్నా దురదృష్టవశాత్తూ సోదరుల, సోదరీమణుల, అభిమానంపొందని కార్మికుల, అధఃపాతాళానికి అణగద్రొక్కేయబడిన అనాథ ప్రజల సంగతిని, వాళ్లేమాత్రం

ఉక్కు పాదం.

పట్టించుకోలేదు. మానవజాతిలో స్వాస్థ్యముగ ప్రాదుర్భావం సాగుతోంది.
 వివా, ఇదంతా సత్యంగాదు. కుక్షింభరతా తాపత్రయమేగాకుండా,
 స్వేచ్ఛా, స్వమానవ సౌభ్రాతృత్వ దివ్యశోభిని దర్శించిన మా ప్రతినిధులు
 తేనెటీగలు చుట్టేసినట్లు, కార్మిక కులాల్ని ఆక్రమించుకొన్నారు.

కొత్తగావెలిసి, ప్రశాంతంగాపనిచేస్తున్న మరోసంస్థ, డబ్బుకక్కుర్తిక
 ఉక్కుపాదం దాసులుగా పనిచేస్తున్న సంస్థ. దీన్నో చేరిన వాళ్లంతా పూర్వం
 సైన్యంలో ఉన్నవాళ్లే. ఇప్పటికి పదిలక్షలవరకూ వినారు. ఇంకా వలస
 రాజ్యాలనుంచి వచ్చిచేరినవాళ్ల సంగతే చెప్పనవసరంలేదు. డబ్బు కక్కుర్తి
 కోసం చేరిన వాళ్లంతా ప్రత్యేకంగా ఒక తెగగా తయారైనారు. వాళ్లంతట
 వాళ్లే పరిపాలించుకొనే సొంత పట్టణాల్లో వాళ్లు ఉంటున్నారు. వాళ్లకు
 చాలా సౌకర్యాలు కల్పించబడినై. వాళ్ళవల్ల, ఏం చెయ్యడానికీ పాలు
 బోకుండా ఉన్న అత్యధికశేషం చాలావరకు ఖర్చుబడిపోయింది. తక్కిన
 ప్రజలతో వాళ్లకేవిధమైన సంబంధంలేకుండా పోతోంది. ప్రజల ఆదరాభి
 మానాలకు దూరమైనారు. నిజానికి వాళ్లు, వాళ్ల వర్గానికి సంబంధించిన
 నైతికమార్గాల్ని, చైతన్యాన్నీ పెంపొందించుకొంటున్నారు. వినప్పటికీ,
 వాళ్లలో మా ప్రతినిధులు వేలకు వేలుగా ఉన్నారు.

అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధికారుల స్వయంగా, ప్రశంసనీయ
 మైన అభివృద్ధిచెందుతున్నాడు. నిజానికి, మేం కూడా ఊహించలేని అభి
 వృద్ధిచెందారని అంగీకరించకతప్పదు. వాళ్లొకవర్గంగా కట్టుదిట్టంచేసుకొన్నారు.
 ఈ వర్గానికి సంబంధించిన ప్రతివ్యక్తి లోకంలో చేయూల్సిన పని ఒకటుంది.
 ఆరు నూరయ్యేది, నూరు ఆరయ్యేది, ఆ పని మాత్రం అతడు నిర్వహించి తీరా
 ల్పించే. ఇకకొక్కున్నుంచి, గుడ్డి గుర్రాలకు పళ్లుతోముసూ కూర్చుండే ధనిక
 యువకులంటూ లేకుండాపోయారు. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి,
 వీళ్ళ బలం కూడా కలిసి, మరింత పుష్టిచేకూర్చింది. వాళ్ళు సేనానాయకు

లుగా, పరిశ్రమాధి నేతలుగా పనిచేశారు. సాచిని విజ్ఞానశాస్త్రంలో ప్రవేశించి, చాలామంది గొప్ప ఇంజనీర్ల నారు. శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించిన ప్రభుత్వంలోకి గుంపులు గుంపులుగా చేరి వలసగా బ్యాట్ల ఉద్యోగాలు స్వీకరించారు. వివిధ సహస్యశాఖల్లో వేలాదిగా ప్రవేశించారు. విద్యారంగంలో, కళాక్షేత్రంలో, మతవిషయంలో, విజ్ఞానశాస్త్రవీధుల్లో, సారస్వత సాంప్రదాయంలో, వాళ్ళు శుశ్రూషచేశారు. ఆయా రంగాల్లో ప్రముఖపాత్ర వహించి, 'అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం ఆచంద్రార్కం అణుమాత్రం చెక్కుచెదరకుండా చిరింజీవిగా ఉండేదే' అనే భావం బాటిలో నుదృఢంగా నాటుకుపోయేటట్లుగా, మనుష్యుల ఆలోచనా విధానాన్ని మలిచారు.

'తాము చేస్తున్నదంతా సక్రమమైందన్న' పాఠం మొదట నేర్చుకొన్నారు. అదే పాఠాన్ని అక్షరం పట్టుకోకుండా, తాము బోధించారు. ప్రపంచమంతా, తమను కులీనులుగా పరిగణించాలనే భావం, వాళ్ళకు కొంచెం ఊహాపోహలు వచ్చిన నాటినుంచే బాగా వీర్పడ్డది. కులీనవర్గభావం తమ రక్తమాంసాస్థికలుగా మారేటంతగా తయారయ్యారు. ఘాతుక జంతుశిక్షకులుగా, మృగపరిపాలకులుగా తమ్ము తాము తలపోసుకొన్నారు. వాళ్ళ పాదాల అడుగున పాతాళలోకింగోనుంచి, స్రతిఘటనా భయంకర ప్రళయ ఘోష, ప్రతినిత్యం ప్రతిధ్వనిస్తూనే ఉంది! వాళ్ళమధ్యలో మహాగ్రమ్భత్యువు నిత్యతాండవంచేసింది. బాంబు, కత్తి, తుపాకిగుండు, ప్రణయగర్జనారావం చేస్తున్న ఘాతుక మృగంయొక్క బె రెడు బారెడు కోరలుగా వాళ్ళకు కనిపించినై. మానవజాతి మనుగడకోరితే, వాటిని అధికారంలోకి తీసుకోవాలి. మానవజాతి సంరక్షకులుగా, లోక కల్యాణంకోసం, సాహసించి, వీరోచితంగా పరిశ్రమించే కర్మకులుగా తమను తాము భావించుకొన్నారు.

తమ వర్గం అంటూ ఒకటుండబట్టే, మానవనాగరికత సజీవంగా ఉందని విశ్వసించారు. తామే బలహీనపడిపోతే, ఈ మహా భయంకర మృగం

ఉక్కు పాదం.

విజృంభించి, తమనూ, ఈ అద్భుతానంద సౌందర్య స్వరూపాలనూ ఒక్క చుట్టచుట్టి, అమాంతంగా తన అగాధ గర్భకుహరంలోకి నెట్టేస్తుందని వాళ్ళ నమ్మకం. వాళ్ళే లేకపోతే దేశం అరాచకమే! అంతేకాదు, కష్టంతో బైటికి వచ్చిన ఆ అనాది అంధ కారకులలో మానవజాతి మళ్ళీ బుడింగుమంటుంది. అరాచక భయంకర స్వరూపం తమ పిల్లల కళ్ళలో మెలిగేటంతగా వాళ్ళు చిత్రించారు. ఈ పిల్లలు ఆ భయంకర దృశ్యాన్నే నిత్యదర్శనంచేసుకొంటూ పెరిగి పెద్దవాళ్ళై, తమ సంతానానికి అదే స్వరూప చిత్రణ, వాతసత్యంగా సంక్రమింపజేశారు. ఈ భయంకర మృగాన్నే మట్టగించాలి. దీన్ని కాళ్ళకిం దేసి రాయడమే కుశీనవర్గ విద్యుక్త ధర్మం. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే, తమయొక్క విసుగువిరామంలేని పరిశ్రమ త్యాగఫలితాలవల్లనే, దుర్బలమానవ జాతికీ, సర్వభక్షకకుక్షియైన ఘాతుక మృగానికీ మధ్య తాము కించుకోకు లాగా నిలబడ్డామని వాళ్ళ అభిప్రాయం. అభిప్రాయమేకాదు. వాళ్ళు వాన్ని ఘృత్తిగా నమ్మారు.

మొత్తం అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వంయొక్క నైతిక ధార్మిక గుణాలను గురించి నేను ఎక్కువగా నొక్కిచెప్పడంలేదు. ఉక్కుపాదం బలం ఇదే. కానీ, మా కామ్రేడ్స్ లో చాలామటుకు ఇంకా దీన్ని అర్థం చేసుకోలేదు. ఉక్కుపాదం యొక్క బహుమతి ప్రధానాలూ, కఠిన శిక్షల వల్ల సంక్రమించిన బలం ఇది అని చాలామంది నిర్ధారించారు. ఇది తప్పు. మరీ మాధ్యంకల వ్యక్తికీ స్వర్గనరకాలు ప్రధానాలే. కానీ స్వీకృతిచేసిన వాళ్ళలో అధిక సంఖ్యాకులు మంచిచెడ్డలకు మారుగా స్వర్గనరకాన్నీ సామాన్యంగా అను కొంటారు. ధర్మానురాగం, ధర్మాసక్తి, ధర్మచ్యుతలేకానికైనా విచారి పడడం, క్లుప్తంలో చెప్పాలంటే, ధర్మప్రవర్తన, మతానికి ప్రధాన లక్షణం. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ విషయం కూడా ఇంతే. కారాగారాలు, నేశబహిష్కారాలు, స్థానభ్రష్టతలు - సన్మానాలు, ప్రాసాదాలు, అద్భుత

నగరాలూ - ఇవన్నీ గతాను గతికాలు. తాముచేస్తున్నది సధర్మం అనే ఊహ అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధినేతల్లో గొప్ప ప్రోద్బలశక్తి. అ. నేను చెప్పిన సూత్రానికి అపవాదాలు ఉండవచ్చు. వాటిసంగతి పట్టించుకో వాకండి. ఉక్కుపాదం జన్మ హేతువులైన పరపీడన, అధర్మం విషయాలు వదిలేయండి. అంతా అంగీకరించాం. విషయమేమిటంటే, తాను చేస్తున్నది ధర్మం అనే ఆత్మసంతృప్తిభావనలోనే ఈనాడు అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ బలం ఇమిడి ఉంది.

ఆమాటకువస్తే, భయంకరమైన ఈ ఇరవై సంవత్సరాల కాలం, తాను చేస్తున్నది ధర్మమనే భావనా బలంలోనే విప్లవం జీవించకల్గిందిగాని, మరే ఇతరంవల్లా కాదు. మా త్యాగాలనూ, వీరోచితమరణాలనూ ఇంకేరకంగానూ వ్యాఖ్యానించలేం. తన జీవిత తుదిదశలో, జీవితాశయంకోసం మనస్సును రగి లించి, తన హంసగీతని, రుడాల్ఫ్ మెన్డెన్ హాల్, ఆలపించాడంటే, ఇదితప్ప మరేకారణంకాదు. చిట్టచివరి నిశ్వాసంవరకూ, తనను శత్రువులెన్ని చిత్రహిం సలు పెట్టున్నా, తన కామ్రేడ్సుకు విద్రోహం చేయడానికి నిరాకరించి మరణాన్నే ఆహ్వానించాడు హాల్ బర్ట్ అంటే, కారణం అదే. అన్నా రాయల్స్టన్ అవివాహితగానే ఉండిపోయిందందుకనే. గ్లాన్ ఎలెన్ రహస్యా శ్రయానికి జాన్ కార్లసన్ విశ్వాసపాత్రుడై, ప్రతిఫలాపేక్షరహితంగా ఆధి పత్యం వహించడానికి కారణంఅదే. పదుచుకురాదా, పండుముసలా, మగా ఆడా; ఎక్కువా తక్కువా, విజ్ఞానా అజ్ఞానా అనే దాంతో ఏం నిమిత్తం లేదు. విప్లవ కామ్రేడ్సులో ఉన్న ఏవ్యక్తి దగ్గరకైనా వెళ్ళు, ఆవ్యక్తిని కదిలించే ప్రధానశక్తి, న్యాయత్పణ్ణే అని నీకు అర్థమవుతుంది.

కానీ, నేను చెప్తున్నా చెపుతోన్నదాన్ని వదిలేసి మరోదారిలోపడ్డా. ఉక్కుపాదబలం ఎంతగా అభివృద్ధి చెందుతోందో, నేనూ, ఎర్నేస్టుకూడా మా ఆశ్రయాన్ని వదిలేముండే బాగా గ్రహించాం. శ్రామికకులాలు, బడి

ఉక్కు పాదం.

తొత్తు పైనికులూ అసంఖ్యాకులైన రహస్యపు వీజెంట్లు, అనేకరకాలైన పోలీసులు అందరూ అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి గులాములైనారు. చాలామటుకు, స్వేచ్ఛను కోల్పోవడం లక్ష్యంచేయక పోవడంలో, పూర్వంకన్నా ఇంకా రెండాకులెక్కువే చదువుకొన్నారు. మరోవైపు, అగాధంలో అట్టడుగునపడి కుమితే అనాథ ప్రజాసందోహం, నికృష్ట హైన్యస్థితివల్ల ఉదాసీనత్వందాల్చి మృగప్రియమై అసంతృప్తితో మరీమరీ దిగజారి పోతోంది. ఈ ప్రజాసందోహంలో ఎప్పుడైనా బలిష్ఠులైన ప్రాలిటేరియన్లు తమ బలాన్ని నిరూపించుకొన్నారో, వెంటనే అల్ప సంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం వాళ్ళను ప్రజా సందోహంలోనుంచి బైటకి లాక్కొచ్చి, క్రామిక కులాల్లోనో, బడితొత్తు పైనికుల్లోనో సభ్యులుగా చేర్చి, వాళ్ళకు అనేకాలైన సౌకర్యాలు కల్పిస్తోంది. ఈవిధంగా అసంతృప్తిని జోకొట్టి, ప్రాలిటేరియన్లయొక్క సహజమైన నాయకుల్ని వాళ్ళకు గాకుండా చేశారు.

అగాధంలో ఉన్న ప్రజలస్థితి మరీ కరుణార్ద్రంగా ఉంది. వాళ్ళకు సంబంధించినంతవరకూ సామాన్య పాఠశాలా విద్య అంతరించింది. పెద్ద పెద్ద మురికి కూపాల్లో వాళ్ళు మృగప్రియులై తమ దౌర్భాగ్య నీచస్థితికి లోలోపల కుమిలిపోతూ ఉన్నారు. వాళ్ళ పూర్వపు స్వేచ్ఛలన్నీ శంకరగిరి మాన్యాలు పట్టినై. వాళ్ళుక్రామిక బానిసలు. వాళ్ళకు పని చూపించే అవకాశం నిరాకరింప బడింది. అట్లాగే ఒక్కచోటు నుంచి మరో చోటుకు కదిలే హక్కు, ఆయుధాలు కలిగి ఉండే లేక ధరించే హక్కు నిరాకరింపబడినై. రైతులకు మాదిరిగా వాళ్ళేమీ భూదానులుగారు. వాళ్ళు యంత్రదానులు. పరిశ్రమ దానులు. పెద్ద పెద్దరాస్తాలూ, విమాన మార్గాలూ, కాలువలూ, కొండల్లో నుంచి పోవడానికి తొలిచిన మార్గాలూ, చిన్న చిన్న మార్గాలూ, కోటలూ, నిర్మించాల్సిన అసాధారణమైన అవసరాలు కలిగినప్పుడు, శ్రమజీవులు

నివసించే మురికి నేటలమీదికి దండువచ్చి వాళ్ళందరికీ ఇవ్వమన్నా లేక పోయినా పట్టుబట్టవలసిన పనులు చేయాలన్న ప్రదేశాలకు పట్టుకుపోయే వాళ్ళు. వాళ్ళల్లా ఈ నాడు చాలామూలాలు, సంసారంచేసే వాళ్ళు తీవించడానికి వీలేని వరక కూపాల్లాంటి ప్రదేశాల్లా తలదాచు కొంటూ 'ఆర్డిన్' నిర్మాణంగా కృషిచేస్తున్నారు. వాళ్ళు నివసిస్తాన్న ప్రదేశంలో పరిశుభ్రతకు బదులు పశుత్వం తాండవ మాడుతోంది. అసలు నిజానికి, అల్ప సంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం అంతగా భయపడి పోయిన ప్రభయగర్జారావం చేస్తాన్న ఘాతుకమృగం ఉంది ఆ క్రామిక మురికికూపాల్లానే. కానీ అది వాళ్ళు స్వయంగా చేతులారా చేసుకొన్న మృగం అని. దానిదగ్గర వానరుష్ట్ర పెద్దపులిని చావరీయరు.

సరిగ్గా ఇదేసమయానికి, ఆర్డిన్ నిర్మాణం పూర్తికావడంతోటే, దాని కన్నా బ్రహ్మాండమైన ఘోరంగా 'ఆస్టార్ట్' మహాద్భుత పట్టణ నిర్మాణానికి గాను కొత్తపన్నులు విధించబోతున్నారన్న వార్త దేశమంతటా పోక్కి పోయింది. విప్లవానికి సంబంధించిన మేం మాత్రం ఆ మహాకృషిని నివహిస్తాం. కానీ, దురదృష్ట్యంలో మునిగున్న బానిసలుమాత్రం ఆపని చేయలేరు. అదుకూ పాడుకూ ఆ నగర మహాకుడ్యాల్ని, ప్రాసాదశిఖరాల్ని, శిలాశ్శంభాల్ని శేషిస్తాం. దాని సౌందర్యంలో, అద్భుతంలో నిట్టూర్పులూ, మూల్గులూగాను మిలితం చేసేది సంగీతం, నవ్వులూ.

ప్రపంచంలోకి పోయి కృషిచేద్దామనే తపశుతో ఎన్నెన్నో పట్ట శత్రుత్వంగాని పరిస్థితిలో ఉన్నాడు. ఎందుకంటే, చికాగో కన్యూన్ లో శివుడు నాయకత్వంచేత నిర్వహించబడ్డ మామొదటి దురదృష్టకగమైన తిరుగుబాటు, తొందగ్లో పరిపక్వస్థితికి వస్తోంది. మనిషిని తమాం మార్చివేయడానికి గాను ఇల్లినాయూస్ నుంచి 'హోడ్జీ'ను తీసుకువచ్చినప్పుడు, అతడు తన స్వకూపాన్నే మార్చి యూ మనిషిగా చేయడానికి చాలా నిర్బంధాల్లా అట్టే

ఉక్కు పాదం.

పెట్టి బాధించినప్పుడు, ఎన్నెన్ను ఎంతో మనో నిగ్రహాన్ని ప్రదర్శించాడు. చదువుకొన్న ప్రాలిటేరియన్ల సంస్థానిర్మాణం చేద్దామనీ, అగాధంలో ఉన్న అశేష అజ్ఞాన ప్రజానీకానికి కనీసం ప్రాథమిక విద్యనా నేర్పుదామనీ ఆయన బుర్రలో వ్యూహాలమీద వ్యూహాలు ఉకలు వేసినై. ఒకవేళ మొదటి తిరుగుబాటు విఫలమైపోతే చేయాల్సిన పనులనుకోరికి ఇవన్నీ.

1917 జూలై నాటికిగాని మేం మా రహస్యశ్రయాన్ని వదిలిపెట్టలేదు. అంతా ఏర్పాటు జరిగింది. వెంటనే మేం ఉక్కుపాదం సంక్షోభకార ప్రతినిధులుగా పాత్రధారణ చేశాం. నేను ఎన్నెన్ను చెల్లెలుగా నటించాలి. లోపల ఉన్న తాడికారాల్లో ఉన్న అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధి పతులూ, కామ్రేడ్లూ మాకు స్థానాన్ని కల్పించారు. ప్రధానమైన డాక్టర్ మెంట్లన్నీ మా ఆధీనంలో ఉన్నాయ్. మా గతిచరిత్రంతా లెక్కలోకి వచ్చింది. లోపల్నుంచి మాకు సహాయం రావడంచేత ఇదేమంత కష్టసాధ్యమైన పనికాదు. ఎందుకంటే, ఛాయావృతమైన ఆగహస్యకాళా ప్రపంచంలో మనిషిని గుర్తుపట్టడం దుస్సాధ్యం. అచ్చల్ని శిరిసావహిస్తూ, కర్తవ్యాల్ని పూర్తిచేస్తూ, సమస్య పరిష్కారాల్ని అనుసరిస్తూ, తామింతకు ముందు ఏనాడూ చూడని ఉద్యోగులకు తరుచుగా తాము చేసిన కార్యక్రమాల్ని నివేదిస్తూ, ఇంతకుముందు చూడని, ఇక ముందు ఎన్నడూ చూడగోని ఇతర ఏజెంట్లతో సహకరిస్తూ, దగ్ధ్యాగా ఏజెంట్లు వచ్చారు. పోయారు.

౨౨

సంక్షోభకారులైన ఏజెంట్లుగా మేం చాలా గూఢం ప్రయాణించేయ కలగడమేకాకుండా, అసలు మా కార్యక్రమంవల్లనే, ప్రాలిటేరియన్లతోటి, మా విప్లవవాదులైన కామ్రేడ్స్ తోటి సంబంధం ఏర్పరుకోగలిగాం. ఉక్కుపాదాన్ని నేవిస్తున్నట్లుగా నటిస్తూ, ఆశయసిద్ధికోసం రహస్యంగా

మా కాయశక్తులూ పరిశ్రమిస్తూ, ఈవిధంగా, ఒక్కసారే మేం ఉభయపక్షాల్లోనూ ఉన్నాం. మాలో చాలామంది, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ వివిధ రహస్యకాఖల్లో ఉన్నారు. రహస్యకాఖలు అనేక పర్యాయాలు కదిలిపోయి, మళ్ళీ నిర్మాణం జరిగినప్పటికీ, మమ్మల్నందన్నీ వీరిపారేయడానికి వాళ్లకు చేతగాలేదు.

మొదటి తిరుగుబాటుకు, ఎన్నెన్నో పెద్దపథకంవేశాడు. 1918 వసంత కాలంలో కావాలి లేదీ నిర్ణయం కూడా చేశాడు. 1917 వ సంవత్సరాగమనంలో మేం సిద్ధంగాలేం. చేయాల్సింది చాలా మిగిలి ఉంది. విప్లవమే గనక రేపితే ఘోర అపజయం సిద్ధించేరంత స్పష్టంగా రాసిందన్నమాటే. అవసరమైన పన్నుగడ చాలా దురవగాహంగా ఉంది. పరిపక్వానికిరాని ఏ స్థితైనా సరే దాన్ని సర్వనాశనంచేస్తుంది. దీన్ని ఉక్కుపాదం దీర్ఘదర్శనంచేసింది. దానికి తగ్గట్లుగా పథకాలు నిర్మించుకొంది.

అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వంయొక్క మనస్సు మీద మొట్టమొదటగా దెబ్బకొడ్డాం అనిమేం పథకం పన్నాం. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి, పూర్వం జరిగిన సర్వవ్యాప్తమైన సమ్మెబాగా జ్ఞాపకంలో ఉంది. టెలిగ్రాఫ్ స్టానే వైల్సన్ స్టేషన్లు నెలకొల్పి, వాటిని బడితోత్తు పైన్యాల చేతుల్లో పెట్టి, టెలిగ్రాఫర్ల విద్రోహ చర్యకు తగిన జాగ్రత్త తీసుకొంది. మేం ఈ ఎత్తుకు పైఎత్తేశాం. సంకేత నూచన చేసేటప్పటికి, దేశం మొత్తంలో ఉన్న రహస్యాశ్రయాలన్నిటానూనుంచి, మహానగరాల్లోనుంచి, పట్టణాల్లోనుంచి, సిపాయిస్థావరాల్లోనుంచి, ఆశయానికిఅంకితమైన కామ్రేడ్స్ అందరూ బైలుదేరిపోయి వైల్సన్ స్టేషన్లను బాంబుల్తో ఆకాశంలోకి ఎగరగొట్టేయాలి. ఈ విధంగా మొదట దెబ్బతో ఉక్కుపాదం నేలకయచుకోని పూర్తిగా శకలనాశాతుంది.

ఉక్కు పాదం.

అదే సమయంలో తక్కిన కామ్రేడ్స్, వంతెననూ, కొండ సారంగాలనూ, పడగొట్టేసి, మొత్తం రైల్వే మార్గాన్ని చిందర వందర చేయాలి. ఇంకా ఏమిటంటే, తక్కిన కామ్రేడ్స్, సూచన అందడంతోటే, బడి తొత్తు సైనికుల ఉద్యోగుల్ని, పోలీసుల్ను, అసాధారణ మేధావులైన, లేక కార్య నిర్వాహకవర్గంలో ఉన్న అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధిపతుల్ని, పట్టుకోవాలి. నేళమంతా తప్పకుండా పోట్లాడే శత్రునాయకులు, ఈ విధంగా స్థానిక యుద్ధరంగాల్లో నుంచి తొలగింపబడ్డారు.

సూచన అందడంతోటే, ఒకే పర్యాయంగా జరగాల్సిన పనులింకా అనేకం ఉన్నయ్యే. ఉక్కుపాదం ఊహించిన దానికన్నా ఎన్నో రెట్టబలంతో ఉన్న కెనడా, మెక్సికో దేశభక్తులు మా వ్యూహాలకు నకలుగా చేయాలి. ఇంకా కొందరు కామ్రేడ్స్ ఉన్నారు. (ఈ కామ్రేడ్స్ స్త్రీలు. ఎందుకంటే, పురుషులు మరోరకంగా చాలా హడావుడిలో ఉంటారు.) వాళ్ళు, మా రహస్య ముద్రాణాలయాలద్వారా ప్రకటల్ని పోస్టుచేయాలి. ఉక్కుపాదం యొక్క ఉన్నతాధికారంలా ఉన్న మేమంతా, మా అన్ని శాఖల్లో వెంటనే అరాచకాన్ని, గండ్రగోళాన్ని లేవదీయాలి. బడితొత్తుసైన్యంలో మా కామ్రేడ్స్ వేలాదిగా ఉన్నారు. మందు గిడ్డంగుల్ని ఉప్పున ఊడేసి, యుద్ధ యంత్రాలకు సంబంధించిన నున్నితమైన యాంత్రిక విధానమంతా నాశనంచేయడం వాళ్ళు చేయాల్సిన పని. బడితొత్తుసైన్యాలు ఉన్న నగరాల్లోనూ, శ్రామికకులాలు ఉన్న పట్టణాల్లోనూ ఇటువంటి విధ్వంసకచర్యల్నే అమలు జరపాలి.

ఒక్కముక్కలో చెప్పాలంటే, ఉన్నట్లుండి ఒక్కసారిగా, దిమ్మదిరిగి దిగ్భ్రమచెందేలాగా పెద్ద దెబ్బగొట్టాలి. దెబ్బతిన్న అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం తిరిగి కోలుకోనేలోపల్నే, అంతిమదశ తటస్థించాలి. అంటే

ఏమన్నమాట. అత్యంత భయంకరమైన పరిస్థితుల్లో చిక్కుకోవడం, అశేష ప్రాణనష్టానికి అంగీకరించడం. కానీ, ఏ విప్లవవాదికూడా అటువంటివాటికి అదురుకోని, మీనమేషాలు లెక్కబెట్టూ తటపటాయించడు. మహావిషయం గమనించాలో లేదో. మా పూహానికి, అగాధంలో అట్టడుగున చెల్లాచెదురుగాపడి మృగ్గుతోన్న అసాధనీవుల సహాయాన్నికూడా అర్థించాం. పెద్ద పెద్ద భవనాలమీద, అధినేతల అద్భుత పట్టణాలమీదా వాళ్ళను వదలి పెట్టాలి. ఆస్తిపాస్తులకూ, ప్రాణానికీ అపారనష్టం కలుగుతుందన్న విషయం ఛోడ్దేవ్. ఆ ఘాతుక మృగాన్ని గర్జించనిద్దాం. పోలీసుల్ని, బడితోత్తు పైన్యాల్ని మాత్రాకాండ సాగనిద్దాం. ఘాతుకమృగం ఎట్లానైనా గర్జిస్తుంది. మరి పోలీసులు, బడితోత్తు పైన్యాలు ఎట్లానైనా మాత్రాలు సాగిస్తారు. అంటే మాకు సంబంధించిన అనేకాలైన ప్రమాదాలు, నిరపాయంగా ఒకదాన్నొకటి నాశనం చేస్తున్నయ్ అన్నమాట. ఈ గోపల, నిరభయంతరంగా సమాజ యంత్రంమీద ఆధిపత్యాన్ని సంపాదించుకొంటూ, మేం మాకృషిని కొనసాగిస్తుంటాం.

అది మాపథకం. ఈ పథకానికి సంబంధించిన ప్రతి సమాచారం గణాన్యంగానే జరిగిపోతుండాలి. నిర్ణీతదినం సమీపిస్తున్నకొద్దీ ఇంకా ఇంకా చాలమంది కామ్రేడ్సుకు ఈవార్త అందించాలి. కుట్రను పరివ్యాప్తంచేయడం ఉండే, చాలా ప్రమాదకరమైన ఘట్టం. కానీ, అటువంటి ప్రమాదకరమైన ఘట్టం రానేరాలేదు. ఉక్కుపాదం, తన గూఢచారికాఖద్వారా, మా తిరుగుబాటు సమాచారం చెవిని వేసుకొంది. మహారక్తప్రవాహ గుణపాతాన్ని మాకు నేర్పడానికి స్వసిద్ధంగా ఉంది. గుణపాత బోధనకు చికాగో నగరం విద్యాలయంగా ఏర్పాటుచేయబడింది. మాకక్కడ విద్యాబోధ బతేబాగా జరిగింది.

పూర్వకాలంలో రక్తప్రవాహ నగరంగా కేర్నోగి, మానవశేఖరు మళ్ళీ స్థానం కల్పించడానికి ఉద్విగ్నముతున్న చికాగో నగరం,

ఉక్కు పాదం.

తక్కిన అన్ని నగరాలకన్నా మంచి పరిపక్వ దశలో ఉంది. (19వ శతాబ్దంలో చికాగో నగరం ఒక పెద్ద పారిశ్రామిక నరకం. బ్రిటీష్ కాబినెట్ లో ఒకప్పుడు సభ్యుడుగా ఉండి, ఇంస్టిట్యూ లేబరు మహా నాయకుడుగా పేరొందిన 'జాన్ బరన్స్'కు సంబంధించిన చిత్రమైన ఉపాఖ్యానం ఒకటుంది. ఆయన ఒకసారి అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రాల్ని చూడడానికిపోయినప్పుడు, చికాగోలో ఉన్న సందర్భంలో, ఒక వార్తా పత్రిక విలేఖరి, ఆ పట్టణాన్ని గూర్చి ఆయన అభిప్రాయాన్ని అడిగాడు. "నరకం యొక్క వామన స్వరూపం చికాగో" అని జాన్ బరన్స్ సమాధానం చెప్పాడు. కొన్ని రోజులైన తర్వాత, ఆయన మళ్ళీ స్వదేశానికి తిరిగిపోబోతున్న సందర్భంలో, ఓడమీదికి మరో విలేఖరివచ్చి, "అయ్యా! చికాగోను గూర్చిన మీ పూర్వాభిప్రాయంలో ఏమైనా మార్పువచ్చిందా?" అని ప్రశ్నించాడు. "అవును. పూర్వాభిప్రాయాన్ని మార్చుకొన్నా. నరకమే, చికాగో నగరానికి వామనస్వరూపం అని ప్రస్తుతాభిప్రాయం" అన్నాడు.) అక్కడ విప్లవభావం చాలా గట్టిగా ఉంది. పెట్టుబడిదారి పరిపాలనాకాలంలో అక్కడ చాలా సమ్మెలు కఠినంగా అణిచేయబడినై. ఆ పట్టణంలో ఉన్న కార్మికకులాలు కూడా తిరుగుబాటుకోసం ఉచ్చుల్లాగుతున్నయ్. మొదట జరిగిన సమ్మెలో చాలా తలలు పగిలినై. వాళ్ల పరిస్థితులుమారి సౌకర్యాలు వీర్పడినప్పటికీ, ప్రభుత్వవర్గంమీద వాళ్లకున్న ద్వేషం చ్లారలేదు. బడి తొత్తు సైన్యాల్లో ఈ భావం బాగా ఉంది. వాళ్లలో మూడువేలమంది పటాలం మూకఉమ్మడిగా మా పక్షంచేకడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు.

పెట్టుబడిదారులకూ, శ్రామికులకూ జరిగే పరిస్పర సంఘర్షణలకు చికాగో ఎప్పుడూ ప్రధాన జంఝామారుత కేంద్రంగా ఉండేది. వర్గచైతన్యం గల పెట్టుబడిదారి సంస్థలూ, వర్గచైతన్యంగల శ్రామిక సంఘాలతో ఉండి, బజారు బజారుకు బైలుదేరే యుద్ధాల్లో, దారుణ మరణాల్తో కూడిన పట్టణం

చికాగో. పూర్వం పాఠశాలా ఉపాధ్యాయులే కార్మిక సంఘాలుగా ఏర్పడి, అమెరికా కార్మిక పెడరేషన్ లో ఉన్న సున్నంమోసేవాళ్ళ సంఘంతోనూ, ఇటుకలుకట్టేవాళ్ళ సంఘంతోనూ అనుబంధ సంఘంగా ఏర్పడ్డారు. అపరిపక్వ ప్రథమప్రతిఘటనోద్యమజంఘానిలానికి చికాగో ప్రధాన కేంద్రమైంది.

ఉక్కుపాదమే క్లిష్టపరిస్థితులు సృష్టించింది. అది చాలా తెలివితేటల్తో సంచరించింది. తాను అభిమానించిన కార్మిక కులాల్లో సహా మొత్తం ప్రజానీకం కోపఘూర్ణమయ్యేటట్లు ప్రవర్తించింది. తానింతకుముందు చేసిన వాగ్దానాలూ, అంగీకారాలూ తూనాబొటుంబాలింది. చిన్న చిన్న నేరాలుచేసినవాళ్ళకు సైతం దారుణ శిక్షలు విధించింది. అగాధంలో అలమటిస్తున్న అనాధజన సందోహాన్ని బాగా హింసించింది. ఘాతుకమృగం గర్జించేటట్లుగా ఉక్కుపాదం చేస్తోంది. చికాగో నగరంలో కావలసిన జాగ్రత్తలన్నీ ముందుగానే తీసుకోని నిర్లక్ష్యంగా ఉంది ఉక్కుపాదం. బడితోత్తుసెన్యాల్లో చాలా పటాలాల్ని ఉపసంహరించి దేశంలో వివిధ భాగాలకు పంపింది. మిగతా పటాలంమీద ఉన్న క్రమశిక్షణ కొంత సడలించింది.

ఈ కార్యక్రమాన్ని అమలుజరపటానికి కొద్దికాలంతప్ప అట్టేకాలం తీసుకోలేదు. జరుగుతోన్న పరిస్థితుల్నిగూర్చి విప్లవవాదులమైన మాకు ఏవేవో గాలికబుర్లు అందుతున్నాయేగాని, స్పష్టమైన ఖచ్చితమైన సమాచారం చేరడంలేదు. యధార్థానికి విప్లవం దానంతటదే ఒక్కసారిగా మహోద్భవంగా వస్తుందనీ, మాకు మేమే కొంతదూకుడు తగ్గించుకోని తమాయిం చుకోవాలనీ అనుకొన్నాంగానీ, అసలు విప్లవాన్ని ఉక్కుపాదమే రెచ్చగొట్టుందని కలలోగూడా అనుకోలేదు. అసలు జరిగిన సంగతిగూడా అదే. ఉక్కు పాదం ఆంతరంగికకాఖిల్లోనుంచి కావాలని విప్లవం కలిగించారు. అనీ, చాలా రహస్యంగా చేశారు పైఎత్తు చాలా సమర్థనీయంగా నిర్వహించబడింది.

ఉక్కు పాదం.

వెంటనే బయలుదేరి చికాగోకు పొమ్మని తాఫీదు అందేటప్పటికి నేను న్యూయార్క్ లో ఉన్నా. అతడి పేరు తెలియకపోయినప్పటికీ, అతడి మొగం కూడా చూడకపోయినప్పటికీ, నాకు ఈ ఆజ్ఞాపత్రాన్ని అందించిన వ్యక్తి, అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధినేతల్లో ఒకడని అతడి మాటల ధోరణినిబట్టి పసిబట్టా. అతడు నాకేమీ పొరపాటు కలగనంత స్పష్టమైన సూచనలు అందజేశాడు. మా పథకం గుర్తించి, తిరుగుబెట్టు తీశారన్నది ఆ వాక్యాల మధ్యలో సుస్పష్టంగా నాకు గోచరించింది. మెరుపు మెరిసి నట్లుగా దూకడానికి బాంబులు సిద్ధపడ్తున్నయ్యే. నాతో కలుసుకోని అసంఖ్యాకంగా ఉన్న ఉక్కుపాదం ఏజెంట్లు, చికాగోలోనే ఉండనీయండి, లేక అక్కడికి పంపబడుతున్నవాళ్లుగానీయండి, ఆ మెరుపుకు దోహదం చేయాలి. నా మీద అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశప్రభుత్వానికి అనుమానం కలగకుండా తొట్రుబాటులేకుండా ఉండకలిగినందుకు నాకు నేనే ఎంతగానో మెచ్చుకున్నా. కానీ, నా గుండెలుమాత్రం అమిత వేగంతో కొట్టుకుంటున్నయ్యే. అతడు దాగుణాతిదారుణాలైన ఆ సూచల్ను నాకు అందివ్వడం వూర్తిచేసే లోపల్నే, ఒక్కపొలికేకపెట్టి, అతడి మెడ రెండుచేతుల్లో ఇరికించుకోని సులిమేసి ఉండేదాన్నే.

అతడు పోవడంతోటే, ఇంకెంత సమయం ఉందా అని చూశా. రైలెక్కేలోపల స్థానిక నాయకుడితో ఎవరితోనైనా కలుసుకోని మాట్లాడే అదృష్టం ఉంటే, ఇంకా కొద్దిక్షణాలకాలంమాత్రం అవకాశం ఉంది. నన్నే వళ్ళూ విన్నాడకుండా జాగ్రత్తపడ్తూ, ఒక్కపరుగున ఎమర్జెన్సీ ఆస్పత్రికి పోయా. అదృష్టం కలిసివచ్చింది. అక్కడి ప్రధాన వైద్యుడు కామ్రేడ్ 'గాల్విన్' ద్వారా పోయే అవకాశం కలిగింది. ఒక్క గుక్కలో సమాచారమంతా చెప్పడానికి ఉపక్రమించానో లేదో అగమన్నాడు.

“ఇంతకు ముందే అంతా తెలిసింది నాకు. నీవు వచ్చిన విషయం కూడా తెలుసు. పదిహేను నిమిషాలక్రితమే నాకీ వార్త అందింది. అప్పుడే

అందరికీ అందజేశా. ఇక్కడి కామ్రేడ్స్ ప్రశాంతంగా ఉండేటట్లు చూస్తాం. చికాగోను ఆహుతి చేయాలిందే. కానీ అది ఒక్క చికాగోతోనే అగి పోవాలి" అని తన ఐరమ్ నేత్రాలు మిలమిల్లాడిపోతున్నా ప్రశాంతంగా మాట్లాడాడు.

“చికాగోకు వార్త అందజేయడానికి ప్రయత్నించావా?” అన్నా.

ఆయన తలూపి, “తంత్రీవార్తా ప్రసారంలేదు. చికాగోను అవ్వదిగ్భం ధం జేశారు. అక్కడ అనాక వరకకూపం కాబోతున్నది.” అన్నాడు.

ఒక్క క్షణం నిదానించాడు. ఆయన తెల్లటిచేయి పిడికిలి బిగించాడు. ఒక్క బొబ్బ పెట్టాడు,

“దేవుడు మేలుచేస్తే, నేను కూడా అక్కడికి వస్తేనా!”

రైలుకి ప్రమాదమేమీ తటస్థించకుండా ఉంటే నేనే తగిన సమయంలో అక్కడికి జేరుతా. లేకపోతే అసలుసంగతి తెలుసుకొన్న రహస్య శాఖలోని మన కామ్రేడ్స్ అక్కడికి చేరినప్పటికీ, దాన్ని ఆపడానికి ఇంకా అవకాశం ఉంది.” అన్నా.

“లోపల్నే ఉండి వాళ్ళ కళ్ళలో ముమ్మకొట్టావ్. అసాధ్యురాలివి” అన్నాడు.

వినయంగా తలూపా.

“అది చాలా రహస్యం. లోపలున్న ప్రధాన వ్యక్తులకు మాత్రమే ఈనాటివరకూ జరిగే పరిస్థితులు తెలుసు. మేమింకా అందాకా చేరుకోలేదు. అందుకే ఇంకా మేం మునుగులో గుర్తిండ్లలాటగా ఉండకతప్పిందిగాదు. ఎన్నెన్నో ఇక్కడ ఉంటేనా! ఇప్పుడాయన చికాగోలో ఉండిఉండవచ్చు. ఇంకేం అంతా బాగుంటుంది.” అని సమాధానం చెప్పా.

డాక్టర్ గార్లిన్ తలూపాడు. “చిట్టచివరగా ఆయన్నుగూర్చి తెలిసిన వార్త ఇది. ఆయన్ను బోస్టనుకో శేక్ న్యూ హౌవెన్ కో పంపారు. ఈ

ఉక్కు పాదం.

శత్రురహస్యశాఖ ఆయనకు ఆటంకంగా ఉండిఉంటుంది. ఎట్లానా, రహస్యశ్రయంలో మగ్గడంకన్నా ఇదే నయంగామా.” అన్నాడు.

వెళ్ళడానికి లేచా. గార్విన్ నా చెయ్యి ఒడిసి పట్టుకొన్నాడు. “బాగా గుండె నిబ్బరం కలిగిఉండు. మొదటి తిరుగుబాటు విఫలమై తేమాత్రం ఏం? రెండో తిరుగుబాటు చేద్దాం. అప్పుడింకా ఇంతకన్నా రాటుతేల్చాం కెలవు. శుభం భవతు. మళ్ళీ నిన్ను చూస్తానోలేదో కూడా తెలియను. అక్కడ నరకం తయారుకాబోతుంది. నీకు దాంట్లో పాత్రవహించే అన కాళం ఉండటానికి నా ఆయుష్యంలో నీకో పదేళ్ళుకూడా యిస్తా.” ఇవి ఆయన వీడ్కోలుగా పలికిన మాటలు.

ఇరవయ్యో శతాబ్దం (ఆ నాడు ప్రపంచంలోకల్లా మహావేగంతో పరుగెత్తే రైలుపేరు) సాయంత్రం ఆరు గంటలకు న్యూయార్కును వదిలింది. తెల్లవారి ఏడు గంటలకల్లా చికాగో పోతుందట. కానీ ఆ రాత్రిమాత్రం చాలా ఆలస్యం జరిగింది. మేం మరోరైలు వెనకాల ప్రయాణం చేస్తున్నాం. నా ‘పుల్మన్’ లో ప్రయాణం చేస్తున్న వ్యక్తుల్లో కామ్రేడ్ హార్టుమన్ ఒకడు. అతడూ నాకు మాదిరిగానే ఉక్కుపాదం రహస్యశాఖలో పని చేస్తున్న వ్యక్తి. మా రైలుతోబాటే, కొంచెం ముందుగా నడుస్తోన్న రైలునుగురించి చెప్పింది నాకు అతడే. ముందున్న రైలు అచ్చగా మార్నెలుకు నకలు రైలు. కానీ దాంట్లో ప్రయాణీకులు మాత్రం లేరు. ఒకవేళ ఎవరన్నా ఇరవయ్యో శతాబ్దాన్ని బాంబుతో ధ్వంసం చేద్దామనుకుంటే, ఆ ఖాళీ రైల్నే దీనిగా భ్రమపడగలందులకు చేసిన ఏర్పాటున్నమాట ఇది. ఆ మాటకే వస్తే ఆసలు రైల్లో ఉన్నవాళ్ళే స్వల్పం. మా పెట్టెలో మొత్తంకలిపి డబ్బు మంది ఉన్నాం.

“ఇంకా పెద్దపెద్దవాళ్లు ఉండవచ్చు. దీని వెనకాల ఒక ప్రశ్నేక మైన రైలుపెట్టె మాచా.” అన్నాడు హార్టుమన్.

మొదటిదఫా మా రైలు ఇంజన్ మార్పుకొనేటప్పటికి కనుచీకటి పడ్డది. గాలిపీల్చుకోడానికి, చూడగలిగినంతవరకూ విశేషాలు చూడడానికి కొంచెంసేపు ప్లాటుఫారంమీద పచార్లు చేశా. ఆ ప్రత్యేకపు రైలువెట్టెలో ఉన్న ముగ్గురు వ్యక్తుల్ని కిటికీలోగుండా చూచా. వెంటనే వాళ్ళను గుర్తించా. హార్టుమన్ చెప్పింది నిజమే. ఆ ముగ్గుళ్లో ఒకడు జనరల్ ఆల్బన్ డార్ఫ్. తక్కిన ఇద్దరూ మాసన్, వాండర్ బోల్ట్లు. వాళ్లు అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ అంతర్గత రహస్యశాఖకు జీవగజ్జలు.

అది ప్రకాంతమైనవెన్నెలరాత్రి. నాకు మాత్రం ఏమీ ప్రకాంతతలేదు. కంటిమీద నిద్రబడ్డే ఒట్టు. తెల్లవారి ఐదు గంటలకల్లా పక్కచుట్టేసి, దుస్తులు ధరించా.

డ్రెస్సింగ్ రూమ్లో ఉన్న పనికత్తెను, రైలెంత ఆలస్య మైందని ప్రశ్నించా. రెండుగంటలని చెప్పింది. ఆమె సంకర వల్లభాతి స్త్రీ. ఆమె కళ్ళక్రింద ముడతలు ఏర్పడ్డయ్యే. మొగంలో అలసట గోచరించింది. ఆమె నేత్రాల్లో వీరోధయం వెన్నాడుతోంది.

“అట్లా ఉన్నావే?” అని ప్రశ్నించా.

“ఎచ్చే! ఏమిలేదమ్మా! నాకు బాగా నిద్రపట్టలేదు. అందుకే అట్లా ఉన్నానను కొంటా.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చింది.

ఆమెను సమీక్షగా చూచా. మాసంకేతాల్తో ఆమెనుకదిలించా. ఆమె వెంటనే తగిన సమాధానం ఇచ్చింది. ఆమెను గూర్చి ఇకనాకు ధైర్యం కలిగింది.

“చికాగోలో వీరో బ్రహ్మ ప్రళయం ముంచుకు రాబోతోంది. మన ముందర కృత్రిమపు రైలొకటుంది. అదీ, పైన్యాల రైళ్ళూ మన ఆలస్యానికి కారణం” అందామె.

“పైన్యపురైళ్ళూ?” అని ప్రశ్నించా.

ఉక్కు పాదం.

ఆమె తలూపింది. “ఈ మార్గమంతా వాళ్ళతోటే క్రిక్కిరిసి ఉంది రాత్రంతా మనం వాళ్ళను దాటేసుకు వచ్చాం. వాళ్ళంతా చికాగో పోతున్నారు. విమానలద్వారా వాళ్ళను చేరవేయాలంటే వ్యయం. మరి వ్యాపార సరిశీ కూడా చూచుకోవాలిగా.”

“నాకు చికాగోలో ఒక ప్రിയమైనాడు. ఆయన మనవాళ్ళల్లో ఒకడు. బడితోత్తుసైన్యంలో చేరాడు. ఆయన్ను గూర్చే నేను ఆంధ్రాన చెందుతున్నా.” అంది.

ఆమె అభాగ్యురాలు. తిరుగుబాటుచేసిన మూడు పట్టణాల్లో ఒక దాంట్లో ఆయన ఉన్నాడు.

నాకూ, హార్టమన్ కూ భోజనపు పెట్టెలో ఉదయపు భోజనం సిద్ధమైంది. నే నెట్లాగో నాల్గు మెతుకులు సంభాను. ఆకాశమంతా కారుమబ్బులావరించివై. నిర్జీవం గాఉన్న మిగతా దినమంతా, ఉరుముల్లేని పిడుగుల మాదిరిగా మార్తెలు దూసుకుపోతోంది. మాకు సేవకులుగాఉన్న నీగ్రోలే ఏవో పుట్టిమునగబోతుందిరా దేవుడా అనే భావంతో ఉన్నారు. ఇంతకాలం గా వాళ్ళమీద స్వారిచేసిన పీడన ఇప్పుడు మరీ బరువెక్కి కూర్చుంది. వాళ్ళలో ఉన్న తేలికభావం వాళ్ళలోనుంచి ఉడాయించింది. మమ్మదిన్ని పాముల్లాగా ఉన్నారు. పరధ్యానంలో మునిగిపోయారు. వంటరైలు పెట్టెకు అవతలగా ఉన్న పెట్టెలో ఒకమూలకుపోయి ఏవో గుసగుసలాడుతున్నారు. హార్టమన్ కు ఈ ప్రస్థితిమా చేటప్పటికి నిరాశ జనించింది.

“మనం చేయగలిగిందేముంది?” అని భుజాలెగరేస్తూ నిస్పృహనో అతడు నన్ను ప్రశ్నించడం ఇది ఇరవయ్యోసారి.

కిటికీలోగుండా చూపిస్తూ, “చూచావ్. అంతా సిద్ధంగాఉంది. పట్టణానికి ముప్పై నలభైమైళ్ల దూరంలో ప్రతిరాస్తామీద వాళ్ళను అట్టే ఉంచుతున్నారని నిస్సందేహంగా నిర్ధారించవచ్చు.” అన్నాడు.

ప్రక్కనే ఉన్న పైన్యపు రైళ్ళనుగురించి అన్నమాట అతడుచెప్పింది. రైలులైన ప్రక్కనే నేలమీద కుంపట్లు రాజేసుకోని ఉదయ భోజనాలు తయారుచేసుకొంటున్నారు వాళ్ళు. అటుమేఘాలమీద పోతోన్న మార్లైలు వేపు విచిత్రంగా చూశారు.

మేం చికాగోలో ప్రవేశించేటప్పటికి అంతా ప్రశాంతంగానే ఉంది. ఇంకేమీ వాడావుడీ జరిగలేదన్నది స్పష్టంగా తేలింది. చుట్టుపక్కల స్టేషన్లలో ఉండగానే రైలుద్వారకి వార్తా పత్రికలు వచ్చినై. వాటిల్లో ఏమీ విశేషంలేదు. ఎనా, సామాన్యపాఠకుడికి గోచరించకుండా, కొంచెం నిపుణుడైన పాఠకుడికి గోచరించే విషయాలు కొన్ని ఆ వార్తాపత్రికలోని వాక్యాల మధ్యలో కనపడ్డయ్. 'పత్రికలోని ప్రతి విషయంలో ఉక్కుపాదంహస్తం ప్రత్యక్షమౌతోంది. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశప్రభుత్వపు కవచంలోని బలహీనతను స్పష్టంచేస్తోంది. ఐతే, ఈ విషయాలన్నీ మరీ కొట్టవచ్చినట్లు కళ్ళకు కనబడటంలేదనుకోండి. ఈ బలహీనతకు పాఠకుడు తన ఇష్టంవచ్చినట్లు వ్యాఖ్యానించుకొనేటట్లుగా న్నయ్ వార్తలు. అసలు ఉద్దేశంకూడా అదే. ఆ పని వాళ్లు చాలా తెలివితేటల్తో నిర్వహించారు. అక్టోబరు 27 వ తేదీ ఉదయపువార్తాపత్రికలు, కల్పనాసాహిత్యంలో ప్రముఖస్థానంవహించినై.

స్థానిక వార్తలు తెలియలేదు. అసలీ విషయమే అన్నిటిని తలదన్నిన విషయం. అది చికాగోకు మాయమునుగేసింది. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి స్థానిక వార్త లందించడానికి దమ్ములు చాల్లేదన్న భావం సామాన్య పాఠకుడిలో కలిగింది. అబద్ధాలే అనుకోండి, స్వార్థపుమునుగు తగిలించి, కఠిన శిక్షావిధానాల్ని అనుసరించాలి అన్న నూచల్లు దేశమంతా వ్యాపింపజేసిన్దై. అశేపంగా నిస్తంత్రీవార్తలయాలు బాంబుల్తో నాశనం చేశారన్న నివేదికలు వచ్చినై. నాశనకాదుల్ని పట్టుకొన్నవాళ్ళకు భూరి బహుమానాలు ఇస్తామని ప్రకటించారు. నిజానికి, ఒక్క నిస్తంత్రీ వార్తలయ

ఉత్కల పాదం.

కూడా ధ్వంసం కాలేదనుకోండి. ఇంకా ఇటువంటి తిరుగుబాట్లే చేశారని నమ్మేటట్లుగా కల్పించి, విప్లవవాదుల పన్నాగాలంటూ ప్రచారంచేశారు. తిరుగుబాటు ప్రారంభమైందన్న ఉహా చికాగోలో ఉన్న కామ్రేడ్స్ కు కలగగలండులకు చేసిన తతంగం ఇదంతా. మైగా, చాల విషయాల్లోనూ కట్టి ఆందోళన కలిగించటం కూడా వాళ్ల ఉద్దేశం. అప్పుడే బ్రిడ్జ్ లాతోన్న తిరుగుబాటుకు దేశమంతా పరిపక్వస్థాయికి వచ్చిందన్న అభిప్రాయం, అస్పష్టంగానైనా స్థిరంగా ఏర్పడకుండా ఉంచడం ఆసాధ్యమైన విషయం.

కాలిఫోర్నియాలో ఉన్న బడితోత్తు సైన్యంలో అరడజను దళాలు విద్యోహంచేసి బయటికివచ్చినై అనీ, అందులో సభ్యుల్ని కుటుంబాల్తోసహా ఆ పట్టణాన్నుంచి, కార్మిక నివాసప్రాంతాలకు తరలించేటంత ప్రమాదం ముంచుకువచ్చిందనీ వార్తలు వచ్చినై. నిజానికి, తక్కిన బడితోత్తు వైన్యాలన్నిట్లోకి, ఉల్పా, పులుసుతిన్న రుణానికి కట్టుబడిఉన్న సైన్యం కాలిఫోర్నియాకు సంబంధించిందొక్కటే. కానీ, ఇతర ప్రపంచంలో ఏ మాత్రం సంబంధంలేకుండా అవ్వడిగ్బంధమైపోయిన చికాగోకు ఈ విషయం ఎట్లా తెలుస్తుంది. ఆ తర్వాత, న్యూయార్కు పట్టణంలో ఉన్న జనం పెద్ద తిరుగుబాటుచేశారనీ, వాళ్ళతో కార్మిక కులాలు కూడా చేసుకు రిస్క్ చేసినై అనీ ఒక తెలిగ్రాం వచ్చింది, అందులోనే, వైన్యాలు అలసడిగి అగుహులోకి తెచ్చారనికూడా ఉంది.

అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం, ఉదయం వాస్తాపత్రికల గ్వో చేసినట్లే, మరో వేయిమార్గాలవ్వారా కూడా అట్లాగేచేసింది. ఈ అల్ప సంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వం, రహస్యవాద్ధిలు విప్లవవాదుల చెవులందగలండులకే రాత్రి మొదటి భాగంలో వ్యాప్తిచేసిందన్న విషయం తర్వాతి మాకు తెలిసింది.

“మనలో ఉక్కుపాదానికి అవసరం లేదనుకొంటా. ఇక్కడకు మనల్ని పంపి అది కాలంవ్వడం చేసింది. అది అనుకొన్న దానికన్నా దాని పథకాలు ఇంకా ఎక్కువ అభివృద్ధి చెందినై. ఏక్షణంలో నైనా మహాసరళం ప్రత్యక్షం కావచ్చు. ”అని, రైలు సెంట్రల్ డిపోకు కదలడంతోటే, తాను చదువుతోన్న వార్తాపత్రిక క్రిందపెట్టేసి, హార్ట్మన్ అన్నాడు.

మేం క్రిందకు దిగడంతోటే, వెనక్కు తిరిగి అతడు రైలువేపు చూచాడు. “వార్తాపత్రికలు రావడంతోటే, ఆ ప్రత్యేకపు రైలుపెట్టెను ఎక్కణ్ణో వదిలేసి ఉంటారను కొంటున్నా.” అన్నాడు మెల్లగా.

హార్ట్మన్ బాగా కుంగిపోయాడు. అతడిలో సంతోషం కలిగిందామని ప్రయత్నించా. కానీ అతడు నన్నేమీ పట్టించుకోలేదు. స్టేషను గుండా మేం పోతుండగా, ఆదుర్దాతో చిన్న గొంతుతో మాట్లాడడం మొదలు పెట్టాడు. నాకు అతడి ఆదుర్దా మొదట అర్థం కాలేదు.

“నాకేమీ నమ్మకంలేదు. నేనెవరికి చెప్పను గూడా చెప్పలేదు. కొన్ని వారాలనుంచీ కృషిచేస్తున్నా. కానీ ఘట్టిగా మాత్రం చెప్పలేను. ‘నోల్ట్స్’ మీద నిఘాఉంచు. అతణ్ణి అనుమానిస్తున్నా. మన కాండిడేట్లలో చాలామంది రహస్యాలు అతడికి తెలుసు. వందలాది మన జీవితాలు అతడి గుప్పెట్లో ఉన్నయ్. అతడు విద్రోహి అనే నా సందేహం. అది నా మనస్సులో గాఢంగా హత్తుకొన్న భావం. కానీ, కొద్దికాలంక్రితం, అతడిలో ఒకమార్పు గుర్తించానని అనుకొన్నా. మనల్ని అతడు అమ్మేసినా ఉండాలి, లేకపోతే అమ్మనైనా అమ్ముతాడు. అతడివల్ల ఈ ప్రమాదంఉంది. నేను దృఢంగా విశ్వసిస్తున్న విషయంఇది. ఈ నా అనుమానాన్ని ఇంతవరకూ ఎవరి చెవిలోనూ ఉండలేదు. ఎట్లాగైతే నేంకానీ, చికాగోనుంచి బ్రతికిబయటపడగల్గుతాననిమాత్రం నేను అనుకోవడంలేదు. నోల్ట్స్ మీద ఒక కన్నువేసి ఉంచు. అతణ్ణి నా బుట్టలో వెయ్యి. అతడి విషయం బాగా తెలుసుకో, ఇంతకుమించి

ఉ క్కు పా దం.

నాకేమీ తెలియదు, ఇదంతా కేవలం నా మనస్సులో సహజంగా తోచిన ఊహ. ఈ ఊహకు కారణం కనుక్కొంటానికి ప్రయత్నించాగానీ, విఫలమైంది.” అప్పుడే. మేం కాలిబాట ఎక్కబోతున్నాం. “జ్ఞాపకం ఉంచుకో. నోట్స్ మీద ఒక కన్ను వేసి ఉంచు.” అని హార్టమన్ తనూ హలంతో మాట్లాడాడు.

హార్టమన్ అనుమానం అక్షరాలా నిజమని తేలింది. ఒక నెల గడవక ముందే నోట్స్ తన విద్యోహచర్యకు ప్రతిఫలంగా ప్రాణాలు కోల్పోయాడు. ‘మిల్ వాకీ’ లో ఉన్న కామ్రేడ్స్ అతణ్ణి పట్టుకొని ఉరితీసేశారు.

వీధులన్నీ ప్రకాంతంగా ఉన్నయ్. చాలా ప్రకాంతంగా ఉంది వాతావరణం. చికాగో నిర్ద్వేషమైందా అన్నట్లుంది. మనుష్యుల రాకపోకలుగాని, అలబడిగానిలేదు. ఆఖరికి గుర్రపుబగ్గీలుకూడా వీధుల్లో కనిపించటంలేదు. మోటారుకార్లు ప్రయాణంచేయడంలేదు. కాలిబాటలమీద మాత్రం, ఒకడో ఆడో అడపా దడపా కనపడుతున్నాడు. కానీ ఆ కనపడ్డవాళ్ళుకూడా మాడా వుడిగా పోతున్నారేగాని తాపీగా ఉన్నవాళ్ళేవళ్ళులేరు. వీధి ప్రత్యేక ఉద్దేశంలా వెళుతున్నారగాని, ఆహూషిగా ఎవ్వడూ ప్రయాణంచేయడంలేదు. అనూతంగా తమమీద భవనాలు కూలుతయ్యేమోననీ, తమ కాళ్ళ కింద భూమి తుంగిపోతుందేమోనని, తామే ఆకాశంలోకి అణువులణువులుగా ఉప్పున ఎగిరిపోతామేమోననీ, భయాందోళనలు వాళ్ళల్లో కనబడుతున్నయ్. వాళ్ళ గమనంలో ఒక విచిత్రమైన అనిశ్చిత గోచరిస్తోంది. కొంతమంది అల్లరచిల్లర పిల్లకాయలగుంపు కనబడింది. వీధి ఒక అద్భుతమైన, ఉద్దేశపూర్వకమైన విషయం సంభవిస్తుందనే ఆదుర్దా వాళ్ళ కళ్ళల్లో కనపడుతోంది.

దక్షిణంగా చాలా దూరంలో ఎక్కణ్ణి బాంబు పేలిన-శ్చం ఒకటి నుందంగా వినిపించింది. అంతే. మళ్ళీ ప్రకాంతత. ధ్వనికి బెదురుచూపులు

మాటే లేడిపిల్లలు మాదిరిగా పిల్లకాయలుమాత్రం భయం భయంగా మాచారు. సాధాల చ్వారాలన్నీ బందుచేకారు. కొట్టతలపులు మూసిఉన్నాయ్. ప్రమాదం వీధి జరగబోతుందన్న అనుమానానికి తార్కాణంగా అక్కడక్కడా పోలీసులు, పహరాసైన్యం ఉంది. ఆప్పడప్పనూ పహరాసైన్యం కామీద మహావేగంతో దూకుతుపోతోంది.

స్థానిక నివాస్యకాఖాధిపతులకు మేం వచ్చినట్లు తెలియజేయడం అనవసరం అని నేనూ హార్ట్లమన్ ఉభయులం అంగీకరించాం. తర్వాత సుభవిందే క్లిష్టపరిస్థితులవల్ల మేం వచ్చినట్లు తెలియజేయబోవడం వాళ్లు ఎట్లాగూ క్షమిస్తారు. అందుకని, మా కామ్రేడ్స్ కోంతమందితో పరిచయంచేసుకొందామని, దక్షిణంగా ఉన్న పెద్ద కార్మిక నివాసప్రాంతానికి వెళ్ళాం. ఇప్పటికీ ఎంతో ఆలస్యం జరిగిందని మాకు తెలుసు. కానీ, తిలుకూ పలుకూ లేని పెనుభూతాల్లాంటి ఆ వీధుల్లో ఏమీచేయకుండా నిర్జీవంగా ఉండలేం ఇంతకూ ఎన్నెన్నటికి ఎక్కిడున్నట్లు? నాకు చాలా ఆశ్చర్యం కలుగుతోంది. కార్మికకులాలూ, బడితోస్తునైనాల్లాఉన్న పట్టణాల్లో ఏం జరుగుతున్నట్లు? మరి కోటల్లోనో?

నాలో బైలుదేరిన ప్రశ్నలకు సమాధానంగానో అన్నట్లు, చాలా దూరంగా ప్రజల పెద్దపెద్ద అరుపులూ కేకలూ వినిపించినై. ఉండి ఉండి పెకిళ్ పెకిళ్ మని ఏవో బ్రద్దలెనట్లు వినిపించింది.

“అని కోటలో బైలుదేరిన గణగొణధ్వని. దేముడు ఆమూడు సైనిక దళాల్నీ దయజూచుగాక !” అన్నాడు హార్ట్లమన్.

ఒక బజారుదాటి పోతున్న సమయంలో, సురుకుల ఉగిడ్డంగిన్న దిశలో బ్రహ్మాండమైన పొగమ చూచాం. మరో బజారు గాటుకున్నప్పుడు, ఇట్లాగే చాలా పొగ, మేఘాలుమేఘాలుగా ఆకాశంలోకి పోవడంచూచాం. మేం మాస్తూచూస్తుండగానే, బడితోస్తు నైనాల్లున్న పట్టణంమీద ఒక

ఉక్కు పాదం.

పెద్ద యుద్ధపు బెలూన్ పగిలి మంటలు గ్రక్కుతూ భూమిమీద పడిపోయింది. ఆకాశంలో జరిగిన ఈ దారుణానికి కారణం ఏమిటో తెలియదు. ఆ బెలూన్ శత్రువులే నేకాగో మరి మిత్రులే నేకాగో తెలియదు. తర్వాత, బ్రహ్మాండ మైన ఫిరంగి పగిలినట్లు ఒక అస్పష్టమైన ధ్వని మాచెవుల బడింది. అని మెషిన్ గన్ లూ, ఆటోమేటిక్ తుపాకులూ అని హార్ట్ మన్ చెప్పాడు.

ఇక మేం తక్షణమే ప్రశాంత ప్రదేశానికి వెళ్ళాం. మేం ఉన్న చోట ఏ అలజడీ లేదు. పోలీసులూ, పహరాపైన్యాలూ, కాల్లమీదా వస్తుపోతున్నారు. ఎక్కణ్ణోగాని మంటలారేనే అటూ ఇటూ అగ్నిమాపక యంత్రాలు పరుగులు తీస్తున్నయే. ఒక కాన్స్టో ఉన్న ఉగ్రోగి, ఒక ఫైర్మన్ ను పక్కీం చాడు. అతడు, “నీళ్ళులేవు. ముఖ్య జలాశయాలన్న బాంబుల్లో నాళనం చేశారు.” అని పెద్దగా సమాధానం చెప్పడం వినిపించింది.

“నీళ్ళ సరఫరాను మనం నాళనం చేశాం. తగిన తరుణం రాకుండానే, ఒంటరిగా ఎచ్చిపిచ్చి ప్రయత్నాలవల్లనే మనం ఇదంతా చేయగల్గితే, తగిన తరుణం వచ్చినప్పుడు, ఒక క్రమశిక్షణతో మనం దేశంలో ఇంకేమి చేయలేం!” అన్నాడు హార్ట్ మన్.

ప్రశ్న వేసిన ఆఫీసుకారు జైలుదేరింది. వెంటనే చెవులు చిల్లులు పడేటట్లు పెద్ద గజ్వారావం వినిపించింది. మునుష్యుల్లోనూ కారు ఒక్కసారిగా, పైకిలేచిన పొగతో తానూ పైకిలేచి చిన్నాభిన్నమై, అందులో ఉన్న వాళ్ళంతా చచ్చి, నేలమీద కుప్పకూలింది.

హార్ట్ మన్ చాలా ఉసారీగా ఉన్నాడు. “బలేజరిగింది! బలేజరిగింది నా సామిరంగా! ప్రాలిటేరియన్లు ఇవ్వాలే గుణపాఠం నేర్చుకొన్నారు. అంతేకాదు, నేర్పారుకూడా.” అని అనేక పర్యాయాలు మందస్సరంగా మాట్లాడాడు.

ప్రమాదం జరిగిన చోటుకు పోలీసులు పరుగెత్తుకు వస్తున్నారు. ఇంకొక పహారాపైన్యంతున్న కారుకూడా వచ్చింది. నామటుకు నేను అయోమయ పరిస్థితిలో ఉన్నా. అకస్మాత్తుగా జరిగిన సంఘటనలకు నిష్ఠాంత పోగూ. ఇదంతా ఎట్లా జరిగింది? ఎట్లా జరిగిందో నాకు తెలియదు. ఏనా దానినేపే చూస్తున్నా. ఆక్షణంలో, మమ్మల్ని పోలీసులు పట్టుకొన్నారన్న జ్ఞాత్వాకూడాలేని అయోమయ పరిస్థితిలో ఉన్నా. హార్టమన్ కోసం చూశా. సరిగ్గా అప్పుడే ఒక పోలీసు అతణ్ణి కాల్చబోతున్నాడు. కానీ, హార్టమన్ మాత్రం చాలా ప్రశాంతంగా ఉండి, మేమెవళ్ళమో తెలియచెప్తున్నాడు. గురిపెట్టిన రివాల్వర్ తొందరపడుతోంది. ఎందుకోగాని మళ్ళీ చడిచప్పుడు గాకుండా తలదించుకొంది. పోలీసువాడు వినుగుతో పెట్టిన వెరికేక విన్నా. అతడు చాలా కోపంతో ఉన్నాడు. మొత్తం రహస్యకాఖను బండబూతులు తిస్తున్నాడు. పానకంలో పుడకలాగా అడుగుడుగునా అదే అడ్డంవస్తోందని ఆక్రోశిస్తున్నాడు. హార్టమన్ మాత్రం, రహస్యకాఖయొక్క గొప్పతనాన్ని ప్రశంసించి, పోలీసుల మట్టిబుర్రల్ని కొక్కిరించాడు.

మరుక్షణంలో ఆ ప్రమాదం ఎట్లా జరిగిందీ నాకు తెలిసింది. యంత్రం పాడైపడ్డచోట ఒకగుంపు చేరింది. గాయపడ్డ ఆఫీసర్ని మరో కాన్స్టో ఎక్కించడానికి ఇద్దరు వ్యక్తులు అప్పుడే ఆయన్ను ఎత్తుతున్నారు. అక్కడున్న వాళ్ళందర్నీ ఇంతట్లోకే భయం చుట్టేసింది. అక్కడున్న వాళ్ళంతా గాభరాతో చెల్లాచెదుగా పరుగెత్తారు. గాయపడ్డ ఆఫీసర్ని కూడా అక్కడే వదిలేశారు. నాపక్కగేఉండి బూతులు తిస్తోన్న పోలీసులుకూడా పరుగెత్తుకుపోయారు. నేనూ, హార్టమన్ కూడా పరుగెత్తాం. ఎందుకు పరుగెత్తామో మాకేతెలియదు. అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోవాలనే గుడ్డి భయంతో వెళ్ళాం. అంతే.

ఉక్కు పాదం.

నిజంగా అప్పుడేం జరగలేదు. కానీ తర్వాత అంతా విప్పిచెప్పారు. గొజ్జెమందల్లాగా వైమానికులు తిరిగివస్తున్నారు. కానీ, చాలా కిటికీల్లో ఆకాశాన్నంటే గోడల్లో వీధికిరువైపు ఉన్న పెద్ద పెద్ద భవనాలమీదనే వాళ్ళ చూపులున్నాయ్. అసంఖ్యాకాలైన కిటికీల్లో ఒకదాంట్లోనుంచి బాంబు వచ్చిఉండాలి. కానీ అందులో ఏ కిటికీలోనుంచో? రెండో బాంబు పడలేదు. భయంకలిగించటానికి ఒక్కటే చూకింది.

ఆ తర్వాత ఏం జరుగుతుందో అని సాభిప్రాయంగా ఆ కిటికీలవేపు చూశాం. వాటిల్లో ఏ కిటికీలోనైనా మృత్యువు తిష్టవేసి ఉండవచ్చు. ప్రతి సోదం మృత్యువుపొందిన గృహం కావచ్చు. అధునాతన ఆగణ్యకమైన ఆ మహానగరంలో జరిగే ఆహవవిధానం ఇది. ప్రతివీధి ఒక ఫిగంగి. ప్రతిసోదం ఒక పర్వతం. యుద్ధశకటాలు జర జరగా పరుగెత్తుకుపోతున్నాయ్. కానీ, అదిమ మానవుడినుంచి మేం అట్టే మారలేదు.

మలుపు తిరిగేటప్పటికి మాకు ఒక స్త్రీ కనిపించింది. ఆమె, కాలి బాటమీద నెత్తుటిమడుగులోపడిఉంది. హార్టమన్ వంగి ఆమెను పరీక్షించాడు. నామటుకు నాకు ముచ్చెమటలుపోసి ఉక్కిరి బిక్కిరై చచ్చేటంతపడేంది. ఆ రోజున నేను చాలామంది చావులు చూచా. కానీ, మొదటగా, కాలి బాటమీద నా కళ్ళముందు చచ్చిన ఈ వ్యక్తిని చూస్తే కలిగినంత మానసిక ప్రభావం ఆ తర్వాత కలగలేదు.

“గుండెల్లో కల్పారు” అని హార్టమన్ చెప్పాడు. చిన్నపిల్లవాణ్ణి గట్టిగా పట్టుకొన్నట్లుగా ఆమె చేతిలో అచ్చుకాగితాలకట్టివో భద్రంగా పట్టుకొంది. తనకు చావు తెచ్చిపెట్టిన ఆ కాగితాల్ని మరణసమయంలోకూడా వదిలిపెట్టడానికి ఆమెకు మనస్కరించినట్లులేదు. హార్టమన్ ఆమె గుప్పెట్లో ఉన్న కాగితాల కట్టను ఎట్లాగో ఊడబెరికాడు. అప్పుడు చూస్తే, ఆ కాగి

తాలన్నీ విప్లవవాదుల ప్రకటనలు కలిగిన పెద్ద పెద్ద అచ్చుకాగితాలని తెలుసుకొన్నాం.

“కామ్రేడ్” అన్నా.

హార్టమన్ ఉక్కుపాదాన్ని తిట్టిమాత్రం ఊహకొన్నాడు. మేం అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోయాం. మమ్మల్ని పోలీసులు, పహరానైన్యం తరచు నిలవేసింది కానీ, మేం మా వ్యక్తిత్వాల్ని తెలియజేసి ముందుకు సాగిపోయాం. కిటికీల్లోనుంచి ఇంకా బాంబులు పడలేదు. కాలిబాటలమీద నడుస్తోన్న ఆఖరిసారి వాళ్ళు కూడా అదృశ్యమైపోయారు. చాలా దూరంలో పెద్ద పెద్ద ఫిరంగులు మ్రోగుతున్నప్పటికీ, అన్ని వైపులనుంచి బాంబులు పగిలిన శబ్దాలు వినిపిస్తున్నప్పటికీ, ఇంకా ప్రత్యేక సాక్ష్యాలుగా ధూమపర్వతాలు ఆకాశాన్నంటుతున్నప్పటికీ, మా తక్షణ ప్రళయంతర మరీ భరించరానిదైంది.

౨౩

ఉన్నట్లుండి పరిస్థితులు మారిపోయినై. ఉద్యోగపూరిత వాతావరణం ఏర్పడింది. రెండు ... మూడు ... డజను మోటార్లు మహావేగంతో దూసుకుపోతున్నాయ్. ఒక కారు మాంచి రవడితో గిర్రున మలుపు తిరిగి పెద్ద గండ్రగోళంగా వెళ్ళిపోయింది. మరి అది వెళ్ళిన మరుక్షణంలో ఒక బాంబుపడి పగిలి అక్కడ కాలిబాటంతా హూనాహూనమై పెద్ద గొయ్యి ఒకటి ఏర్పడింది. నాల్గు బాటలూ కలిసే చోటునుంచి పోలీసులు అంతర్ధానమౌతున్నారు. ఏదో ఒక మహాప్రళయం మంచుకురాబోతుందని మాకు తెలుసు. అంతః అంతరూ అమితమాతోన్న ఆ గిర్జారావాన్ని వినగలిగాం కూడా.

“నీకులు మన కామ్రేడ్స్ వస్తున్నారనుకో” అన్నాడు హార్టమన్.

ఉక్కు పాదం.

చిట్టచివరి యుద్ధపు మోటారుకారు ఉసిగా పరుగెత్తిపోతుండగా, వీధుల్లో ఉన్న మురికికాలువల్లో మొగాలు చాటుచేసుకొన్న ప్రజాదళాల ప్రభువు పంక్తిని మేం చూసాం. ఆ కారు సరిగ్గా మా కెదురుగా ఒకక్షణ కాలం ఆగింది. చేతిలో ఏదో చాలా జాగ్రత్తగా పట్టుకొని, అందులోనుంచి ఒక సిపాయి బైటికి గెంఠాడు. తనచేతిలో ఉన్నదాన్ని మళ్ళీ జాగ్రత్తగా అక్కడి మురికికాలువలో నిక్షేపించాడు. మళ్ళీ ఒక్క ఉరుకులో కాల్లో వచ్చిపడ్డాడు. అంతే. కారు బైలుదేరి మూలతిరుగుడు తిరిగి కంటికి కనపడకుండా వెళ్ళిపోయింది. వెంటనే హార్టమన్ మురికికాలువ దగ్గరికి పరుగెత్తుకుపోయి వంగి చూచాడు.

“ఔనకనే ఉండు” అని హెచ్చరించాడు నన్ను.

అతడు తన చేతుల్లో ఏదోనాడావుడిగా పనిచేస్తుండడం గమనించా. తిరిగి వా దగ్గరికి వచ్చేటప్పటికి, నుమరంతా ముత్యాలలాంటి చెరుకులిండువుల్లో, స్నానంచేసినట్లుగా ఉంది.

“దాని సంబంధాన్ని తీసేకా. సరిగ్గా సమయంలోనే చేకా. ఆ సిపాయి చచ్చుదద్దమృరకం. మన కామ్రేడ్స్ ను మనిచేయడానికి దాన్ను క్కడ పెట్టాడు. కానీ, ఆ బాంబు బ్రద్దలుకావడానికి కావాల్సిన సాతకా శమే చూచుకోలేదతడు. అనుకొన్న సమయంకన్నా ముందుగానే హతాత్తుగా పగిలి ఉండేది. ఇప్పుడికి చూచావు, అది ప్రేలడ మంటూనే ఉండదు. అన్నాడతడు.

ప్రతివిషయం త్వరగా జరిగి పోతోందిప్పుడు. వీధిలో ఉన్న ఒక పెద్దసాధంలో ఎత్తు కిటికీల్లో నుంచి కొన్ని తలకాయలు తొంగి చూస్తున్నాయి. వేలెత్తి ఆ తలకాయల్ని హార్టమన్ కు చూపిస్తున్నా. ఇంతలో ఆ సాధం మీదకి పెద్ద ఎత్తున మంటలుపొగ వ్యాపించినై. బాంబు పగలడంతో గాలి ఉక్కిరి చిక్కిరైంది. ఆసాధానికి అక్కడక్కడా రాళ్ళూడి వాటిచాటున దాక్కున్న

ఇనప కట్టడం నేనున్నానని బైటికి కనిపించింది. మరుక్షణంలో. అవతల వీధిలో ఈ సౌధానికి సరిగ్గా ఎదుట ఉన్న సౌధంలో మంటలు, పొగ మళ్ళీ కనిపించినై. బాంబుల ధ్వనులమధ్య ఆటోమెటిక్ పిస్టల్సు, తుపాకులు ధ్వనులు వినిపించినై. కొన్ని నిమిషాల పాటు గాలిలో ప్రారంభించిన ఈ పోరాటం కొనసాగి తర్వాత అంతమైంది. ఒకసౌధంలో మాకామ్రేడ్సు, రెండో సౌధంలో బడితోస్తు సైన్యాలు ఉండి, ఉభయలూ వీధిమధ్యలో వీరవిహారం చేస్తున్నారని స్పష్టమైంది. కానీ, ఏసౌధంలో మా కామ్రేడ్సున్నారో ఏసౌధంలో సైన్యాలున్నయో మాత్రం చేప్పలేం.

సరిగ్గా ఇదే సమయానికి వీధిలోఉన్న దళం ఒకటి ఇంచుమించుగా మా మీదకు వచ్చినట్లు వచ్చింది. ఆ దళంలోని ముందరభాగం పరస్పర యుద్ధాలు సాగిస్తోన్న సౌధాల క్రిందగా పోతుండగా ఉభయసౌధాలూ మళ్ళీ యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డయ్. ఒక సౌధం వీధిలోకి బాంబు విసిరేసింది. అవతల వీధిలోఉన్న ప్రతిపక్ష సౌధం తిరుగుదెబ్బ తీసింది. మళ్ళీ మొదటిది ఎదురు జవాబు చెప్పింది. మా కామ్రేడ్సున్న సౌధం ఏవో ఇప్పుడు మాకు తెలిసింది. మా కామ్రేడ్సు, వీధుల్లోఉన్నవాళ్లను శత్రువుల బాంబులనుంచి రక్షించి చాలా మంచిపని చేసారు.

హార్టమన్, నా దండచేతిని గభాల్ను లంకించుకొని ఒక వికాలమందిర ద్వారప్రదేశానికి గుంజుకుపోయాడు.

“వాళ్లు మన కామ్రేడ్స్ కారు.” అని చెవిలో అరిచాడు. ఆ మందిర ద్వారప్రదేశంలో లోపలవైపున్న తలుపులు తాళాలూ, గడియూనేసి బంధించబడినై. మేం ఎక్కడికీ తప్పించుకుపోలేం. మరుక్షణం, ఆ దళం ముందరిభాగం మా ముందునుంచి వెళ్ళిపోయింది. ఆదేవో ఆషామాషీరకపు అగ్లాటప్పు జనసమూహంకాదు. నగర వీధుల్ని ముంచెత్తిన అఖండ జనతరంగిణి అది. అది అధిక పాతాళలోకింట్లో శోకంతో ఆక్రోశించే అనాథ జన

ఉక్కు సాదం.

సందోహం. అనుభవించిన అన్యాయాలకూ, అస్వాదించిన మద్యానికీ మనస్సు చెడి మరింతగా విజృంభించి, సంఘాధినేతల రక్తపాసం కోసం చండప్రచండ గర్జారావంచేస్తున్న సామాన్య జనసంఘం అది. ప్రజాసామాన్యం నివసించే ప్రదేశాల్లో తిరిగి ఇంతకుముందు నేను, అగాధ పతిత అనాధ జనసందోహాన్ని చూచా. వాళ్లను గురించి సంపూర్ణంగా తెలుసుకొన్నాననుకొన్నా. కానీ, అఖండ ప్రజానీకాన్ని అర్థంచేసుకోని దర్శించడం ఇదే ప్రభుమ పర్యాయం అని ఇప్పుడు గ్రహించా. ఇప్పటిదాకా వాళ్లలోఉన్న నోరుతేని ఉదాసీనత, ఇప్పుడు నూరామడలుగా ఉడాయించింది. శత్రుత్వాహ సమ్మిళిత భయంకరదృశ్యం అది. అవును, అది కేవలం మనుష్యుల గుంపుకాదు. అది, ఆగ్రహోదగ్ర మహోత్తుంగ తరంగ సంగతస్తోతస్విని. నా కళ్లముందు కదిలి పారిన ప్రజావాహిని అది. ఆ తరంగిణి ఉవ్వెత్తుగాపొంగి ఉడ్లుషించింది. దొమ్మిగాపోయి గిడ్డంగుల్ని దోచుకొని దొరికిన సారా దొరికినట్లు కడుపునిండా త్రాగి కదను త్రొక్కుతొన్న జనసమూహం అది. ద్వేషానల బ్వాలా రోషభీషణాశేష ప్రజాప్రవాహం అది. రక్తదాహాసత్తులై రంపిల్లి తోన్న జనం అది. ఆ ప్రజాప్రవాహంలో ఆడా మగా, పిల్లా జెల్లా, ముసలీ ముతకా అందరూ ఉన్నారు. అందులో ఉన్నది ఒకరేమిటి? దయాదాక్షిణ్యాలకు తర్జనాలిచ్చి మహాభయంకరంగా గోచరించే మందమతులున్నారు. ధరణి తల్లడించే పదఘట్టనల్లో ప్రయాణంచేస్తున్న వెనుభూతాల్లాంటి వాళ్లున్నారు. నెత్తురులేక పాలిపోయి క్షయతో క్షీణిస్తోన్న వాళ్లున్నారు. ఎల్లుగ్గొడ్డుల్లాగా వంటినిండా బొచ్చుకలవాళ్ళున్నారు. రాంథోలు పొట్టగా శ్చునారు. దయ్యంలాంటి సంఘం, జీవితసారం పీల్చి పిప్పిచేయగా, శుష్కించిన మొగాలు కలవాళ్ళున్నారు. సోమరిపోతుతనంతో, లంచగొండి విధానంతో, ఊరికే ఊరి ఊరి పిప్పిల్లబస్తాల్లాగా తయారైనవాళ్ళుఉన్నారు. మరీ కో మునిగితేలుతోన వాళ్లున్నారు. పీతాధిపతుల్లాగా మూరెడు మూరెడు గడ్డాల్లో మృత్యుముఖాలు కలవాళ్ళున్నారు. పొంగులువారుతోన్న యావ్వ

నంతో నవ నవలావణ్యం కలవాళ్ళున్నారు. దయ్యాల మొగాలవాళ్ళున్నారు. కురూపులున్నారు. కుష్టువాళ్ళున్నారు. వికృత శరీరులున్నారు. వికలాంగులున్నారు. రోగిష్టిమారులున్నారు. రాక్షసులున్నారు. ఆహారంలేక దీర్ఘవ్యాధుల్లో దినదినగండంగా, బ్రతుకుబయపుమోయలేని బలహీనులున్నారు. అప్రయోజకులున్నారు. నిష్ప్రయోజకులున్నారు. ఆక్రందిస్తూ- ఆక్రోశిస్తూ- ఆర్చాటంతో అఖండగా అసంఖ్యాకంగా అనుగమిస్తోన్న ఆనురాసకం అది.

ఏం? తరుగుబాటెందుకు చేయగూడదు మరే? అనాథ జనసందోహం అంతిగా పోగొట్టుకొనే దేముంది?— నికృష్ట బాధామయ జీవితంతప్ప— ఇంతకూ వాళ్ళ వళ్ళోవచ్చి ఒరిగి పడేదేముంది?— అంతిమ భయంకర ప్రతీకార సంతృప్తి తప్ప— ఆ మహాదృశ్యాన్ని దర్శిస్తుంటే, ఘాతుక మృగాన్ని రెచ్చగొట్టి దాన్నెదుర్కొనే పనిలో శత్రువు సతమత మయ్యేటట్లు చేసే. మహోద్దేశాలతో, ప్రయాణం చేస్తున్న పురుషులూ, కామ్రేడ్లు, వీరులూ, పరుగులు తీస్తోన్న ఆ ప్రజామానంలో ఉన్నారన్న ఊహ వచ్చింది నాకు.

ఇప్పుడు నాకోక విచిత్ర విషయం తటస్థించింది. ఒక మహత్తర పరిణామం నాలో కలిగింది. నాకుగానీ, ఇతర్లకుగానీ మరణం వస్తుందన్న భయం నాలోనుంచి పూర్తిగా తొలగిపోయింది. మరో జన్మలో మరో ప్రాణిని, అపూర్వంగా అధికస్థానం అధిష్టించా. నాకే విషయం పట్టలేదు. ఈ ఒక్కసారికీ మన ఆశయం విఫలమైంది. కానీ, నవనవోన్మేషమై ఇదే ఆశయం మళ్ళీ మహోజ్వలంగా ఇక్కణ్ణే తప్పకుండా ప్రకాశిస్తుంది. ఇక్కణ్ణించి, ముమ్మరంగా చెలరేగిన మహాభయంకర నాతావరణంలో, ఏ విధమైన ఆందోళనలేని ప్రకాంతమైన ఆకృతి మాపించగలిగా. చావన్నా, బ్రతుకన్నా సమానమే అన్న దృష్టి ఏర్పడింది. జరిగే పరిస్థితుల్ని కృతావాలంతో దర్శిస్తున్నా. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ మహాప్రవాహవేగంలో కలిసి నేనూ విచిత్ర పాత్ర స్వీకరించా. ఎందుకంటే, నామనస్సు ప్రకాంత నాతావరణంలోకి పరిక

మించి, రాగ ద్వేషరహిత నిర్గుణానంద బ్రహ్మత్వం పొందింది. ఆ పరిస్థితి నాకు సంభవించకపోతే, నేను తప్పకుండా చచ్చిఉండేదాన్నే అనేజ్ఞార్వా ఉండేది నాకు.

ఒక అరమైలు పొడవు జనప్రవాహం ముందుకు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత గాని, మమ్మల్ని ఆ వ్యక్తి కనుక్కోలేకపోయింది. చప్పిదవడలుపడి, లోతుకు పీక్కుపోయి నిప్పులగ్రక్కే కళ్లతో, చిరుగుషేలికల్లోఉన్న శ్రీమూర్తి ఒకటే, నా మీదా, హార్టమన్ మీదా తన దృష్టుల్ని ప్రసరించింది. ఆమె కెవ్వున కేకవేసి మా మీదకు విరుచుకుపడింది. గుంపులోనుంచి కొంతమంది జనం చీలి ఆమె వెంటనే తోసుకొని వచ్చారు. నే నిప్పుడి వాక్యాలురాస్తుంటే ఆ నాటి శ్రీమూర్తి కళ్లకు కట్టినట్లు కనబడుతోంది. ఒక్కదూకు దూకింది. ఆమె నెరిసిన వెంట్రుకలు జడలుగట్టి గాలిలో ఊగులాడుతున్నయ్య. నెత్తి మీద ఎక్కణ్ణి ఏర్పడ్డ గాయంలోనుంచి ఆమె నుదుటిమీదగా నెత్తురు కారుతోంది. ఆమె కుడిచేతిలో గొడ్డలి - పూచికపుల్లలాగా ముడతలుపడ్డ ఎడంచేతిలో ఏదో వాడిగాఉన్న గడ్డగోరులాంటి సాధనం - గాలిని వీటికి వేస్తున్నట్లుంది - హార్టమన్ నా ముందుకొక మాకు దూకాడు. ఆ, ఈ అని వాఖ్యానాలు చేయడానికిగాని, అదీ ఇదీ అని అర్థాలు చెప్పడానికిగాని తగిన సమయం కాదిది. మేం మంచి దుస్తుల్లో ఉన్నాం. చాలు. అదే చాలు. మంటలు గ్రీక్కుతోన్న ఆమె మొగంమీద ఒకగుద్దు గుద్దాడు. ఆ దెబ్బతో ఆమె తన వెనకఉన్న జనంమీదకు అమాంతం పోయిపడి, మళ్ళీ ముందుకు ఒక్క ఉదుటున లంఘించింది. నిస్సహాయస్థితిలో పడిపోయింది. ఆమె చేతిలోఉన్న గొడ్డలి హార్టమన్ భుజంమీదకు జారిపడింది.

ఏంజరుగుతుందో నాకు మరుక్షణంలో తెలియలేదు. నా మీదకువచ్చి గుంపొకటి విరుచుకు పడింది. ఆ ప్రదేశమంతా ఛీ ఛీల్తో, అరుపుల్తో, కేకల్తో, తిట్లతో తిమ్మిల్తో ప్రతిధ్వనించింది. నా మీద పడిగుద్దులవన్నం

పెద్ద పెట్టున పడుతోంది. కొన్ని చేతులు నా దుస్తుల్ని నా మాంసఖండాల్ని చీల్చి చెండాడుతున్నయ్. నన్ను ముక్కలు ముక్కలుచేస్తున్నారనిపించింది. జనం నా మీదకు మసురుతున్నారు. ప్రాణం ఉక్కిరి బిక్కిరాతోంది. ఏదో ఒక బలమైన చెయ్యి నా భుజాన్ని లంకించుకోని, గట్టిగా నొక్కుతూ మహాభయంకరంగా నన్ను పడగుంజుతోంది. ఆ వట్టిడిక్, బాధకూ సొమ్మ సిల్లిపోయా. ఆ మార్గంలోనుంచి మళ్ళీ హాల్ట్ మన్ రాలేదు. అతడు నాకు అడ్డుపడి, మొట్టమొదటిదెబ్బ రుచిచూచాడు. ఇది నన్ను రక్షించింది. ఎందుకంటే, ఆ జనసమ్మర్థం మరింత ఎక్కువైనందున, నన్ను పట్టుకోని గక్కడం తప్ప మరే ప్రమాదం కలిగించలేకపోయింది.

మహోద్భృత సంచలన మధ్యంలో నేను ప్రవేశించా. నా చుట్టూ ఉన్నదంతా అదే సంచలనం. గమ్యస్థానం ఏదో తెలియకుండానే మహా వేగంతో ప్రవహిస్తున్న ప్రజావాహిని మధ్యలో నేనూ పోయా. నా చెక్కిల్లమీద కొత్తగాలి ప్రసరిస్తోంది. నా ఊపిరితిత్తుల్ని ఆ గాలి కొరికేస్తున్నట్లనిపించింది. సగం తెలివి సగం మైకంలో ఉన్నా. ఏదో ఒక బలిష్ట హస్తం నా చేతులకిందగావచ్చి నడుం చుట్టేసి, కొంచెం ఎత్తిపట్టుంచి నన్ను ఆ జనసమూహంతోపాటు లాక్కుపోతున్నదన్న సంగతిమాత్రం తెలుసుకొన్నా. బలహీనమైన నా ప్రోత్సే నాకు కొంచెం సహాయంచేస్తున్నయ్. నా ముందు నడిచిపోతున్న వ్యక్తి వీపుమీది కోటు కనబడుతోంది. ఆ కోటు, మైనుంచి క్రిందదాకా సరిగ్గా మధ్యకు చిరిగి ఉంది. ఆ వ్యక్తి ఒక్కొక్క అడుగునూనే ఆ చిరుగు ఒక లయప్రకారం ముడుచుకొంటోంది, తెరుచుకొంటోంది. ఈ దృశ్యం నాకు కొంచెంసేపు కుశూలంగా ఉంది. అప్పుడే నాలో చైతన్యం కోలుకొంటోంది. తర్వాత నా చెక్కిళ్లు, ముక్కు బాగా గాయాలైవై అన్న స్పృహ కలిగింది. నా మొగం మీద నువ్వురు కారుతోందన్న భావం కలిగింది. నా టోపీకాస్తా ఎక్కడోన్న ఎగిరి

ఉక్కు పాదం.

పోయింది. నా నెత్తిమీదిజుట్టు కిందకు జీరాడుతోంది. గాలిలో అటూ ఇటూ గంతులేస్తోంది. నా నెత్తిమీద గాయాన్నిబట్టి, ద్వారంలో నా బుజాలునొక్కి నా జుట్టుపీకినవ్యక్తి గుర్తుకువచ్చాడు. నా గుండె, చేతులూ రణగాయాలైనై. ఎక్కడ చూచినా నొప్పలే.

నాకు సంపూర్ణచైతన్యం వచ్చింది. వెనక్కు తిరిగా. పరుగెత్తా. నన్ను పట్టుకువస్తోన్న మనిషిని చూచా. నన్ను అవతలకు పడగుంజి రక్షించిన వ్యక్తి అతడే. అతడు నా చలనాన్ని గుర్తించాడు.

“మంచిదే. చూడటంతోటే నీవెవరవో తెలుసుకొన్నా.” అని కర్కశస్వరంతో గావుకేకపెట్టాడు.

అతడెవరో గుర్తించలేకపోయా. అతడితో మట్లాడ్డామనుకొంటున్నా. కానీ నేను ఏదో ఒక సజీవ పదార్థంమీద అడుగేశా. ఆ ప్రాణి నా పాదం క్రింద మెలికలుతిరిగి పోతోంది. నా వెనకనుంచివచ్చే జనసమృద్ధంలో ముందుకు నెట్టుకుపోయా. కానీ నిలబడి వంగిచూచే అవకాశమేలేకపోయింది. ఐనా ఆ వ్యక్తి ఒక స్త్రీ అని గుర్తించా. ఆమె క్రిందపడిపోయింది. కొన్ని వేల పాదాలు ఆమెను ఆ కాలిబాటమీద తొక్కుకుంటూపోతున్నయ్.

“మంచిది. నేను గార్త్వైట్ ను” అన్నాడతడు మళ్ళీ.

గడ్డం పెంచాడు. శల్యావశిష్టుడైఉన్నాడు. మురికికంపుకొద్దున్నాడు. కానీ, మూడు సంవత్సరాలక్రితం, ‘క్లౌన్ ఎలెన్’ రహస్యాశ్రయంలో చాలా నెలలు మాతోబాటు నివసించిన ధైర్యసాహసోపేతుడైన బలిష్ట యువకుడే ఇతడు అని జ్ఞాపకం చేసుకొనేటప్పటికీ, చెప్పొద్దూ, నా తాతలు తెలుపుకు వచ్చారు. తానూ ఉక్కుపాద రహస్యశాఖా ఉద్యోగినే అని గుర్తుగా నాకు సంకేతం చేశాడు.

“నాకు అవకాశం కొరికినవెంటనే నిన్ను వీంట్లోనుంచి బైటపడేస్తా” అని అతడు అభయం ఇచ్చాడు. “కానీ జాగ్రత్తగా అడుగేయ్ ! నీ జీవితంలో తప్పటదుగునేనీ బోర్లపడేవునుమా !” అన్నాడు.

ఆ రోజున అన్నీ అర్థంతరంగానే జరిగిపోయినై. అట్లాగే జన ప్రవాహంకూడా మధ్యలోనే కొంత మాయమైంది. నా ముందున్న లావు పాటి స్త్రీకి పోయి అమాంతం గుడ్డుకున్నా. (నా ముందితకుముందున్న చిరుగుకోటాయన అంతర్ధానంచెందాడు) వెనకున్నవాళ్లువచ్చి నా మీదకు విరుచుకుపడ్డారు. రాక్షససంక్షోభవాతావరణం రాజ్యంచేసింది-నాలి అరుపులు-కాపనార్థాలు - మరణాక్రోశాలు మరీమరీ వినిపించినై. అతడికంటే ఘనుడు ఆచంటి మల్లన్న అన్నట్లు, మీ ధ్వనులొకలెక్కా చూచుకోండి మా తడాఖా అని మెషిన్ గన్ లూ, తుపాకులూ భీకర గర్జారావం చేసినై. మొట్టమొదట నా కేమీ అంతుచిక్కలేదు. నాకు, అటూ ఇటూ ప్రజలు నేలకూలుతున్నారు. నా ముందున్న స్త్రీ మరింత మూర్తియై, పిచ్చి ఆవేదనతో పొత్తికడుపు చేత్తో అదిమిపట్టుకొని క్రిందకు కుప్పకూలింది. నాశూనరాలూ లాక్కుంటూ, నా కాళ్ళదగ్గరగా ఒక డెవడో మరణావేదనతో గింజుకొంటున్నాడు.

మేం ప్రభావాహినికి ముందున్నామన్న సంగతి తెలిసింది నాకప్పుడు. ఆ ప్రభాప్రవాహంలో అరమైలు పొడవు అంతర్ధానమైంది. ఎక్కడ ఎట్లా అదృశ్యమైందో అవగతం కాలేదు. ఆ అరమైలుపొడవునా ఉన్న జనం, వీదోఒక దారుణ యుగ్ధోజృంభణకు ఆహుతైనారో, లేక వాళ్ళందర్నీ చెల్లాచెదురుగా తరిమి కొద్దికొద్దిగా చంపారో, మరి వాళ్ళే ఎక్కడకన్నా తప్పించుకు పోయారో ఏమో-ఈ నాటివరకూ నాకు తీరనిసమస్యగానే నిలచిపోయింది. కానీ, ప్రవాహంమధ్యలో ఉండవలసిన మేం ప్రవాహ ప్రధమభాగంలో ఉన్నాం. అదిమాత్రం నిజం. ఆక్రోశాల్తోకూడిన మహాప్రవాహనేతృత్వంలో మేం జీవితంనుంచి తుడిచిపెట్టుకుపోయాం.

మృత్యుదేవత, జనసమూహాన్ని పలచపరచినవెంటనే, ఇంకా నా చేతిని పట్టుకోని ఉన్న గార్త్ వైట్, చావగా మిగిలినవాళ్ళ మధ్యలోనుంచి ఒక

ఉ క్కు పా దం.

అఘోరుసౌధ వికారద్వారంలోకి పడలాక్కుపోయాడు. ఇక్కడ వెనక భాగంలో, ముక్కుతూ మూల్గుతోన్న ప్రాణిసమూహం, మమ్మల్ని తలుపు లకు నొక్కేసింది. కొంతకాలంవరకూ పరిస్థితుల్లో ఏమీ మార్పులేకుండా, మేం ఇదే దశలో ఉన్నాం.

“నే నది చాల బాగా చేశా. నిన్ను సరిగ్గాతెచ్చి బోనులోపడేశా వీధుల్లోఉంటే, మనకు, జూదగాడి మాదిరిగా జయాపజయాలెవరివో ఏమో నన్ను దింపుడుకళ్ళ ఆవేశా ఉండేది. కానీ, ఇక్కడ అసలా అవకాశమే లేదు. అరుపులూ గంద్రగోళంతప్ప, జరగాల్సిందంతా జరిగిపోయింది. చిర కాలం విప్లవం వర్ధిల్లుగాక!” అని గార్త్వైట్ నాతో సాద వెళ్ళబోను కొన్నాడు.

ఆ తర్వాత అతడనుకొన్నది ప్రారంభమైంది. నిర్దాక్షిణ్యంగా బడి తొత్తుసైన్యాలు మారణకాండ ప్రారంభించినై. మొట్టమొదట జనసమ్మర్దం మమ్మల్నిబాగా నొక్కేసింది. కానీ, మారణహోమం సాగుతోన్నకొద్దీ వత్తిడి తగ్గింది. చచ్చినవాళ్ళూ, చస్తోన్నవాళ్ళూ నేలకొరుగుతూ మాకు కావలసినంత చోటు కలిగించారు. గార్త్వైట్ నా చెవిలో నోరునెట్టి వీదో పెద్దగా అరిచాడు. కానీ ఆ భయంకరఘోషలో అతడిమాట ఒక్కటి అంతుచిక్కలేదు. అతడాగలేదు. నన్ను లంకించుకోని కిందపడేశాడు. తర్వాత చస్తోన్న ఒక స్త్రీని నామీదకు లాగి వైనపడేశాడు. తర్వాత అతడు నా ప్రక్కకుపోకి, కొంత నామీదా కొంత కిందగా ఒదుక్కోని పడుకొన్నాడు. చచ్చినవాళ్ళూ చస్తోన్నవాళ్ళూ గుట్టలుగా మా మీద పడు తున్నారు. కుప్పకూలిన శవాలగుట్టలోనుంచి మూల్గుతూముక్కుతూ హత శేషం మెల్లిగా పాకిపోయారు. కానీ, కన్నుమూసి తెరిచేటప్పటికి వీళ్ళ ప్రాణాలూ, హారీ అన్నయ్. ఆ తర్వాత అంతా నిశ్శబ్దమే. ఆపవడప్పడూ మాత్రం ఆ నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చుకోని మూల్గులూ, చావు గురతులూ, గొంతు పిసుగుతూంటే వచ్చే గురగురధ్వనులూ వినిపిస్తున్నయ్.

గార్వై పే సహాయంచేయకబోలే, నే నెప్పుడో అప్పచ్చిలాగా చప్పగా అణిగిపోయి ఉండేదాన్నే. నే నంత బరువునుమోసి బైటపడగలిగా నన్నవిషయం, నిజంగా నమ్మడానికెక్కడా ఆస్కారంలేదు. ఇంతబాధా అనుభవిస్తోన్నప్పటికీ, నాలో మిగిలిన భావన ఒకటే. అది కుతూహలం. ఈ విప్లవం ఎట్లా ముగుస్తుంది? ఆసలు చావంటే ఎట్లా ఉంటుంది? ఆ చికాగో కసాయిదుకాణంలో నాకీ విధంగా జ్ఞానోదయం కలిగింది. అంతకుముందు నాకు చావంటే, తీరని సిద్ధాంతంగా ఉండేది. ఇక్కణ్నుంచి, మృత్యువంటే, అహోరాత్రులు ఆలోచించ నవసరంలేని సర్వసులభ సమస్యైంది నాకు.

కానీ, తాముచేసినదాంతో బడితోత్తుసైన్యాలు సంతృప్తిచెందలేదు. వాళ్ళు, ద్వారం ద్వరికికూడా దండెత్తివచ్చారు. గాయపడ్డవాళ్ళ ఆయువు హరించారు. మాకు మాదిరిగా ప్రమాదానికి లోనుగాకుండా చచ్చినట్లు నటిస్తోన్న వాళ్ళను గాలిస్తున్నారు. నాకొక సంగతి బాగా జ్ఞాపకం ఉంది. ఒక గుట్టలోనుంచి వాళ్లొకళ్ళి పడలాగారు. పాపం అతడు ఎంతగానో ప్రార్థేయపడ్డాడు. అతడి విజ్ఞప్తికి, వాళ్ళచేతిలోఉన్న తుపాకిగుండు సమాధానం చెప్పి, నోరు మూయించింది. ఇంకొక గుట్టలోనుంచి ఒక స్త్రీ, కాల్పులు సాగిస్తూ పెద్దగా గర్జించింది. ఆమెను వాళ్లు పట్టుకొనేలోపల ఆరు సార్లు కాల్చింది. ఆమె కాల్పులవల్ల జరిగిన నాశనం ఏమిటో మటుకు మాకు తెలియదు. జరుగుతోన్న ఈ మహా దారుణకాండంతా మేం కేవలం చెలరేగే శబ్దాలద్వారానే అర్థంచేసుకొన్నాం. ఉండి ఉండి ఇటువంటి ఉపద్రవాలే సంభవించినై. ప్రతి ఉపద్రవాన్ని పట్టుబట్టి తుపాకిగుండ్లు పరిసమాప్తం చేసినై. అఫీసర్ల తొందరల్లో కవాల గుట్టల్లో ప్రనశల్యపరీక్షగా సమీక్షిస్తోన్న సిపాయిలు తమలో తాము మాట్లాడుకొంటున్న వాక్యాలూ, పెద్దూన్న కాపనార్థాలూ మధ్య మధ్యలో మాకు వినిపించినై.

ఆఖరికి వాళ్లు మా కుప్ప గాలించడానికి ఎగబడ్డారు. మరణించిన వాళ్ళనూ, గాయపడ్డవాళ్ళనూ లాగిపారేస్తున్నకొద్దీ, మాకు అంతకుముందున్న

వత్తిడి కొద్ది కొద్దిగా తగ్గిపోతోంది. గార్తువైట్, రహస్య సంకేతాల్ని బిగ్గరగా ఉచ్చరించడం ఆరంభించాడు. మొదట అతడిగోడు ఎవరికీ వినిపించలేదు. అప్పుడతడు గొంతు మరింత పెద్దదిచేశాడు.

“అదేవో వినండి!” అని ఒక సిపాయి అనడం విన్నాం. తర్వాత “ఆగండక్కడ! పోయేటప్పుడు చాలా జాగ్రత్తగా ఉండండి!” అన్న ఆఫీసరు తీవ్రకంఠం వినిపించింది.

మేం బైటకిలాగబడ్డప్పుడు విడిచిన మొదటి నిశ్వాసం అది! మొట్టమొదట గార్తువైట్ మాట్లాడేశాడు. ఉక్కుపాదం సేవకురాల్సే అని నిగ్ధారణ చేసుకోడానికిమాత్రం నేను కొంత పరీక్షకు నిలబడక తప్పిందిగాదు.

“ఓహో! సంక్షోభకారకులైన ఏజెంట్లన్నమాట. మంచిది.” అని ఆఫీసరు అసలుసంగతి తేల్చాడు. అతడు గడ్డంలేని యువకుడు. సైనికుడు. అల్పసంఖ్యాక సీరంకుళ కుటుంబానికిచెందిన వ్యక్తి.

“ఎబ్బే! ఇది వర్తి భాద్యోగ ఉద్యోగం. నేనీ ఉద్యోగానికి రాజీనామా చేసి, ఎట్లాగో సైన్యంలో ఇరుక్కుందామనుకొంటున్నా. మీకైతే ఎవరిమీదనైనా సరే విరుచుకుపడే అవకాశం ఉంది.” అని గార్తువైట్ రుసరుసలాడాడు.

“నీకూ దొరుకుతుందిలే. నాకు కొంత పలుకుబడి ఉంది. నిన్ను సైన్యంలోకి లాగడానికి ప్రయత్నిస్తా. నిన్నెట్లా కనుక్కొన్నానో వాళ్ళకు చెప్తారే.” అన్నాడు యువక ఉద్యోగి.

అతడు గార్తువైట్ పేరూ, సంఖ్యా గుర్తించుకొన్నాడు. తర్వాత నా వైపు తిరిగాడు.

“మరి నీవో?”

“నేను వెండిచేసుకోబోతున్నా. అప్పుడు అసలీ రభసనుంచే బైట బడ్తా.” అని ఆసామాషీగా సమాధానం చెప్పా.

గాయపడ్డావాళ్ళను ఒకచెంప చంపేస్తుంటే, మేం ఇట్లా మాట్లాడుకొన్నాం. ఇప్పుడు మళ్ళీ వెనక్కి తిరిగిమాస్తే, అదంతా ఒక స్వప్నంలాగా ఉంది. కానీ, ప్రపంచంలో అది చాలా సహజంగా జరిగిన విషయం. ఆధునిక యుద్ధంగా చెలామణి జరుగుతోన్న విధానాన్ని, ప్రస్తుతం వీధిలో జరుగుతోన్న పోరాటాన్నీ ఆ కాశయుద్ధాన్ని గూర్చి, గార్త్ వైటూ, యువక ఉద్యోగీ మాంచి వాగ్ధోరణిలో బడ్డారు. చెదిరిన జుట్టును సర్దుకొంటూ, చిరిగిన గౌనును పిచ్చులు పెట్టుకొంటూ, వాళ్ళ సంభాషణను శ్రద్ధాసక్తుల్తో ఆలకించా. ఇంత కాలం గాయపడ్డవాళ్ల హత్య సాగుతూనే ఉంది. అప్పడప్పుడూ తుపాకుల కాల్పుల ధ్వనుల్లో గార్త్ వైట్, ఉద్యోగుల కంఠాలు అణగారిపోవడంవల్ల, చెప్పిందే మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పుకోవాల్సిన అవసరం వాళ్లకు కలిగింది.

చికాగో కమ్యూన్ లో మూన్నాళ్లున్నా. ఆ మూన్నాళ్లూ నేను, అనాధజన సందోహంవై జరుగుతోన్న హత్యాకాండను, పరస్పర ఆకాశ యుద్ధతంత్రాన్ని తప్ప ఇంకేమీ చూడనేలేదంటే, ఆ నగరవైకాల్యాన్నీ, జరిగిన దారుణ మారణహోమాన్నీ మీరే ఊహించుకోండి. కామ్రేడ్సు చేసిన వీరశూర కార్యాలేవీ నాకు నిజంగా గోచరించలేదు. వాళ్ల గనులూ, బాంబులూ బ్రద్దలుకావడం విన్నా. వాళ్లు పెట్టిన మంటలూ. పొగా చూచా. అంతే. ఎట్లాగెతేనేం ఆకాశమధ్య యుద్ధం మాత్రం ఒకటి చూడగలిగా. అది ఏమిటంటే, మా కామ్రేడ్స్ కోటమీదకు చేసిన బెల్గాన్ దాడి. అది రెండు రోజులు జరిగింది. అవిధేయులైన మూడు దళాల సైనికులూ ఆఖరివాడితో సహా అందరూ హతా హతమైపోయారు. కోటంతా బడితోత్తుసైన్యాలు నిండిపోయినై. గాలి సరియైన దిశలో వీచింది. నగరంలో ఒక ఆఫీసు సాధంలోనుంచి, ఇక చూడండి నాయనా, మా బెల్గాన్లు ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోయినై.

‘గ్లెన్ ఎలెన్’ రహస్యాశ్రయం వదిలిపెట్టిన తర్వాత బియెడన్ బక్, మాంచి శక్తిమంతమైన ఒక బాంబును కనిపెట్టాడు. దానికి ‘ఎక్స్ పెడెట్’

అని నామకరణంచేశాడు. ఆ బెల్మాన్స్ ఉపయోగించే ఆయుధం ఇదే. అవి తొందర బిందల్లో వీదోరకంగా తయారుచేసిన బెల్మాన్సు. ఐతే ఏం. అవి చేయూల్పించంత పనినీ చేసినై. ఒక ఆఫీసుసౌధం వైఅంతస్తుమంచి ఇదంతా చూచా. మొదటి బెల్మాన్ అసలు కోటమీదకు పోనేపోలేదు. కోట తప్పించి అది ఎక్కడికో అంతర్భాగమైంది. కానీ దాని సంగతి సందర్భం తర్వాత తెలిసింది మాకు. ఆ బెల్మాన్ లో, 'బర్బన్' 'ఓ, సల్లివన్' ఉన్నారు. వాళ్ళు కిందకు దిగబోతున్న సమయంలో, చికాగోకు మహావేగంతో పరుగెత్తుకు వస్తోన్న ఒక సైనికుల రైలునుంచివచ్చిన గాలిదెబ్బకు సరిగ్గా ఆ రైలు నడి నెత్తిమీదికి నెట్టుకుపోయిందా బెల్మాన్. వాళ్ల బెల్మాన్ లో ఉన్న మొత్తం 'ఎక్స్ పెడెట్' ను ఆ రైలుమీద కుమ్మరించారు. దానివల్ల ఏర్పడ్డ నష్టం ఎంతంటే, కొన్నిరోజులవరకూ రైళ్ల రాకపోకలులేకుండా పూర్తిగా ఆ మార్గం బందైపోయింది. అసలు జరిగిన మంచి మరొకటుంది. 'ఎక్స్ పెడెట్' బరువుతగ్గిపోవటంచేత, తేలికై ఆ బెల్మాన్ గాలిలోకి ఎగిరిపోయి, ఆరుమైళ్ళ దూరం పోయేదాకా అసలు భూమిమీదకు దిగలేదు. ఇద్దరు వీరులూ కాలి గోరుకూడా చెక్కు చెదరకుండా లక్షణంగా తప్పించుకొన్నారు.

రెండో బెల్మాన్ నిష్ఫలమైంది. అది సరిగ్గా ఎగరలేదు. చాలా తక్కువ ఎత్తులో పోయింది. అది కోటకు చేరకమునుపే, దానికి చాలా చిల్లులు పడ్డయ్యే. దాంట్లో 'హెయ్ ఫోర్ట్' 'గైస్' ఉన్నారు. వాళ్ళుపడ్డ పొలం, వాళ్ళూ అణువులణువులై ఆకాశంలోకి అదృశ్యమైపోయారు. బియ్యం డన్ బక్ నిస్సృహచెందాడు. ఆ సంగతి సందర్భమంతా తర్వాతవిన్నాం మూడో బెల్మాన్ లో అతడొక్కడే ఎగిరిపోయాడు. అతడూ చాలా క్రింద గానే ప్రయాణించాడు. కానీ అదృష్టవంతుడనే చెప్పుకోవాలి. ఎందుకంటే అతడి బెల్మాన్ బ్రద్దులుకొట్టడంలో వాళ్ళు విఫలమైనారు. ఆమేడమీదనుంచి ఆనాడు చూచినట్లే మళ్ళీ ఆ దృశ్యం ఈనాడు నా కళ్ళకుకట్టి నిలుస్తోంది. ఆ బరువుసంచి గాలిలో నేలొడ్తోంది - బక్కబలచని ఆ వ్యక్తి దాన్ని పట్టు

కోని క్రింద ఉగులాడున్నాడు. నాకు కోట కనబడలేదు - కానీ నాతో బాటు కప్పమీద ఉన్నజనం అతడు కచ్చితంగా కోటమీదనే ఎగురుతున్నాడన్నారు. దాన్నతడు వదులుచేసినప్పుడు ఆ 'ఎక్స్‌పెడైట్' పడడం నేను గమనించలేదు. కానీ, ఉన్నట్లుండి బెల్మాన్ ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోవడం మాత్రం చూచా. అది జరిగిన కొంచెంసేపటికి గాలిలో అబొంబు పెద్దగా పగిలినమోత, దానితర్వాత దాని భయంకరధ్వని పినిపించింది. మేదకుడుగా ఉండే బియెడన్‌బక్ ఒకకోటను సర్వనాశనం చేశాడు. అదే సమయంలో మగోరెండు బెల్మాన్లు ఎగిరినై. ఎక్స్‌పెడైట్ పగిలి అందులో ఒక బెల్మాన్ ముక్కలు ముక్కలై పోయింది. దాని తాకిడికి రెండో బెల్మాన్ దెబ్బతిని, మిగిలిన కోటలో పడిపోయింది. దాంట్లో ఉన్న ఇద్దరు కామ్రేడ్స్ ఈమ జీవితాల్ని త్యాగంజేసినా, అంతకన్నా బాగా చేయకలిగింది మరేమీలేదు.

ఇక అగాధనిమగ్నజన సందోహం విషయానికి వద్దాం. వాళ్ళతో నాకున్న అనుభవాలు స్థిరపడిపోయినై. వాళ్ళు కోపోద్రిక్తులై చెలరేగారు. దొరికినవాళ్లను పట్టుకొని వరికారు. నగరమంతా ధ్వంసం చేశారు. ప్రతిగా తామూ సర్వనాశనమైనారు. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధిపతీలున్న పట్టణ పశ్చిమప్రాంతానికి మాత్రం వాళ్ళు వెళ్ళలేక పోయారు. అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వాధికారుల తమ్మునుతాము సురక్షితం చేసుకొన్నారు. పట్టణ మధ్యప్రదేశమంతా పాడైపోతేమాత్రం ఏం? వాళ్ళూ, వాళ్ల పెళ్ళాల్నూ, బిడ్డలూ మాత్రం, గాయపడకుండా సురక్షితంగా ఉంటే చాలు, వాళ్లకు. ఆ మహాభయంకర దినాల్లో వాళ్ల పిల్లలు హాయిగా ఉద్యానవనాల్లో ఆడుకోని పాడుకోని ఆనందంగా విహరించారని విన్నా. 'శ్రామికుల్ని త్రొక్కి వేయడం' అనే ఆటను, వాళ్ళ పెద్దవాళ్లను అనుసరిస్తూ అత్యంతసక్తితో ఆడుకొన్నారుట !

కానీ, అగాధపతిత అనాధజన సందోహాన్ని, ఎదుర్కొంటూ, అదే సమయంలో మా కామ్రేడ్స్‌తో పోరాడడం బడితోత్తు సైన్యాల వశం

ఉక్కు పాదం.

కారేడు. చికాగో తన పూర్వ సాంప్రదాయాలకు కచ్చితంగా నిలబడ్డది. అది, ఒక తరంతరం విప్లవాదుల్నే తుడిచిపెట్టేయ కలిగినప్పటికీ, దాంతో బాటే ఒక తరంతరం శత్రువుల్ని కూడా చుట్టబెట్టుకుపోయింది. ఉక్కు పాదం, అసలు సంఖ్యను బైటపెట్టలేదనుకోండి. ఏనా రెక్కలు లేలుస్తే, కనీసం నూట ముప్పైవేల బడితోత్తు సైన్యాలైనా బలై ఉంటే. కానీ, కామ్రేడ్సుకు సదవకాశం లభించలేదు. మొత్తం దేశమంతా చేయిచేయి కలిపి, తిరుగుబాటు చేయడానికిబదులు, వాళ్ళొక్కళ్లుగానే ఉద్యమించారు. అవసరమైతే, మొత్తం అల్పసంఖ్యాక నిరంకుశ ప్రభుత్వ బలగమంతా దాని మీదకు వచ్చిపడేదే. జరిగిందేమటంటే, గంటగంటకూ, రోజురోజుకూ రైల్వే కొద్దీ అంతూపాంతూలేకుండా బడితోత్తు సైన్యాలు చికాగో పట్టణంలోకి వచ్చి పడున్నయే.

ఏనా, అగాధపతిత అనాధ జన సందోహం ఇంకా అసంఖ్యాకంగా ఉంది! హత్యల్లో విసుగెత్తి సిపాయీలు మూక ఉమ్మడి ఉద్యమం ప్రారంభించారు. దాని ఉద్దేశమేమిటంటే, వీధుల్లో ఉన్న జనాన్ని గొర్రెమందల్ని తోలినట్లు మిచిగన్ సరస్సులోకి తొంబగా తోలుకువెళ్ళడమన్నమాట. ఈ ఉద్యమ ప్రారంభసమయంలోనే నేనూ, గార్తువైటూ, ఆ యువక ఉద్యోగిని ఎదుర్కొన్నాం. మా కామ్రేడ్సుయొక్క బ్రహ్మాండమైన కృషికి చాలా అభివందనాలు సమర్పించాలి. ఎందుకంటే, ఈ గుంపుగా తోలుకుపోయే ఉద్యమం, వాళ్ళమూలకానే పూర్తిగా విఫలమైంది. చాలా పెద్ద తొంబను సమీకరించడానికి బదులు, బడితోత్తు సైన్యాలు, నలభైవేలమంది నికృష్టజీవుల్ని సరస్సులోకి నెట్టేటప్పటికీ, తలప్రాణం తోకకు వచ్చింది. కొంత గుంపును చేతికి చిక్కించుకోని వీధుల్లోనుంచి వాళ్ళను సరస్సులోకి తోసుకుపోతున్నప్పుడల్లా మా కామ్రేడ్సు, సైన్యాలకు పరధ్యాస కల్పించే వాళ్ళు. అప్పుడాగుంపు తమను చుట్టిన వలలో ఒకచోటద్వారం చేసుకోని తప్పించుకుపోయేది.

ఈ యువక ఉద్యోగిని కలుసుకొన్న తర్వాత కొద్దిసేపట్లో నేనూ, గార్తువైటూ ఇటువంటి సంఘటన ఒకదాన్ని చూచాం. మేమూ కలిసిఉన్న ఒకగుంపు, వినక్కి తిరిగి వస్తోండగా, తూర్పుకూ, ఉత్తరదిశకూ తప్పించుకు పోతుండా, సైనికబలాలు పకడ్బందీగా కాపలాలున్నయ్. మేం చిక్కు కొన్న సైనికదళం, పశ్చిమదిశను బంధించేసింది. ఇక మిగిలున్న మార్గమల్లా ఉత్తరం. మెషిన్ గన్ల మంటలూ, ఆటోమెటిక్ రివోల్వర్లు గడ్డారావాలూ తూర్పు, పశ్చిమ, దక్షిణ దిశలనుంచి తరుముకువస్తుంటే, ఆ జనసమూహం సరస్సున్న ఉత్తర దిక్కుకు తోసుకుపోతోంది. తనను అమాంతంగా సరస్సులోకి నెట్టేస్తుందని ఊహించిందో, మరి అది రాక్షస విజృంభణమోకాని నాకు తెలియదు. ఎందుకై తేనేంగాని ఆగుంపు పడమటిగా ఉన్న వీధి కడ్డం గాబడి, అక్కణ్ణుంచి పక్కవీధిలోకి తప్పుకోని, పూర్వం తానువచ్చినబాటనే బడి దక్షిణంగా కార్మిక నివాసప్రాంతాలకు కదిలింది.

వీధిపోరాట ప్రాంతంనుంచి తప్పించుకోని బైటపడవామని పశ్చిమంగా మార్గం చేసుకోని పోవడానికి నేనూ, గార్తువైటూ ఆ సమయంలో ప్రయత్నిస్తున్నాం. సరిగ్గాపోయి మళ్ళీ మందిలో ఇరుక్కున్నాం. మేం మూలకు చేరుకొనేటప్పటికి, పెద్ద పెట్టుగా అరుస్తోన్న జనసమూహం మా మీదకు విరుచుకుపడబోతోంది. గార్తువైట్ నాచేతినిపట్టుకొన్నాడు. మేం ఇక పరుగెత్తబోతున్నాం. ఆ ప్రదేశానికి దూసుకువస్తోన్న మెషిన్ గన్లలో నింపిన ఆరు యుద్ధపు మోటారుకార్లు ఎదురుకావడంవల్ల, నన్నాతడు వెనక్కు పడగుంజాడు. వాటి వెనకాల్నే ఆటోమెటిక్ తుపాకులుధరించి సిపాయీలు వచ్చారు. ఆ శకటాలు అసలు ప్రదేశాన్ని చేరుకొనేలోపల్నే జనసమూహం వాటిమీదకు ఎగబడ్డారు. ఆ సిపాయీలు కార్యోన్ముఖులు కావడానికి వీల్లేకుండా భయావేశంతో ఖడేరావ్ బండ్ గా నిలిచారు.

ఉక్కు పాదం.

అక్కడక్కడా ఎవడో ఒక సిపాయి తుపాకి కాలుస్తున్నాడు. కానీ; అడపాదడపాగా ఒకటో ఆరో పేలుతోన్న తుపాకులు అశేషజన సందోహాన్ని ఆరికట్టగలవా? జనసమూహం పశుకోపంతో చెలరేగి దాని మీదకు హుమ్మని హుంకరించింది. మెషిన్ గన్లు ఉపయోగించడం అసాధ్యమనిపించింది. ఆ మెషిన్ గన్లు అధిష్టించిన మోటారుశక్త్యాలు వీధి నంతా ఆకట్టేసివై. ఇక సిపాయిలు, ఆ సందునా, ఈ సందునా - పక్క దారులమీదా నిలవడానికి ఆస్కారం ఏర్పర్చుకోవాల్సిన అవస్థ పట్టింది. ఇంకా ఇంకా సిపాయిలు వస్తున్నారు. ఇక మేం ఆ జనసమూహంనుంచి బైటపడలేకపోయాం. గార్తువైట్ నా చేయి పట్టుకోని నిలవేశాడు. ఒక సాధానికి ఎదురుగా మేం ఒదుక్కొన్నాం.

మెషిన్ గన్లు, తమ కరాళవదన గవ్వారాన్ని తెరిచి ఆవులించేసరికి జనసమూహం వాటికి ఇరవైవిదు అడుగులకన్నా ఎక్కువదూరంలో లేదు. కానీ, ఆ అనంత మృత్యుబావలముందు సజీవంగా నిలవగలిగిందేమీ లేదు. జనమైతే సందడించారుగాని, ముందుకు తోసుకుపోలేక పోయారు. అది కుప్పకూలింది. గుట్టయింది. మరణించి, మరణిస్తోన్న మహామానవతరంగ జాలం అది. వెనకున్నవాళ్లు ముందుకుతోసుకున్నారు. మురికికాలువల్లో ఉన్న జనసమూహం దూరదృష్టితో సర్వం పరీక్షించింది. క్షతగాత్రమైన శ్రీ పురుష సంఘం ఆ మహాభయంకరోత్తుంగ తరంగంమీద నెత్తురు కమ్మకొంటూ పడి, క్రిందకు జారిజారి, మోటారు శక్త్యాలకూ, సిపాయిల కాళ్లకూ వచ్చి కొట్టుకుంటోంది. మరణావస్థలో గిజగిజలాడతూన్న మానవాళిని, సిపాయిలు భాయ్ నెట్లతో పొడిచారు. ఆ జనసమూహంలో ఒకడు ఒక్క ఉసినిలేచి అమాంతం సిపాయి కంఠాన్ని పళ్లతో గావుపట్టు పట్టాడు. తర్వాత ఆ వ్యక్తీ, సిపాయి చాపచుట్టగాపడి రక్తపంకంలో మునిగిపోయారు.

కాల్పుల గండ్రగోళం సమాప్తమైంది. పని పూర్తయింది. ఎదిరించి మీదకు దూకుదామనుకొన్న మూక ఆగిపోయింది. యుద్ధశక్త్యాలు ప్రయా

జించడానికి వీనుగపెంటల్లోంచి బాట కల్పించమని ఉత్తరువులు వచ్చినై. ఆశవ వీచికాజాలం మీదనుంచి శకటసంచారం సాధ్యంకాదు. అందుకే పక్కవీధికి మళ్ళించి వెల్లిపోదామనుకొన్నారు. అది బరిగేటప్పటికి, సిపాయిలు శకటచక్రాల కడ్డంగా ఉన్న శవాల్ని పక్కలకు లాగేస్తున్నారు. అది ఎట్లాజరిగిందీ తర్వాత తెలిసింది మాకు. అక్కడున్న ఇళ్లవరస తర్వాత ఉన్న ఒక సోధంలో మా కామ్రేడ్లు సమకూడారు. కప్పలమీదనుంచి, భవనాలమీదనుంచీ వాళ్లు మార్గంచేసుకొని వచ్చినచ్చి, సరిగ్గా సిపాయిదండు మీదికి చేరారు. ఇకప్పుడు సాగింది ప్రతిమారణ సమరం.

హెచ్చరికా గిచ్చరికాలేకుండా సోఫోపరిభాగంనుంచి బాంబులవర్షం ప్రారంభించింది. చాలా సిపాయిలతోసహా మోటారుకార్లు ముక్కలు ముక్కలైన్. చావుతప్పి కన్ను లొట్టబోయినవాళ్లూ, మేమూ, వెనక్కిక పిచ్చిపరుగు తీశాం. ఇంకొంచం దూరంలో ఉన్న మరో భవంతి మా మీద కాల్పులు సాగించింది. సిపాయిలు, రామంతకుముందు వీధుల్లో శవాల తివాసీ పరచారు. ఇప్పుడు వాళ్ళే, శవాల తివాసీగా ధరాతలాన్ని ఆలంకరించే వంతు వచ్చింది. నాకూ, గార్త్వైటుకూ అద్భుత జీవితాలున్నయ్. ఇదివరకు మాదిరిగానే ఇప్పుడూ ఒక ద్వారంలో ఆశ్రయం కల్పించుకొన్నాం. కానీ అతడిసారి మాత్రం ప్రమాదంలో పట్టుబడపోవడంలేదు. బాంబుల గర్జారావం సమసిపోగానే, అతడు తొంగిచూడడం ప్రారంభించాడు.

“మళ్ళీ మానవ సమూహం వెనక్కిమళ్ళి ప్రస్థానిస్తోంది. దీంట్లో చిక్కుపడకుండా బయటపడాలి మనం” అని హెచ్చరించాడు నన్ను.

చేయి చేయి పట్టుకోని, తూలుతూ, జారుతూ నెత్తురు మడుస్తూన కాలిబాటమీదగా ఒక్క పరుగుతీసి మూలకు తిరిగాం. అడ్డగోడ్డునేపడి ఇంకా పరుగెత్తుతోన్న కొందరు సిపాయిలు కనిపించారు మాకు. వాళ్ళకు ప్రమాదమేమీ సంభవించడంలేదు. మార్గం నిరాఘాటంగా ఉంది. అందుకని,

ఉక్కు పాదం.

ఒక్క క్షణం అగి వెనక్కు చూశాం. ప్రజాప్రవాహం మెల్లగా వచ్చింది. గాయపడ్డవాళ్ళను చంపుతూ, చచ్చినవాళ్ల ఆయుధాలు పోడబెరుక్కోని తాను ఆయుధధారణచేస్తూ అది హడావుడిలో సతమతమౌతోంది. మమ్మల్ని కాపాడిన యువక ఉద్యోగి మరణాన్ని మేం చూశాం. అతడు చాలా బాధతో తన మోచేతిమీదలేచి, తన ఆటోమెటిక్ పిస్టల్ పుణ్యమా అంటూ పొణవాయువుల్ని విడిచాడు.

ఒక స్త్రీ, క్షతగాత్రుడిమీద విరుచుకుపడి, కంఠాన్ని కత్తితో ఉత్తరిస్తోండగా, “ఉద్యోగంలో ఉన్నతస్థానంపొందే అవకాశం కాస్తా ఉండిపోయింది” అని గాన్తువైట్ ఒక్కనవ్వు నవ్వాడు. “పోదాందా. ఇది తప్పదు మార్గం. వినా ఎట్లాగో బైటపడ్తారే.” అన్నాడు.

ప్రకాంతంగాఉన్న వీధుల్లోబడి తూర్పుదిక్కుగా పారిపోయాం. వీధి దాటుతోన్నప్పుడల్లా, ఏ ప్రమాదం సంభవించినాసరేనని గుండెరాయి చేసుకొన్నాం. దక్షిణంగా, బ్రహ్మప్రళయంగా అగ్నిజ్వాలలు ఆకాశాన్ని ఆవరిస్తున్నయ్. మహాకార్మిక నివాసప్రాంతం అగ్నిదేవుడికి ఆహుతౌతోందని గుర్తించాం. చివరికి నేను పక్కబాటమీద పడిపోయా. ఉన్న కాస్త కూస్త ఓపికకూడా ఉడాయించింది. ఒక్కడుగుకూడా పెట్టలేను. నిస్సత్తువ నిలవేసింది. వేళ్లన్నీ పోట్లా సలపరింతలు పుట్టుకువచ్చినై. వినా, నీగిరెట్టు వ్రేళ్లతో అటూ ఇటూ త్రిప్పుతూ, “నేను నిన్ను రక్షించాడానికి లేనిపోని రథసచేస్తున్నానని తెలుసు. కానీ అసలు పరిస్థితి తలా తోకా గూడా నాకు అంతుపట్టడంలేదు. ఇదంతా అగమ్యగోచరంగా ఉంది. ప్రతిదఫా బైటపడదామనుకోవడం, వీదో ఆటంకంవచ్చి చప్పున వెనక్కుతిరగటం. ఇదీ మన అవస్థ. ఆ మార్గంనుంచి మనం బైటికి వెకలించుకోని ఇక్కడకు వచ్చిపడ్డాం గాని, అట్టే దూరంకూడా రాలేదు. రెండు భవంతుల వరుసలే అక్కడికి ఇక్కడికి అడ్డం. శత్రుదూ మిత్రుదూ కలగా పులగమైనారు. ఇదొక

ప్రళయం. ఆ సాధాల్లో ఎవరున్నారో నీవు చెప్పలేవు. ఎవళ్ళో లేళ్ళుకోడానికి ప్రియత్నించు. నీ నెత్తిన బాంబాకటి దూకుతుంది. ప్రళాంతంగా నీదారినబడి నీవు పోవడానికి ప్రియత్నంచేసి చూడు. ప్రజాప్రవాహంలో ఇరుక్కొని మెషిన్ గన్ లకు ప్రథమ కబళమాతావ్. లేదూ, బడితొత్తునైనాల్లోపడి, ఏదో ఇంటికప్పుమీద ఉన్న నీ సొంత కామ్రేడ్స్ చేతుల్లోనే హరి అంటావ్. అదీ ఇదీగాకపోతుంది. ఈ ప్రజాప్రవాహం నీతోబాటేవచ్చి ఆఖరికి నిన్నుగూడా చంపేస్తుంది.” అని అంటోన్న గార్తువైట్ మాటలకు నవ్వలేకుండా ఉండలేకపోయా.

అతడు విచారంగా తలూపుతూ, సిగిరెట్టు ముట్టించి నా పక్కగా కూర్చున్నాడు.

“మరిప్పుడు నాకు ఆకలిమంటలు దహించుకుపోతున్నయ్. ఆఖరికి రాళ్ళు పెట్టినాసరే హరాయించుకొనే లెక్కలోఉన్నా.” అన్నాడు.

మరుక్షణంలో అతడు మళ్ళీలేచి గులకరాయికోసం వీధిలో దేవులాడున్నాడు. దాన్ని పట్టుకోనివచ్చి, మావెనకాల ఉన్న స్టోరు కిటికీకి విసిరికొట్టాడు. కిటికీలో ఏర్పడ్డ మార్గంద్వారా నన్ను లోపలికి దించుతూ “ఇది అడుగునేల. ఉపయోగంలేదు. ఐనా మనం ఇంతకన్నా మరోమంచి మార్గం ఏంచూస్తాం. నీవొక కూర్కుతీయ్. నేను శత్రువుల గుట్టుమట్టులన్నీ పరిశోధించివస్తా. నేనీసారి లక్షణంగా తప్పించుకువస్తా. కానీ నాకు కావలిసిందంతా తగిన సమయం. ఎంత వ్యవధివుంటే అంతనయం. వ్యవధితోబాటు కాస్త నంజటానికికూడా వీడైనా ఉందో.....” అన్నాడతడు.

మేం లోపలికి దిగినగది గుర్రపుసామాన్ల స్టోరు. గుర్రపు చర్మాలు తీసుకువచ్చి నాకు పక్కగా ఏర్పాటుచేసి దానిమీద నన్ను పడుకోబెట్టాడు. నాకు తలపగిలిపోయే తలనొప్పికూడా వస్తున్నదేమో హాయిగా కళ్ళుమూసుకోని నిద్రపోదామని అభిలాషపడ్డా.

“తిరిగివస్తా. మోటారుకాగు తీసుకువస్తానని చెప్పలేననుకో. ఏవిధంగా నై నాసరే కొంత ఆహారమాత్రం తప్పకుండా పట్టుకువస్తా.” అన్నాడు వెళ్ళుతూ వెళ్ళుతూ.

మూడేళ్ళకుగాను గార్తువైట్ ను నేను ఆఖరిసారి చూడడం అదే. ఊపిరి తిత్తుల్లో ఒకగుండు, మెడ కండరాల్లో ఒకగుండు దూనుకుపోయి నందున, అతడు తిరిగి ఇక్కడకు రావడానికి బదులు, ఆస్పత్రిలో చేరాడు.

౨౪

త్రివయ్య శతాబ్దపురైల్లో ప్రయాణించిన గతరాత్రినుంచీ నేను నిద్ర పోలేదు. నిద్రావశ్యకతా, నిస్సత్తువా కలిసినయ్యేమో, నాకు గాఢనిద్ర పట్టింది. మొదటిసారిగా నిద్రనుంచి మేల్కొనేటప్పటికి బాగా చీకటి పడింది. గార్తువైట్ తిరిగి రాలేదు. నా గడియారం ఎక్కణ్ణో పోయింది. టైమెంతైందో కూడా తెలియలేదు. అట్లాగే కళ్ళమూసుకోని పడుకుంటే, దూరంగా ఎక్కణ్ణో కాల్పులు సాగుతోన్న ధ్వనులు మందమందంగా విని పిస్తున్నయ్. మారణాయుధాలు, మారణహోమం మానుకొన్నట్టు లేదింకా. మెల్లిగా స్టోరు ముందుభాగానికి పాకిపోయా. మహోజ్వలజ్వలనజాలలు వియత్పథమంతా వెలుగులు విరజిమ్మిన కారణంగా, వీధంతా పట్టపగలుగా ఉంది. ఆ వెలుగులో అచ్చు విషయాల్ని అనాయాసంగా చదివేయవచ్చు. చాలా సౌధాల కవతలగా చిన్న చేతిబాంబులు పగిలిన శబ్దాలూ. మెషిన్ గన్ల భయంకరారావాలూ వినిపిస్తున్నయ్. ఇంకా దూరంనుంచి మారణాయుధాల భీకరధ్వనాలు చెవినపడుతున్నయ్. మళ్ళీ పక్కమీదకుపోయి నిద్రతీశా.

ఈసారి నిద్రలేచేటప్పటికి, నామీద బాలభాస్కరుని బంగారు కిరణాలు ప్రసరిస్తున్నయ్. అది రెండోరోజు ఉపస్సమయం. స్టోరు ముందు

భాగానికి పాకిపోయా. ధూమపటలం మంటల తీగెల్లా మింటికెగబాకు తోంది. ఎదుటివీధిలో ఎవడో ఒక నికృష్ట బానిసీడు తూలుతూ నడుస్తున్నాడు. ఒక చేత్తో నడుందగ్గరగా గట్టిగా నొక్కిపట్టుకొన్నాడు. అతడు ముందు పోతుంటే వారికలుగట్టి, నెత్తురు అతడి వెనకనే పరుగెత్తుతోంది. అతడి నేత్రాలు అన్ని వైపులూ ఆలోకించిస్తే, ఆ కళ్లల్లా అమితంగా భయం ఆక్రమించింది. నన్నొకసారి అక్కణ్ణుంచి చూచాడు. వేటాడబడు తోన్న జంతువులో ఉండే మూకావేదన అతడి మొగంలో ద్యోతకమా తోంది. నన్ను చూచాడతడు. అతడికి నాకూ బాంధవ్యమేమీలేదు. అతడి బాధైనా సానుభూతితో కనీసం అర్థంచేసుకొందామనిగూడా అనిపించలేదు నాకు. బాగా భయపడిపోయాడు. తన శరీరపు తొడుగును ముందుకీడ్చుకు పోయాడు. మొత్తం ప్రపంచంలో తనకు సహాయం లభిస్తుందని ఏకోకానా అనుకోలేదతడు. సంఘాధినేతలు వేటాడుతోన్న బానిసలతొంబలో అతడూ ఒక బానిస. ఉన్న ఆళ్లలా ఒక్కటే. గట్టిగా కావాలనుకొంటున్నదీ అదే. కంత కనపడితేచాలు కాళ్ళూ తలా దూర్చి గప్చిప్ గా శత్రువుకంట బడ కుండా దాక్కుందామని ఊహ. ఇంతలోకే మూలనుంచి వైద్యసహాయక శకటం వస్తోన్న ధ్వనైంది. అందులో ఎక్కించుకొంటారనే ఆశతో అగ్రులు చాచాడు. వైద్యసహాయకశకటాలున్నది అతడివంటివాడికోసంకాదు. బాధతో మూల్గుతూ ఒక ద్వారంలో పడిపోయాడు. ఒక నిమిషమైన తర్వాత మళ్ళీ లేచాడు. ఇక తప్పదనుకొన్నాడు. తన బరువంతా ఒంటి కాలిమీదనేపడేసి కుంటుకుంటూ బైలుదేరాడు.

నేను మళ్ళీ నా పక్కమీదకుపోయి గార్తువైట్ కోసం గంటసేపు నిరీక్షించా. తలనొప్పిపోలేదెంకా. అంతకంతకూ అధికమాతోందికూడా. పట్ట బలవంతంగా కళ్ళుతెరిచి చూడగల్గుతున్నా. కళ్ళుతెరిచి చూస్తున్నందువల్ల బాధమరీ దుర్భరమైంది. తలలోఉన్న నరం విపరీతంగా కొట్టుకొంటోంది.

ఉక్కు పాదం.

ఈ ప్రవాహమంతా ఎక్కడికిపోయిందో వీమైందోగూడా నాకు తెలియదు. తెలియజెప్పిన వాళ్ళూ లేరు.

ఒకగుంపును సిపాయిలు వెంటబడి తరుముతున్నారు. ఆ గుంపులో చిక్కుకోకుండా తప్పించుకోడానికి, ఒక దుకాణం కిటికీ బద్దలుకొట్టి దాంట్లోదూరి తలదాచుకున్నా. ఈ విషయం నాకు మసక మసగగా జ్ఞాపకం ఉంది. మరో ఉలుకూ పలుకూలేని వీధిలో నాకు దగ్గరనే ఒక బాంబు బద్దలైంది. వీధంతా వైనుంచి కిందదాకా పరకాయించి చూచా గాని ఒక్క మానవాకారం నాకు కనబడలేదు. ఒక రైఫిల్ ఆవులింతతో, మళ్ళీ నా మనస్సు చైతన్యంలోకి వచ్చిపడింది. కార్లోనుంచి ఒక సిపాయి నన్ను కాల్చాడని అర్థంతరంగా తెలుసుకున్నా. అతడి గురి తప్పిపోయింది. మరుక్షణంలోనే కేకలువేస్తూ, రహస్య సంకేతాలు చేశా. నేను మోటారుకార్లో ప్రయాణం చేస్తున్న సంగతికూడా అస్పష్టంగానే జ్ఞాపకం ఉంది. ఈ నా ప్రయాణానికి ఒక విస్పష్టదృశ్యం ఆటంకమైంది. నా వెంటనే కూర్చున్న సిపాయి రైఫిల్ కాల్చడంతో నా కళ్ళు తెరిపుళ్ళు పడ్డయ్యాయి. నేను పెల్ వీధిలో ఉన్నప్పుడు పరిచయమైన 'జార్జిమిల్ ఫర్డ్' పక్క బాటమీద నెమ్మదిగా తుప్ప కూలిపోవడం గమనించా. అతడు క్రంగిపోతుండగానే సిపాయి మరోసారి కాల్చాడు. మిల్ ఫర్డ్ మరింతై, నేలమీద దభీమని పడిపోయాడు. సిపాయి ఆనందంతో పెద్దగా నవ్వాడు. కారు కదిలిపోయింది.

నాకు గాఢనిద్ర పట్టింది. నా పక్కనే ఎవరో ఒక వ్యక్తి అటూ యిటూ నడుస్తూండటంచేత నిద్రాభంగమైంది. మెలకువ వచ్చిన దగ్గర్నుంచీ జరిగిన సంగతులు మాత్రమే నాకు బాగా అర్థమైనై. అతడి మొగంమీద అలసట గోచరిస్తోంది. నుదుటిమీదనుంచి ముక్కుమీదకు చెమట దిగజాస్తోంది. అతడు ఒక చేతిని కొమ్ముమీద రెండోచేత్తో నొక్కిపట్టుకున్నాడు. నడుస్తోంటే నేలమీద నెత్తురు వర్షిస్తోంది. బడితోత్తుపైనికుల దుస్తుల్లో ఉన్నా

దతడు. బైట బాంబులు గర్జిస్తున్నయ్. పరస్పరంగా పోరాటం సాగిస్తోన్న రెండు సాధాల్లో ఒకదాంట్లో ఉన్నా నేను.

గాయపడ్డ నైనికుడికి కట్టుకట్టడానికి వైద్యుడు వచ్చాడు. అప్పుడు మధ్యాహ్నం రెండుగంటలని తెలుసుకొన్నా. నా తలనొప్పి యింకా తగ్గు మొఖం పట్టలేదు. డాక్టరు నా శిరోబాధ ఉపశమించడానికి శక్తిమంతమైన మాత్ర ఒకటిచ్చాడు. మళ్ళీ నిద్రపట్టింది. మళ్ళీ మెలకువవచ్చి చూచేటప్పటికి నే నొక సాధాగ్రంథిద ఉన్నానని తెలుసుకున్నా. పోరాటం ఉధృతం తగ్గింది. కోటమీద బెలూన్ దాడికోసం నిరీక్షిస్తున్నా. ఎవరో ఒక వ్యక్తి చెయ్యి నా నడుం చుట్టేసింది. నేనతని రొమ్ముకానుకొని బారగిలబడున్నా. నే నానుకున్న వ్యక్తి ఎర్నెస్టుని తర్వాత తెలిసింది. ఆయన జుట్టూ, కను బొమ్మలూ గుర్తుపట్టకుండా ఎంతమారిపోయినయ్యని ఆశ్చర్యపడ్డా.

ఆ భయంకర నగరంలో మేం ఉభయులం అదృష్టవశాత్తు అనుకో తుగడా కలుసుకొన్నాం. నేను న్యూయార్క్ విడిచిపెట్టినన్న విషయం ఆయన అసలు ఊహించనేలేదు. నిద్రపోతుండగా నా గదిలోకి వచ్చినప్పుడు మొదటిసారి ఆయన చూచి, ఆ పడుకొన్నది నే నే నని నమ్మలేక పోయాడు. చికాగో కమ్యూన్ ఘట్టాలింకా కొన్ని చూచా. బెలూన్ దాడికోసం ఎదురు చూచిన తర్వాత నన్నాయన సాధ మధ్యభాగంలోకి తీసుకుపోయాడు. అక్కడ ఆ సాయంత్రం, రాత్రి హాయిగా నిద్రపోయా. మూసోరోజుల్లా మేం అక్కడే కాలక్షేపం చేశాం. ప్రభుత్వసుమతిపొంది ఎర్నెస్టు నాగ్లో కోడొక కారు సంపాదించాడు. ఉభయులం చికాగోకోక సలాంకొట్టి వెళ్ళిపోయాం.

నా తలనొప్పి తగ్గిపోయింది. ఐనా, శారీరకంగా, మానసికంగా మాత్రం పూర్తిగా అలిసిపోయా. కాగ్లో ఎర్నెస్టుమీద వాలి పడుకొన్నా. పట్టణంనుంచి కారు బైటపడేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్న సిపాయిల్ని నిశ్చిం

ఉక్కు పాదం.

తగా నిరీక్షిస్తున్నా. ఇంకా నగరంలో అక్కడక్కడా పోరాటం సాగుతోనే ఉంది. అక్కడక్కడా కొన్ని జిల్లాలింకా కామ్రేడ్స్ స్వాధీనంలోనే ఉన్నాయి. కానీ, ఆ జిల్లాలచుట్టూ ఎక్కువగా సిపాయి సిబ్బంది కాపలా వేసింది. అనేక ప్రదేశాల్లో కామ్రేడ్స్ ఈవిధంగా శత్రువ్యూహంలో చిక్కుబడిపోయారు. ఒకవంక కామ్రేడ్స్ను లొంగదీసుకొనే ఉద్యమం సాగుతోంది. లొంగిపోవడమంటే మృత్యువుకు స్వాగతంపల్లడమే. ఎందుకంటే లొంగినా శత్రువులు నిర్దాక్షిణ్యంగా హింసిస్తారు. అందుకే ఆఖరివ్యక్తివరకూ అందరూ ఆచంచలంగా వీరోచితంగా పోరాడారు. చాలా సౌధాలు వారం రోజులకుపైగా ప్రతిఘటించి పోరాడినై. అందులో ఒక సౌధం పదకొండు రోజులవరకూ శత్రువుకు లొంగకుండా అప్రతిహతంగా నిలవగలిగింది. కామ్రేడ్స్ను ప్రతిసౌధం ఒక కంచుకోటే. బడితొత్తు పైన్యాలు క్రింద నుంచి ఒక్కొక్క అంతస్తుచొప్పున పోరాడుతూ పైకి పోవాల్సివచ్చిందిగాని, అమాంతంగా సౌధంసౌధంగా ఎన్నడూ వాళ్ళ స్వాధీనంకాలేదు. అది మహా భయంకరమైన పోరాటం. ఎవళ్ళకీ ఎవళ్ళూ అంతంతమాత్రంగా చోటు పెట్టలేదు. ఈ పోరాటంలో విప్లవకారులు సౌధాల పైభాగాల్లో ఉండడంకూడా ఒక సదవకాశం. విప్లవకారులందరూ తుడిచిపెట్టుకుపోయినప్పటికీ జరిగిన నష్టం కేవలం ఒక పక్షానికే జరగలేదు. చికాగో వీరకాగ్రమిక వర్గం తన శపథ నిర్వహణలో లేకంకూడా సడలిపోలేదు. తామెంతమంది మరణించారో, శత్రువుల్నికూడా అంతమందినీ హతం చేశారు.

పోరాటం సాగుతోన్న ప్రదేశాల దగ్గరకి మా కారు పోయినప్పుడల్లా అక్కడ పహారాకాస్తున్న వాళ్లు మమ్మల్ని వెనక్కు మళ్ళించారు. ఒకసారి మేం, కామ్రేడ్స్కు బలమైన స్థావరాలున్న చోటుగుండా పయనించాల్సిన అవసరం కలిగింది. ఆ ప్రదేశమంతా దహనబావులలో దగ్ధపటలమైంది. కూలిన, కూలుతోన్న సౌధాలమధ్యలోనుంచి మా కారు పయనిస్తుంటే రెండు దిశల

నుంచీ మాకు దారుణ యుద్ధగర్జారావాలు వినిపించినై. వీధులన్నీ కూలిన సాధాలతో నిండి అడ్డదిడ్డంగా ఉన్నందున, మేం 'ఆసావాదిత్యో బ్రహ్మ'గా పోవాల్సి వచ్చింది. కొన్నిచోట్ల దుర్గమ శిథిలప్రాంతాల్లోనుంచి కూడా ప్రయాణించాం. అందుకే మందగించింది మా గమనం. గిడ్డంగులు, కార్మిక నివాస ప్రాంతాలూ; యంత్రాగారాలూ అన్నీ అగ్నిబావలకాహులై నల్లటి పొగలు పుక్కిలిస్తున్నయ్. మాకు కుడిప్రక్కగా ఒక వినీలన్నీగధూమపటలం గగనతలాన్ని కొగలించుకొని కారుచీకట్లు కక్కింది. ఫుల్ మన్ పట్టణం బూడిదకుప్పయిందని మా కారు నడుపుతోన్న సిపాయి చెప్పాడు. కావలసిన సమాచారమంతా సేకరించి అతడు మూడోరోజు సాయంత్రం అక్కణ్ణించి కారు నడిపాడు. సరకులగిడ్డంగులున్న ఒక జిల్లాలో కూలిన గోడలు గల ఒక సాధాన్ని చుట్టి పయనిస్తోన్న మా కారు మృతజీవి తరంగం అడ్డుకొన్నందున ఆగిపోవాల్సివచ్చింది. మహాసాగరంనుంచి ఉవ్వెత్తుగా పొంగి వచ్చిన కెరటం మాదిరిగా సాక్షాత్కరించింది మాకు. జరిగిన విషయం సర్వం మాకు గ్రాహ్యమైంది. ప్రజాసందోహం మలుపు తిరిగేటప్పటికి ఎట్ట ఎదుటగా మిషన్ గన్లు ఎదురై ఒక్కమ్మడిగా గర్జించి మొత్తాన్ని పొట్ట పెట్టుకున్నాయి. సిపాయిలుమాత్రం మిగిలారుగనుకనా. వాళ్ళూ మరణించారు. పాశ్చాత్యులలోకూడా ఏదో ఒక బాంబు అకస్మాత్తుగా బ్రద్దలై ఉంటుంది. ఎందుకంటే, మరణించిన మరణిస్తోన్న వాళ్ళొక మహాతరంగమై మార్గనిరోధకులయ్యేదాకా, ఈ ప్రమాదం ఉత్సాహవంతులైన సజీవుల్ని ముందుకురికించింది. భగ్నమైన మోటార్లు ఫిరంగులపైనా, కిందా బానిసలూ, సిపాయిలూ ఒకళ్లపక్క ఒకళ్లుగా చిందరవందరగా కుప్పకూలి పడున్నారు.

కాగ్లోనుంచి ఎర్నిస్తుకిందకొక్క ఉరుకు ఉరికాడు. నూలుచొక్కా చాటున దాక్కున్న పరిచితమైన భుజాలు, బాగా నెరిసిన నెత్తిమీది జుట్టూ ఆయన చూపును ఆకర్షించినై. ఆ వ్యక్తిని నేను చూడలేదు. ఆయన మళ్ళీ నా దగ్గరకు వచ్చి కూర్చోని కారుపోతుండగా, "అతడు బిషప్ మూర్ హాన్" అని చెప్పేదాకా నాకు తెలియలేదు.

తొందరగా మేం కళ్లపండుగగా పచ్చపచ్చగా ఉన్న భూభాగానికి వచ్చాం. కారు పొగలుక్రమ్మిన గగనభాగంవేళ్ళుతిరిగి ఆఖరిసారిగా చూచా. చాలా దూరంలో ఎక్కణ్ణో ఒకబాంబు బ్రద్దలైనధ్వని మందమందంగా వినిపించింది. అప్పుడు నేను ఎర్నెట్టు హృదయంలో తలదూర్చి, ఆశయ విఫల తకు విలపించా. నన్ను చుట్టేసిన ఎర్నెట్టు బాహులత అనురాగామృతాన్ని అందించింది.

“హృదయేశ్వరీ! ఈసారి విఫలతచెందాం.” కానీ ఈ అపజయం కాళ్ళతంకాదు. మనం చాలా నేర్చుకొన్నాం. అనుభవపూర్వకమైన విజ్ఞానంతో, క్రమశిక్షణతో మరింత బలిష్టమై రేపు మళ్ళీ మన ఉద్యమం తిలెత్తుతుంది.” అన్నాడు.

మా కారు రైలుస్టేషనుకువచ్చి ఆగింది. ఇక్కడ మేం న్యూయార్కుకు పోయే రైలెక్కాలి. మేం రైలుకోసం ఎదురుచూస్తూ ప్లాట్ ఫారం మీద నిలబడ్డప్పుడు, పెద్దగా గర్జిస్తూ మూడు రైళ్లు చికాగోకు వెళ్ళినై. వాటినిండా చీలికలు పేలికలు ధరించిన అగాధ పతిత అనాధజనసందోహం క్రిక్కిరిసి ఉంది.

“చికాగో బానిసలంతా చంపబడ్డారుగదూ. అందుకని, శిథిలమైన చికాగోను పునర్నిర్మించడానికిగాను బానిసల తండాల్ని తరలిస్తున్నారక్కడికి” అన్నాడు ఎర్నెట్టు.

౨౫

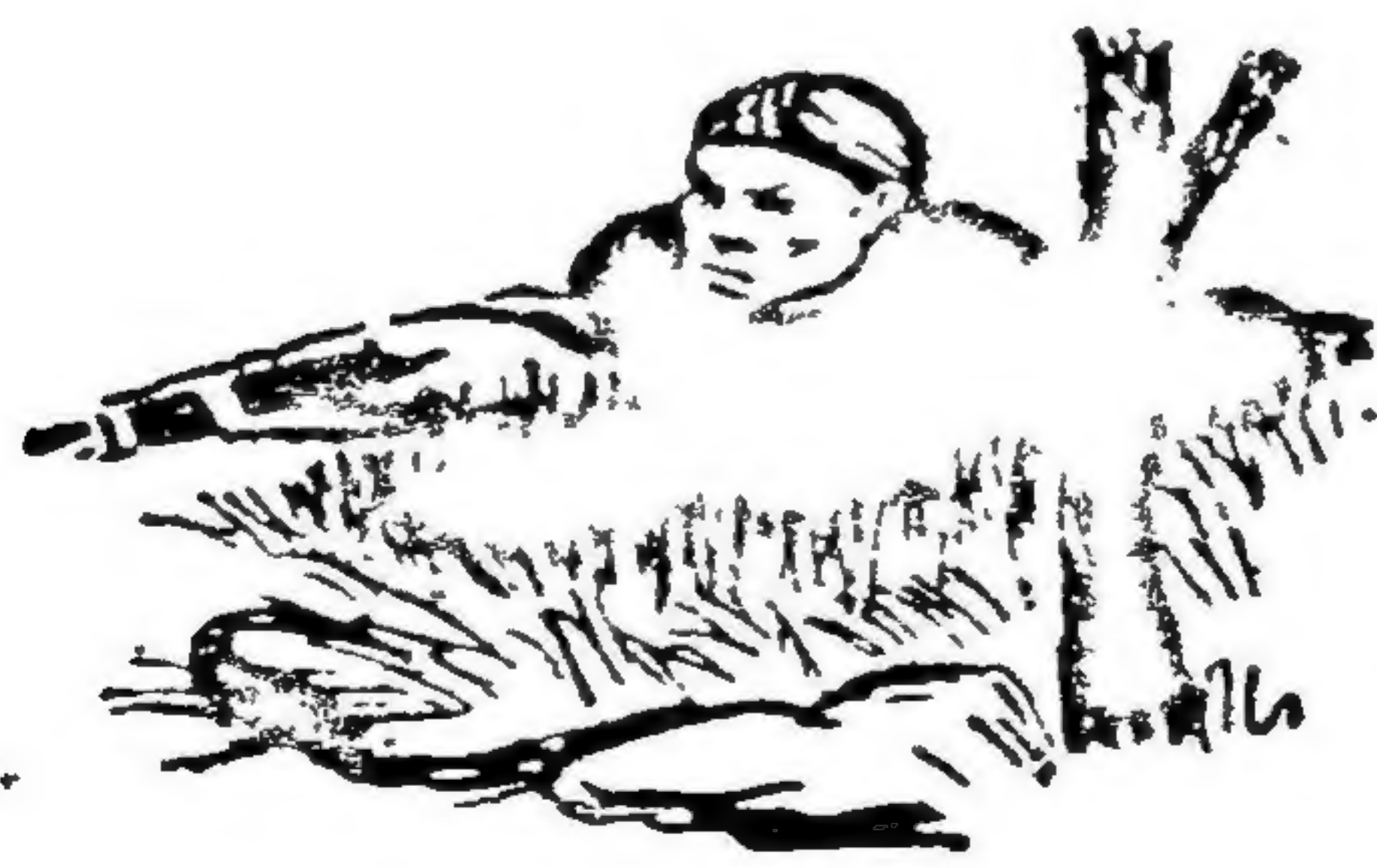
మేం తిరిగి న్యూయార్క్కు చేరిన కొన్ని వారాల తదనంతరంగాని, ఆశయానికి జరిగిన ఘోర విపత్సంపూర్ణ స్వరూపం స్పష్టంగా మాకర్థంకాలేదు. మహాదారుణమైన పరిస్థితి అది. అదిరక్తగాధ. దేశంలో నాల్గుమూలలా అక్కడక్కడా చెదురు చెదురుగా బానిసల తిరుగుబాట్లూ, నాశ్యాకాండలూ సాగినై. మృతదేహాలు అసంఖ్యాకంగా, అతి పటిష్టంగా అభివృద్ధి

చెందారు. ప్రతిచోటా లెక్కలేనన్ని ఉరిశిక్షలు ఉట్టిపడ్డాయి. నిర్దాక్షిణ్యంగా వేటాడబడ్డ కాందిశీకులూ, బహిష్కృతులతో కొండలూ, బయళ్ళూ నిండిపోయినై. ఉక్కుపాదం జరిపిన ప్రాణాల వేలంపాటకు గురైన కామ్రేడ్సుతో మా రహస్యాశ్రయాలన్నీ సంపూర్ణమైనై. ఉక్కుపాదం, తన గూఢచారులద్వారా సమాచారాన్ని సేకరించి, మా రహస్యాశ్రయాల్లో చాలా వాటిమీదకు తన సిపాయిముకను దండయాత్రకు తరిమింది.

చాలామంది కామ్రేడ్సును నిరాశా నిస్పృహలు ఆవరించిస్తై. అందుకే వాళ్ళంతా దారుణ విజృంభణోద్యమం ప్రారంభించారు. వాళ్ళ ఆశలన్నీ నిరాశలు కావడంచేత, నిస్పృహత 'యశోవామృత్యుర్వా' అనే మంత్రోపదేశం చేసింది. ఏమైతే అదైందని తెగించారు. మా సంస్థలకు సంబంధించని, దారుణ విప్లవసంస్థలు (టెర్రరిస్టు) చాలా తలెత్తి మాకు మరింత కష్టాన్ని కొనితెచ్చినై. తప్పదు మార్గంపట్టిన ఈ వ్యక్తులు కావాల్సిన తమ జీవితాల్ని ఆహుతిచేశారు. మా వ్యూహాల్ని తరచుగా విధ్వంసం చేశారు. మా సంస్థలకుకూడా ఉపద్రవం కలిగించారు.

కామ్రేడ్స్ను గాలించి ఏరిపారెయ్యడంకోసం సాంఘిక నిర్మాణ స్వరూపాన్నంతా పటాపంచలుచేసి, బడితోత్తునైనాల్ని, కార్మికకులాల్ని, తన అన్ని రహస్యకాఖల్నీ సమీకరించి ఏకోన్మృఖంచేసి, బ్రితుకో చావో అనే పట్టుదల్తో ఉక్కుపాదంకూడా తెగించి, ఏమాత్రం దయాదాక్షిణ్యాలు లేకుండా విరుచుకుపడి, తనకు సంభవిస్తోన్న దారుణానుభవాలన్నీ మానంగా భరిస్తూ, తన యుద్ధకాఖలో ఏర్పడ్డ ఖాళీలన్నీ ఎప్పటికప్పుడే భర్తీచేసుకొంటూ, టెర్రరిస్టులతోపాటే, ఉద్ధృతంగా విజృంభించింది. ఎన్నెన్నో తదితర నాయకులూ భుజం భుజం కలిపి విప్లవనైనాల్ని పునరుద్ధరించి పటిష్టం చేయడానికి తీరని తీవ్రకృషిలో నిమగ్నులై నారు. ఆ మహోద్యమ కృషి పూర్తిగా అర్థంకావాలంటే, ఆ ఉద్యమాన్ని స్వీకరించి.....

ఇక్కడితో ఎవిస్ ఎవర్ హార్డ్ వ్రాతప్రతి ముగిసింది. వాక్యమధ్యంలో అర్థంతరంగా ఆగిపోయింది. బడితొత్తుసైన్యాలు తరుముకు వస్తున్న అన్న హెచ్చరిక ఆమెకు ముందుగా అంది ఉండాలి. అట్లాగాకపోతే ఆమె పారిపోకముందు లేక పట్టు బడకముందే, ఈ వ్రాతప్రతి సురక్షితప్రదేశంలో దాచి ఉంచడానికి తగిన సావకాశం ఉండేదేగాదు. ఆమె కథనమంతా పూర్తిగాక పూర్వమే మరణించడం నిజంగా చాలా విషాదకరమైన విషయం. ఆమె కథనమే పూర్తైఉంటే, ఏడు శతాబ్దాల పాటు, ఎన్నెన్నో ఎవర్ హార్డ్ ఉరి ఎట్లా సంభవించిందో తెలియకుండా ఆశ్చర్యనిమగ్నులైచేసిన ఆ సమాచారం విస్పష్టమైన మన మనస్సుల్లో ఉన్న మబ్బు తెర తొలగిపోయిఉండేది.



TPLA 104B 07



ಕುಟುಂಬ ಕಾರ್ಡ್
ಪುಸ್ತಕಾಂಗ ಪರಿಶೀಲನಾಪಟ್ಟಿ

ಪುಸ್ತಕಾಂಗ ಸಂಖ್ಯೆ	TPLA10 40187
ಪುಸ್ತಕಾಂಗ ಹೆಸರು	ಕಾಸಿಂಬಿ ಮೊಹರಾ ಸಂಖ್ಯೆ 2
ತಾರೀಖು	26-10-24
ಮುಂದು ಅಕ್ಕ	NO
ಬೆಡ್ ಅಕ್ಕ	NO
ಮೊತ್ತದ ಹೆಸರು	171
ಬೆಡ್ ಸೀಟ್ ಹೆಸರು	20
ಖಾತೆ ಹೆಸರು	346
ಲೆಖ್ ಹೆಸರು	160174, 337, 338
ಕಾರ್ಯಾಂಗ ಚಲನ	Kasimbi
ಹೆಸರು ಬದಲಿಸುವ	Kasimbi
ಪ್ಲಾನ್ ಚಲನ	RAMYA
ಪರಿಶೀಲನೆ ಚಲನ	RAMYA
ಹೆಸರು ಸರಿಪಡಿಸುವ	
ಲೇಡಿಂಗ್ ಚಲನ	
ಪ್ಯಾಕಿಂಗ್ ಚಲನ	
ಪ್ಲಾನ್ ಚಲನ	
ಕಾರ್ಯಾಂಗ	20
ಪರಿಶೀಲನೆ	20